

DU 17 AU 27 NOVEMBRE LIMOGES

Éclats d'Émail

Jazz édition

2022



LIMOGES

la 1^{re} capitale
créative
de Nouvelle-Aquitaine
reconnue par l'Unesco

LE MOT DE EMILE ROGER LOMBERTIE

MAIRE DE LIMOGES

« Le jazz est vif, douloureux, doux tendre, lent ; il apaise, il bouleverse, c'est de la musique et ce qu'il rythme est vrai, c'est le pouls de la vie ». Andrée Maillet, poète et romancière canadienne.

Cette citation reflète la beauté et la légèreté d'un art musical sans pareil. Elle nous rappelle à quel point le jazz n'est pas qu'un style musical ou artistique, mais bien l'expression de l'âme et de l'amour affable. Cette musique nous renvoie, avec subtilité, à l'Histoire tragique et romanesque à la fois, du jazz qui, sorti des bayous de la Nouvelle-Orléans, a progressivement conquis le Monde.

Musique née de la souffrance des Noirs américains, en proie au doute et à l'angoisse du quotidien, le jazz est un chant qui, au milieu de la tristesse, crie sa passion pour la foi du lendemain, pour l'espérance dans des jours meilleurs et pour l'amour de tous ceux qui souffrent. Si humaine, cette musique s'empare de nos cœurs, forçant notre intelligence à se mettre au diapason sans différer.

C'est cette expression qui sera mise à l'honneur par cette nouvelle édition du Festival « Eclats d'Email ». Cet événement annuel, né d'un projet toujours plus riche du Président Didier Leyris, de l'équipe de bénévoles autour de lui, et de Jean-Michel & Elie Leygonie, magnifie le partenariat tissé avec un mécénat éclairé et généreux et Limoges.

Depuis plusieurs années, le Festival contribue au rayonnement artistique et culturel de notre cité en réchauffant nos automnes et en nous délivrant des messages de légèreté, dans une volupté sans égale.

De la soul d'Aretha Franklin interprétée par Tatiana Gronti des « Natural Woman Band » au funk du pétillant Fred Wesley des « Wesley & The New JB'S » en passant par l'onirisme des compositions d'Ariel Bart, le Festival saura faire briller l'éclat et la diversité du jazz, à l'aune du cri d'une trompette, de la chaleur d'un saxophone ou du charme d'une voix, accompagnant le rythme comme les étoiles accompagnent le ciel.

Mais comment parler de cette édition sans évoquer Ron CARTER, immense contrebassiste et violoncelliste membre du fameux quintet de Miles Davis. Du haut de ses 85 ans printemps, viendra nous transporter par son style inimitable au-delà des nuages de notre horizon quotidien.

Du 17 au 27 novembre, les groupes se succéderont pour embraser ce festival et imposer la musique dans la ferveur et la complicité des rencontres. Plus qu'un moment d'« Eclats » et d'« Emails », cet événement consacrera le partage et l'amitié.

Aussi, je vous souhaite de participer à ce magnifique festival musical de notre Ville, en vous laissant guider par la si passionnante mélodie du jazz.

Très bon moment à toutes et tous.

LA RÉGION))) partenaire

d'ECLATS d'EMAIL



nouvelle-aquitaine.fr

LE MOT DE **ALAIN ROUSSET**

PRÉSIDENT DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

La diversité, cœur vibrant du festival

Prendre les routes du Jazz, c'est faire une halte énergisante à Limoges autour de la fabuleuse programmation de Jean-Michel et Elie Leygonie. Un festival où tous les jazz ont le courage d'ouvrir de nouvelles connexions, de transgresser les langages harmoniques en écho à la découverte perpétuelle d'émotions enthousiasmantes qui vous font bouger, claquer des doigts, frapper du pied.

Avec « Eclats d'Email » le Jazz fait résonner les propos visionnaires du grand compositeur tchèque Antonin Dvorak alors à New York en 1892 « j'en suis maintenant convaincu, l'avenir de la musique s'appuiera sur ce qu'on appelle les mélodies noires. J'y ai découvert tout ce dont j'ai besoin pour imaginer une grande et noble musique qui peut faire école ».

Avec « Eclats d'Email » le Jazz se fait défricheur de nouveaux talents en Nouvelle-Aquitaine, comme une mise en lumière, une éclosion de talents émergents dont les sonorités résonneront au sein de la Maison de la Région.

Avec « Eclats d'Email » le Jazz est synonyme de bonheur, de joie et de fête... impossible toutefois de se réjouir tant la situation de l'Ukraine, menacée depuis des mois dans l'intégrité de son territoire, dans son identité et dans sa culture, nous inquiète tous. Face au séisme provoqué par cette invasion nous avons témoigné de notre solidarité envers « la résistance héroïque dont font preuve le gouvernement de Volodymyr Zelensky, et tout le peuple ukrainien ».

Défendre l'art et la culture, garantir la liberté et les droits humains, sont les deux faces d'une même exigence de solidarité humaniste qui sont inscrit dans l'ADN commun de votre festival et de la Région. Alors rdv le 17 novembre pour sentir le souffle de cette liberté !

LE MOT DU **CRÉDIT MUTUEL**



ALAIN TÊTEDOIE

PRÉSIDENT DU CRÉDIT MUTUEL DE LOIRE-ATLANTIQUE ET DU CENTRE OUEST

Le Crédit Mutuel s'associe aux acteurs du monde de la musique et accompagne ceux qui l'aiment et la pratiquent : c'est une de nos spécificités affirmée avec « Le Crédit Mutuel donne le La ». Au Crédit Mutuel de Loire-Atlantique et du Centre Ouest, c'est avec beaucoup de plaisir que nous avons soutenu les organisateurs du festival Eclats d'Email depuis sa création en 2006 et que nous continuons à les soutenir. Au fil des années, cet événement musical de premier plan, mis en place autour du jazz, a pris toute sa place sur le territoire du Limousin et en Région Nouvelle Aquitaine.

Avec une programmation et des animations de qualité, ce festival a su affirmer sa singularité. Il participe incontestablement à l'animation du territoire, et c'est un élément auquel nous sommes profondément attachés en tant qu'acteur de la vie économique, soucieux de contribuer aussi au maintien de la cohésion sociale. La musique porte en elle-même une dimension fédératrice ! Que cette édition 2022 apporte beaucoup de joie et de plaisir à tous les festivaliers !

Merci par avance aux artistes pour leurs prestations à venir ! Merci aussi à tous les bénévoles qui se mobilisent pour que cet événement musical nous fasse vivre des moments de partage et d'émotion !



J.M. WESTON

JMWESTON.COM



LE MOT DE GUILLAUME GUERIN

PRÉSIDENT DE LIMOGES MÉTROPOLE

Une invitation au voyage, un rendez-vous qui symbolise magnifiquement bien le lien qui unit le jazz à notre territoire, un hymne au vivre-ensemble mais surtout une période tant attendue à chaque automne ; voici comment décrire en quelques mots le Festival « Eclats d'Email ».

Cette nouvelle édition, toujours si riche de sa diversité, accueillera comme à l'accoutumée des artistes d'exception, qu'il s'agisse des plus grandes vedettes du jazz ou des jeunes talents régionaux, fruit du remarquable travail du Président Didier LEYRIS, de Jean-Michel et Elie LEYGONIE ainsi que de toute l'équipe du Festival Eclats d'Email Jazz Edition 2022.

Grâce à leur travail de passion, une programmation variée et renouvelée ainsi que des animations de qualité, les organisateurs nous offrent chaque année un Festival différentiant, qui favorise la découverte, l'attractivité de notre territoire et la mise en valeur de nos spécificités. Sa dimension par essence culturelle a désormais acquis une vocation touristique mais aussi économique dont nous ne pouvons que nous réjouir !

C'est incontestablement pour ces motifs que les fidèles partenaires de l'évènement, parmi lesquels Limoges Métropole et ses élus, s'engagent fièrement à renouveler leur soutien auprès des femmes et des hommes qui œuvrent au quotidien en faveur de l'accès à la culture, de la transmission de l'histoire de la musique, des valeurs de partage et de cohésion sociale.

Sur ce merveilleux territoire où les plus grands noms du jazz et du blues se sont produits depuis les années 1950, recevoir en 2022 l'immense Ron CARTER pour la 3^e fois, assister à l'hommage remarquable des « Natural Woman Band » à Aretha FRANKLIN, découvrir ou redécouvrir nos talents locaux et ceux internationaux sont autant de richesses qui témoignent du caractère fédérateur de la musique.

Dans une période où la crise sanitaire nous a rappelé combien les rapports humains étaient essentiels, cet évènement intergénérationnel sera cette année encore l'occasion pour chacune et chacun de nous de partager des moments inoubliables autour des chanteurs et des musiciens venus rythmer nos journées du 17 au 27 novembre.

ATELIER FRANCK TIONI

Sellier-Maroquinier Malletier



©Moynat



www.atelierfrancktioni.fr

Tél. 05 55 50 28 13 - contact@atelierfrancktioni.fr - 1 rue des Écoles, 87240 Saint-Sylvestre - FRANCE

LE MOT DE DIDIER LEYRIS

PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION DU FESTIVAL

Nous n'avons pas dévié de notre désir et de notre souhait permanent, celui de vous rendre heureux à chacune de nos éditions. 2022 aura été, dans sa préparation, une accumulation de très belles étapes :

Accueillir pour la 3ème fois, Ron CARTER, pour ses 85 ans, ses précédents concerts à L'Opéra, des vertiges.

Des découvertes, stimulantes, réjouissantes, qui nous démontrent à quel point la scène musicale française et internationale est féconde et sensible, Ariel BART, Madeleine CAZENAVE avec ROUGE, Mario FORTE, NATURAL WOMAN BAND et son hommage à la perfection d'Aretha FRANKLIN.

Une véritable création, durant toute l'année 2022, avec et autour de MANGANE, formidable artiste présent sur notre territoire, qui va nous dévoiler son « ZOOM ZEMMATT » sous la direction musicale d'Alune WADE.

La génération qui affirme et confirme, Thomas DE POURQUERY « SUPERSONIC », El COMITÉ, Edouard FERLET, IVAN LEWIS et son CUBAN SWING EXPRESS et ceux qui ont marqué de leur empreinte cette esthétique musicale et ses différents courants, Bireli LAGRENE, Fred WESLEY & The NEW JBS, Toni GREEN.

Le talent en région, vitalité et dynamique avec, entre autre, Paul BUREAU, Gilles PUYFAGES, THE DUSTAPHONICS, D.O.T, Jean Marc TABOURY.

Une somme de belles rencontres : Avec de nouvelles entreprises, de nouveaux partenaires, remarquables de part leur savoir-faire et leur savoir être, qui sont entrés cette année dans notre Club des Partenaires avec enthousiasme. Les artistes ne sont pas que sur scène et nous vous invitons à découvrir chacun d'entre eux et à partager leur passion et ce tout au long de l'année.

Une consolidation de confiance avec nos partenaires publics. Le jazz et les musiques improvisées se structurent au fil des ans sur notre territoire et chacun apporte son soutien et son engagement, essentiels à la qualité et à la pérennité d'un tel événement. Le festival Éclats d'Email Jazz Édition a pris une nouvelle dimension depuis 2019 et considérer désormais que la notion de tourisme puisse s'associer à l'identité culturelle devient un enjeu majeur dans nos actes et nos réflexions pour 2022 mais d'ores et déjà pour la suite.

LE GRAND MAGASIN DE TOUS



6 RUE PORTE TOURNY - 87000 LIMOGES
DU LUNDI AU VENDREDI DE 10H À 19H30
ET LE SAMEDI DE 10H À 20H

ENJOY* SUR GALERIESLAFAYETTE.COM

* À DÉCOUVRIR

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

L'une des caractéristiques du Festival Éclats d'Émail Jazz Édition est d'avoir su constituer, depuis sa création en 2006, un Club de Partenaires privés, riche de sa diversité, de sa représentativité en termes de filières économiques, de sa dynamique et un soutien sans faille. A ce titre, 2022 sera l'année d'un engagement incroyable et exceptionnel avec de nombreuses nouvelles entreprises qui ont souhaitées nous accompagner dans le développement de notre évènement. La prise en compte du festival comme atout participant à la découverte touristique de notre territoire se dessine désormais comme un objectif commun à tous. Un immense merci à chacune de ces entreprises.

LE FESTIVAL EXISTE GRÂCE AU SOUTIEN DE



ET LA PARTICIPATION DE



AVEC LE CONCOURS DE



LE CLUB DES PARTENAIRES

Virginie Breuil – Corolle, Jean Pierre Picot – J2PIC, Marion Lemaire & Cécile Gagneux, Pierre Pasquet, Dominique et Jean Cathalifaud



NOS PARTENAIRES MÉDIAS





HALLES CENTRALES DE LIMOGES

06 58 61 53 99

AGENDA DU FESTIVAL

JEUDI 17 NOVEMBRE

NATURAL WOMAN BAND "HOMMAGE À ARETHA FRANKLIN" OPÉRA DE LIMOGES - 20H00

VENDREDI 18 NOVEMBRE

GASPARD GUERRE "TRANSLATION MAD" BFM LA BASTIDE - 18H00

TONI GREEN OPÉRA DE LIMOGES - 20H00

THE DUSTAPHONICS AMBASSADE - 22H30

SAMEDI 19 NOVEMBRE

MARIO FORTE IF - 6H45

GILLES PUYFAGES ET GAËL ROUILHAC BFM BEAUBREUIL - 15H00

RON CARTER "FOURSIGHT" OPÉRA DE LIMOGES - 20H00

YISSY GARCÍA Y BANDANCHA "LIGHT" AMBASSADE - 22H30

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

ACOUSTIC CLUB 87 ESPACE NORIAC - 14H00

IVAN "MELÓN" LEWIS AND THE CUBAN SWING EXPRESS OPÉRA DE LIMOGES - 17H00

LUNDI 21 NOVEMBRE

MANGANE "ZOOM ZEMMATT" CENTRE CULTUREL DE LIMOGES JEAN GAGNANT - 20H00

MARDI 22 NOVEMBRE

ROUGE "DERRIÈRE LES PAUPIÈRES" CDN THÉÂTRE DE L'UNION - 20H00

MERCREDI 23 NOVEMBRE

D.O.T CONSEIL RÉGIONAL DE NOUVELLE-AQUITAINE - 14H30

ALMA FLAMENCA CONSEIL RÉGIONAL DE NOUVELLE-AQUITAINE - 16H00

ARIEL BART TRIO "IN BETWEEN" CDN THÉÂTRE DE L'UNION - 20H00

EDOUARD FERLET "PIANOÏD" OPÉRA DE LIMOGES - 20H00

JEUDI 24 NOVEMBRE

BIRÉLI LAGRENE TRIO OPÉRA DE LIMOGES - 20H00

LAZCAR VOLCANO AMBASSADE - 22H30

VENDREDI 25 NOVEMBRE

CORDEONE "FADO MANOUCHE" BFM AURENCE - 17H00

CLASSE DE JAZZ DU CRR DE LIMOGES AUDITORIUM DU CRR DE LIMOGES - 18H00

EL COMITÉ OPÉRA DE LIMOGES - 20H00

112 BRASS BAND AMBASSADE - 22H30

SAMEDI 26 NOVEMBRE

PAN.TONE QUARTET BFM HÔTEL DE VILLE - 9H30

CLASSE DE JAZZ DU CRR DE LIMOGES OYER DE L'OPÉRA DE LIMOGES - 11H00

THOMAS DE POURQUERY "SUPERSONIC" OPÉRA DE LIMOGES - 20H00

112 BRASS BAND AMBASSADE - 22H30

DIMANCHE 27 NOVEMBRE

JEAN-MARC TABOURY QUINTET "TRACES" ESPACE NORIAC - 14H30

FRED WESLEY & THE NEW JB'S OPÉRA DE LIMOGES - 17H00

AVEC LA SACEM PORTONS PLUS HAUT LA MUSIQUE

#laSacemSoutient

De la promotion de tous les répertoires musicaux au lancement de carrière de nouveaux talents, en passant par l'éducation musicale à l'école et le soutien à de nombreux festivals, la Sacem encourage toutes sortes de projets culturels pour accompagner la musique, toute la musique.
aide-aux-projets.sacem.fr

sacem

Ensemble  faisons vivre la musique



NATURAL WOMAN BAND HOMMAGE À ARETHA FRANKLIN

« Eclats d'Email » affirme, depuis sa création en 2006, son soutien aux compositeurs, compositrices, avec cette éternelle envie de vous faire découvrir le talent, l'émotion, l'écriture d'un (e) Artiste sur son époque. Rendre un hommage relève, quant à lui, d'une passion et d'une maîtrise parfaite. Le 16 août 2018, le monde de la musique est endeuillé à l'annonce de la nouvelle du décès d'Aretha Franklin. La « Reine de la Soul » nous laisse alors en héritage l'histoire de sa légende, tant musicale que militante. Dans le prolongement de cette disparition, naît « Natural Woman Band » sous l'impulsion de la soliste de Gospel, Tatiana Gronti. bercée dès son plus jeune âge à la musique d'Aretha Franklin, elle s'entoure de sa famille musicale – des choristes et musiciens passionnés par les musiques blues, Gospel et soul des années 60 et 70 – pour lui rendre hommage à travers un répertoire composé des immenses succès de la chanteuse mais également de morceaux plus intimistes. Travaillée et mûrie durant l'année 2020, la formation s'est concentrée sur un véritable spectacle à la gloire de cette Légende, artiste inclassable, qui brillait entre Gospel, Blues, Soul, Rythm and Blues, Jazz et R&B, au plus près et au plus profond de son esprit et de l'empreinte qu'elle a laissée. La rentrée 2021 a été l'occasion d'un premier concert au Metronum de Toulouse, salle comble et succès immédiat, réédité quelques semaines plus tard lors du festival Gospel « Saves Our Souls ». La passion est là et la maîtrise est parfaite.

LINE-UP

Tatiana Gronti – Chant, leader	Thibault Vigorie – Basse
Natacha Kanga – Chœur, alto	Joe Klimek – Batterie
Mariame Fraizy – Chœur, soprano	Samuel Dumont – Saxophones, arrangements
Roger Lepreux – Clavier, orgue	Alain Cazcarra – Trompette
Laurent Gilly – Guitares	Christophe Allaux – Trombone

JEUDI 17 NOVEMBRE - 20H00
OPÉRA DE LIMOGES
TARIF : 25€



FABRICANT



LIMOUSIN

LAINES & COMPAGNIE

linterie naturelle

**Venez découvrir nos produits
dans notre showroom
et sur www.laine-et-compagnie.fr**



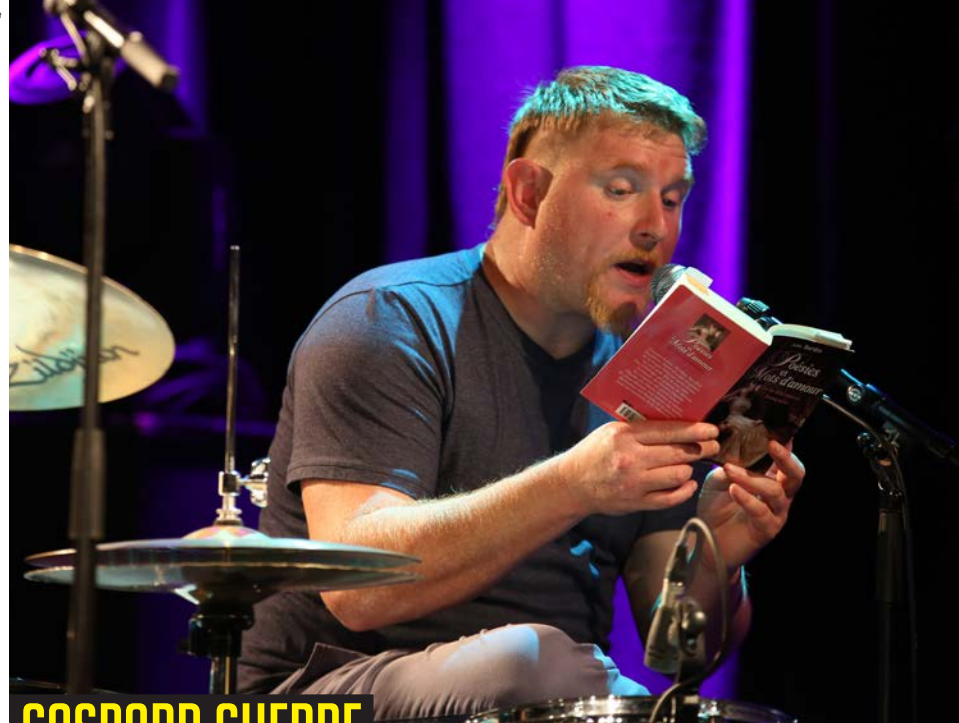
Laine & Compagnie - +33 (0)5 55 08 25 68

51, La Chapelle - 87380 Château-Chervix

A20 - Sortie 41, Magnac-Bourg (à 30 min de Limoges)

lit-communications.com

© Didier Radigue



GASPARD GUERRE TRANSLATION MAO

Nous avons eu le grand plaisir de présenter, en 2021, le Quartet de Gaspard Guerre. Excellent batteur, doté d'une très belle écriture, Gaspard fait partie de ces musiciens sans cesse en quête de rencontre, de recherche, d'adaptation pour une expression libre, si riche en émotion. Une de ses toutes nouvelles collaborations, « Translation MAO », l'amène à rencontrer Antoine Fouquet, bassiste, claviériste, mais aussi joueur de saz et adepte, lui aussi, de la M.A.O. Dans la multitude de logiciels et outils techniques permettant de composer, d'interpréter et d'enregistrer la musique, les choix sont immenses et savoir se servir du meilleur relève d'un savant dosage et d'une maîtrise de l'équilibre remarquable. La nouvelle Bibliothèque de Limoges La Bastide, inaugurée en début d'année, accueillera ce duo et la sortie d'album en avant-première, une nouvelle page sur la route de Gaspard Guerre : « La Musique dans la joie » disait M.A.O !!

LINE-UP

Gaspard Guerre – Batterie, percussions, chant, gestion M.A.O

Antoine Fouquet – Basse, claviers, saz

Louis Mardivirin – saxophones

**VENDREDI 18 NOVEMBRE - 18H00
BFM LA BASTIDE
CONCERT GRATUIT**

VENDREDI 18 NOVEMBRE



AMBASSADE
jazz club
Limoges

18 RUE DES TANNERIES - 87000 LIMOGES

RÉSERVATIONS, PRIVATISATIONS ET REPAS DE GROUPE : 05 55 10 15 20 - CONTACT@AMBASSADE.BAR - FACEBOOK.COM/AMBASSADELIMOGES

GRAPHISME & PHOTO - CHRISTELLE RAMA



TONI GREEN

Ex-choriste d'Al Green et d'Isaac Hays, Toni Green est l'une des dernières représentantes de la scène légendaire de Memphis. Elle est de retour avec un album et un tout nouveau groupe, à la direction musicale Hervé SAMB. Fille d'un jazzman chanteur et trompettiste de Memphis, elle baigne dans le gospel et le rhythm'n'blues depuis son plus jeune âge. Après avoir fait ses gammes au sein des Imported Moods, un ensemble vocal torride comme les aime sa ville, Toni rejoint l'écurie du producteur de légende Willie Mitchell, aux côtés d'Al Green, Ann Peebles, Otis Clay ou Syl Johnson, et intègre le prestigieux label Stax. Elle tourne abondamment avec Luther Ingram et les Doobie Brothers avant de se faire un nom dans l'univers des studios new-yorkais. Toni Green est une choriste très recherchée pour sa maîtrise des harmonies vocales. Ce n'est que dans les années 90 qu'elle se décide à franchir le pas en enregistrant plusieurs albums sous son nom. Toni Green revient en force avec l'intention d'achever le travail entamé et de s'imposer comme la figure de proue d'une soul qui affiche son actualité tout en préservant l'héritage des Ann Peebles, Etta James ou Sharon Jones.

LINE-UP

Toni Green – Chant
Eddy Leclerc – Guitare
Benoit Sourisse – Orgue
Paul Héroux – Basse
Thomas Planque – Batterie
Mike Robinson – Chœurs

VENDREDI 18 NOVEMBRE - 20H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF : 25€

ENVOLEZ-VOUS POUR MARRAKECH CET HIVER VOL DEPUIS LIMOGES



RYANAIR

LA LIMOGES
aéroport



MARRAKECH,
MAROC

THE DUSTAPHONICS

Cette famille musicale internationale héritière de la contre-culture des B movies, des BD, des 45 tours vinyles de Soul, Surf, Rhythm & Blues, Rock N Roll, 60's Garage, Rockabilly, Jazz, Latin Soul Boogaloo, fut créé à Londres fin des années 2000 par Yvan Serrano alias DJ Healer Selecta. D'une énergie "feel good" communicative, le son Dustaphonics reflète cette passion à travers des titres originaux de grande classe, maîtrisés par une main de fer dans un gant de velours. Surement la raison pour laquelle Dan Aykroyd chanteur et acteur des Blues Brothers, demande les Dustaphonics pour l'accompagner lors de ses shows privés dans la capitale Britannique pour Crystal Head Vodka. En 2022, Yvan Serrano base son projet musical Dustaphonics en France Nouvelle Aquitaine et y invite des talents de la région : Lise Dellac (chant & guitare), Ludovic Nagy (batterie), et Benny De Jongh (basse/contre basse) sans oublier Yvan Serrano (guitare).

LINE-UP

Lise Dellac – Chant, guitare

Ludovic Nagy – Batterie

Yvan Serrano – Guitare

Dan Whaley – Basse, contrebasse

VENDREDI 18 NOVEMBRE - 22H30
AMBASSADE
CONCERT GRATUIT

ENTRÉES LIBRES DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES
TEL : 05 55 10 15 20



AMBASSADE
bar - restaurant - club
LIMOGES



**BMW
MOTORRAD**

BMW CE-04

**100 % électrique
100 km d'autonomie**



MAKE LIFE A RIDE

Adventure
BMW MOTORRAD
LIMOGES - PÉRIGUEUX

#Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo #seDéplacerMoinsPolluer

© Philippe Aurfert



MARIO FORTE

Mario Forte est un violoniste et compositeur Franco-Italien, diplômé du conservatoire de Paris, qui après plusieurs années d'activités de concerts, de direction et d'enseignement sur le territoire européen, s'est établi sur la scène New Yorkaise en 2016. Premier prix du concours international de violon Zbigniew Seifert, Mario Forte a tout autant un parcours académique classique que de nombreuses collaborations dans des univers musicaux très variés à son compte. On a pu le voir aux cotés de Jose-Luis Monton du Flamenco andalou, avec les Gnaoua du Maroc, mais aussi avec Richard Bona, Mark Feldman, Sergio Krakowski, Matt Hollenberg, John Zorn et les improvisateurs de la scène New Yorkaise. Un incroyable rendez vous à IF, notre Irrésistible Fraternité.

LINE-UP

Mario Forte – Violon

SAMEDI 19 NOVEMBRE - 6H45

IF

TARIF CONCERT + PETIT DEJEUNER : 18€

PLACES LIMITÉES - RÉSERVATION CONSEILLÉE
TEL. : 05 55 77 98 46



SAMEDI 19 NOVEMBRE



LOU KARATCHE
Maison de Couture

Mardi - Mercredi - Vendredi: 14h00 à 18h30
Samedi: 10h30 à 12h00 - 14h00 à 19h00

contact@loukasatche.com / 05 55 49 82 54
4, boulevard de Fleurus, 87000 Limoges

© DR



GILLES PUYFAGES ET GAËL ROUILHAC

Le rendez-vous annuel proposé en collaboration avec l'Antenne de la Bibliothèque Francophone Multimédia de Beaubreuil fait parti de ces belles réussites et de ces rendez vous que l'on attend chaque année. Un public fidèle mais aussi à chaque fois des nouveaux, des curieux, toujours ravis de leur rencontre avec les artistes invités. Le rendez vous de cette année sera particulier à plus d'un titre notamment avec cette rencontre parmi nos meilleurs représentants, Gilles Puyfages à l'accordéon et Gaël Rouilhac à la guitare. Deux âmes sensibles, virtuoses et toujours prêtes à envahir l'espace de leur talent. Une invitation pour remercier, acclamer tout ce travail de longue haleine qui fait résonner la musique Jazz dans ce quartier de Limoges.

LINE-UP

Gilles Puyfages – Accordéon
Gaël Rouilhac – Guitare

SAMEDI 19 NOVEMBRE - 15H00
BFM BEAUBREUIL
CONCERT GRATUIT

ENTRÉES LIBRES DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES
TEL. : 05 55 35 00 60

SAMEDI 19 NOVEMBRE

Est. 1880



DISTILLERIE
TESSENDIER & FILS



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



RON CARTER FOURSIGHT

Ceux qui étaient présents en 2011 et en 2018, se souviennent de deux concerts de légende à l'Opéra de Limoges. Ron Carter, comme Charles Mingus, est un des rares bassistes que l'on peut reconnaître au son. Il a participé à plus de 2200 enregistrements, joué aux côtés d'Eric Dolphy, Thelonious Monk, Cannonball Adderley, Miles Davis et Joe Henderson entre autres. Musicien au jeu riche et plein de rondeur, il associe à son art les talentueux Renee Rosnes, Jimmy Greene et Payton Crossley pour former ce Quartet qui allie finesse et élégance, une force paisible. Icône et Lauréat de plusieurs Grammy Awards, le maestro a été désigné comme l'un des « 10 plus grands bassistes de tous les temps » par le Magazine Rolling Stone. Ron Carter a fêté son anniversaire le 10 mai 2022 au Carnegie Hall à New York, avec un concert unique « For The Love of Ron » et il poursuit cette célébration de son 85ème anniversaire par une tournée exceptionnelle en Europe. Le Festival Eclats D'Email Jazz Edition accueille une nouvelle fois Monsieur Ron Carter avec un profond respect et un immense bonheur.

LINE-UP

Ron Carter – Contrebasse
 Donald Vega – Piano
 Donald Harrison – Saxophone
 Payton Crossley – Batterie

SAMEDI 19 NOVEMBRE - 20H00
 OPÉRA DE LIMOGES
 TARIF : 25€



Ferme de Beauregard

Producteur depuis 1977 • M. Picat

Foies gras • Conserves
Volailles fermières

87700 Saint Priest sous Aix
05.55.70.01.90

 Ferme de Beauregard • www.foie-gras-fermedebeauregard.com



LA MECÁNICA

L'orchestre de Salsa cubaine La Mecánica interprète avec brio la musique de Portabales, d'Arsenio Rodrigues, Ignacio Piñero, Nico Saquito, les plus belles voix de la musique cubaine. De concerts en festivals, La Mecánica réconcilie tous ceux pour qui l'expression des corps, à travers la danse, est autre chose que de simples gesticulations. La bonne humeur que cette musique transpire, à travers son métissage, est rassurante, tout le monde s'y retrouve, un vrai bonheur. Peut-être un modèle de société. La Mecánica, De la pure vitamine C...

LINE-UP

- Ricardo Flores – Chant, guiro
- Olivier Oliver – Piano
- Jean-Marc Taboury – Trompette, chœurs
- Cédric Poilly – Trombone, chœurs
- Daniel Nomer – Basse
- Laurent Grand – Congas, chœurs
- Hervé Robles – Timbales

SAMEDI 19 NOVEMBRE - 22H30
AMBASSADE
CONCERT GRATUIT

ENTRÉES LIBRES DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES
TEL : 05 55 10 15 20

La culture au cœur



©Cédric Demaison

france.tv • 3 nouvelle aquitaine



ACOUSTIC CLUB 87

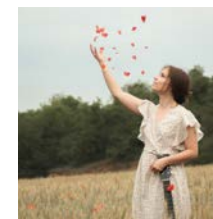
Nouveau rendez-vous pour les musiciens de la région proposant leurs propres compositions dans un cadre de liberté de création et de diffusion : 100% acoustique : Chanson, Americana, Jazz, Folk, Soul, Blues, etc. Proposé par DJ Healer Selecta, allias Yvan Serrano, découvreur de talents et songwriter, son collectif d'artistes à Londres « Raison D'être » a participé au développement et à la découverte de nombreux artistes comme Charlie Winston, Portico Quartet, Dustaphonics ou Mudibu/Jp Bimeni. Le Festival Eclats D'Email Jazz Edition est attentif et à l'écoute de ce travail essentiel à l'émergence et à la reconnaissance de talents et futurs talents. Ensuite, si un festival est avant tout un lieu de rencontres avec les Artistes, c'est aussi parfois l'expression de programmeurs, producteurs, Yvan Serrano et Jean Michel Leygonie se connaissent depuis 1989 et ont toujours eu ce goût pour la découverte et faire découvrir, l'immense Bluesman américain Robert « Wolfman » Belfour aura été notamment un très bel exemple de cette complicité de travail.



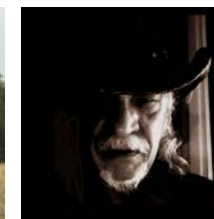
ANNA BOULIC
(HARPE, CHANT)
ARNAUD CASTELLANO
(PIANO, FLÛTE)
14H00



ANYEL CURREN
(CHANT, KORRA)
14H45



SALADE SAUVAGE
(CHANT, GUITARE)
15H30



PETER SHAMS
(CHANT, GUITARE)
16H15

DIMANCHE 20 NOVEMBRE - 14H00

ESPACE NORIAC

TARIF PLEIN : 12€ / TARIF RÉDUIT : 8€

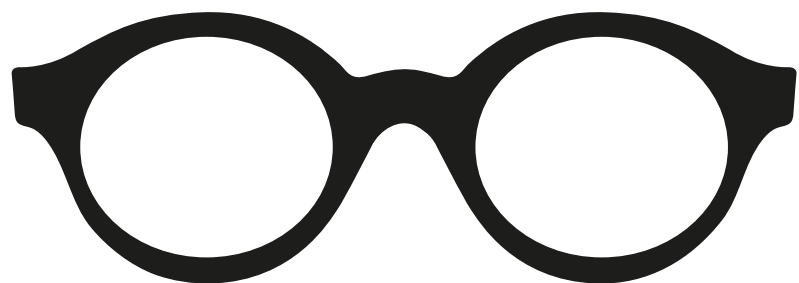
Be Curious...
mayBe
Jazz!

SAISON JAZZ
S'INITIER AUX
MUSIQUES
IMPROVISÉES

Haute-Vienne
en scènes
département
Haute-Vienne

Haute-Vienne
en scènes

DIMANCHE 20 NOVEMBRE



ametropes

François Courtaud

•
opticien indépendant



IVAN "MELÓN" LEWIS AND THE CUBAN SWING EXPRESS

Un des pianistes les plus doués de la nouvelle génération cubaine. Après des années de tournées à travers le monde avec des artistes comme Buika, Chucho Valdés, Irakere, Isaac Delgado... ou en jouant dans de nombreux festivals avec son quartet, le fils du célèbre chef d'orchestre Ricardo Gonzalez, ancien directeur de la célèbre Orquesta de Música Moderna de Pinar del Rio des années 60, a créé « The Cuban Express » – un Big Band moderne et unique en son genre.

Initié au piano depuis l'âge de 8 ans à Cuba, Iván « Melón » Lewis est d'abord repéré par le grand Isaac Delgado et sera l'un des musiciens phares du groupe éponyme entre 1995 et 1998. Lewis est l'un des premiers à développer la technique timbao pour en faire le cœur de sa musique. En ajoutant des notes supplémentaires à la main gauche, le jeu timbao crée des mélodies immédiatement reconnaissables que le bassiste Alain Pérez et Lewis lui-même porteront au plus haut niveau de sophistication à ce jour.

Le dernier projet de Melón est le Cuban Swing Express, 10 des musiciens cubains les plus talentueux vivants en Europe. Le groupe combine un mélange de traditionnel et de nouveaux sons avec un répertoire combinant des compositions de Perez Prado, Benny Moré, Ernesto Lecuona, des thèmes et arrangements d'Herbie Hancock, des chansons de Michael Jackson et des Rolling Stones. Le Cuban Swing Express, une machine à vous emmener loin... très loin.

LINE-UP

Iván « Melón » Lewis – Piano	Segundo Mijares – Saxophone ténor	Juan Vieira – Congas
Fernando Hurtado – Trompette	Roque Martínez – Saxophone alto, flûte	Yuisney Aguilar – Timbales
Frank Mayea – Trompette	José Atero – Guitare	Daniel Morales – Batterie
Geandelaxis Bell – Trombone	Daniel Martínez – Basse	

DIMANCHE 20 NOVEMBRE - 17H00
OPÉRA DE LIMOGES
TARIF : 25€



Une sélection de marques exclusives

•
Un vestiaire authentique
de couleurs et d'imprimés

•
L'adresse qui vous inspire

•
PRÊT À PORTER FÉMININ

13 rue Saint-Martial 87000 Limoges • 05 55 32 49 26
Du mardi au vendredi 10h-19h • Le samedi 10h-12h30 et 14h-19h



MANGANE ZOOM ZEMMATT

Voilà déjà plusieurs années que le Festival Eclats D'Email Jazz Edition a pris connaissance du talent de Mangane, une voix hors du commun où tonalité et accent nous embarquent immédiatement, en Afrique certes, mais bien au-delà. Une voix qui crée dans notre esprit un décor de rêves, un espace de jeu, de sagesse intérieure, un territoire de sourires. Quelques collaborations nous ont amenés à partager ses présences sur scène du Solo au Quintet mais nous sentions que ce trésor de sensations n'était pas entièrement accompli, ou plutôt épanoui. L'idée était de partager avec Mangane, ce constat a été l'élément déclencheur et a permis dès le début de l'année 2021 d'ouvrir l'horizon d'un temps fort et essentiel dans la carrière de tout artiste « le laisser s'exprimer ». Le Festival Eclats D'Email Jazz Edition a pris l'initiative d'une rencontre début 2021 entre le compositeur, arrangeur et bassiste Alune Wade, également sénégalais, et Mangane. Rencontre qui s'est révélée être la bonne formule car ces deux compatriotes s'étaient déjà croisés en d'autres temps, dans d'autres circonstances où le jeune Alune Wade allait entendre Nakodje aux quatre coins du Sénégal. Le temps était désormais aux retrouvailles, à l'écoute et au « faire ensemble ». Très rapidement, les échanges entre les parties prenantes ont abouti à une direction bicéphale, Mangane à la composition, Alune Wade à la Direction musicale et aux arrangements. L'orchestre sera sur la base d'un Quintet, souhaité par Mangane, et complété pour la partie concert et enregistrement par la présence de Valérie Belinga au chant, de Carlos Sarduy à la trompette et Hugues Mayot aux saxophones.

LINE-UP

Mangane – Chant, guitare, sanza, compositions
Alune Wade – Basse, arrangements, direction musicale
Inor Sotolongo – Percussions
Benjamin Naud – Batterie

Anthony Jambon – Guitare
Valérie Belinga – Chant
Hugues Mayot – Saxophones
Carlos Sarduy – Trompette

LUNDI 21 NOVEMBRE - 20H00
CENTRE CULTUREL DE LIMOGES JEAN GAGNANT
TARIF PLEIN : 20€ / TARIF RÉDUIT : 15€





AU BUREAU[®]

PUB & BRASSERIE

since 1989



PHOTO - CHRISTELLE RAVA

7 rue du Puy-Ponchet LIMOGES - 05 87 19 43 10

© Sylvain Gripaix



ROUGE DERRIÈRE LES PAUPIÈRES

Dans l'univers de Rouge, trois pigments suffisent à déstabiliser les couleurs connues et nous entraînent dans une odyssée chromatique. Entourée de Sylvain Didou (contrebasse) et de Boris Louvet (batterie), la pianiste Madeleine Cazenave déploie sa palette sonore sans jamais s'emmêler les pinceaux. Il y a quelque chose de Satie, de Ravel dans les accents classiques, symbolistes, et à l'autre bout du spectre, les tons chauds-froids de Tigran Hamasyan, E.S.T ou Gogo Penguin. L'une des grandes réussites du trio Rouge, c'est cette manière unique de tisser une résille mélodique pour y tendre des lignes de basse et capturer le grésil percussif. A partir des compositions de Madeleine Cazenave, les trois alchimistes de Rouge cherchent ensemble, jusqu'à parfaire la vibration collective. Avec une simplicité apparente, les musiciens créent les conditions de l'immersion contemplative et hypnotique, pour mieux nous entraîner au cœur du mystère : on plonge avec bonheur dans le velours noir d'Abysse et la mélancolie rock de Brumaire en passant par la joie jubilatoire d'Étincelles.

LINE-UP

Madeleine Cazenave – Compositions, Piano

Sylvain Didou – Contrebasse

Boris Louvet – Batterie

Mise en scène – Valentine Losseau

Création lumières – Elsa Revol

Régie Lumière – Marie Bucher

Costumes – Siegrid Petit-Imbert

MARDI 22 NOVEMBRE - 20H00

CDN THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF : 22€

MARDI 22 NOVEMBRE

35



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine

LA RÉGION))) partenaire

d'ECLATS d'EMAIL

LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE SOUTIEN SES TALENTS !

CONCERTS GRATUITS

(sous réserve de places disponibles)

RENDEZ-VOUS

Mercredi 23 Novembre

Hôtel de Région
27 bd de la Corderie
87 000 Limoges

AU PROGRAMME :

14h30 : D.O.T

16h00 : ALMA FLAMENCA

nouvelle-aquitaine.fr



LES NOUVEAUX TALENTS DU JAZZ EN RÉGION NOUVELLE AQUITAINE

MERCREDI 17 NOVEMBRE À PARTIR DE 14H00 AU CONSEIL RÉGIONAL DE NOUVELLE AQUITAINE

27 BOULEVARD DE LA CORDERIE - LIMOGES

ENTRÉES LIBRES DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES - TEL. : 05 55 45 19 00

D.O.T

14H30

D.O.T est composé de Louis Schneider, Romain Lastère et Pierre Fabre. Ce trio bordelais va vous asséner un Funk teinté de Jazz, de Jungle et de Rock, avec des grooves sexy, des cocottes galopantes et des solos d'orgue dont seul le maître Fabre a le secret. Vous serez inévitablement embarqués par le doux son de l'orgue Hammond, instrument atypique et si représentatif de la coloration blues/jazz, qui vous plongera au cœur des années 70 malgré une composition très moderne. Lauréats du tremplin Action Jazz édition 2021, ils ont ensuite joué au festival Jazz sur Herbe à Anglet fin septembre, suivi d'autres dates en festivals dans les prochains mois, sur des premières parties très croustillantes. Un trio qui ne vous laissera pas indifférent et qui vous fera passer un après midi d'une coloration musicale et d'une atmosphère d'un autre temps.



LINE-UP

Romain Lastère – Batterie
Pierre Fabre – Orgue Hammond
Louis Schneider – Guitare

ALMA FLAMENCA

16H00

Un voyage à travers une musique colorée de mélanges, d'improvisations allant du flamenco vers le jazz et la musique orientale. Le rythme des guitares s'allie aux mélodies de la flûte et emmène l'auditeur à s'évader du présent, un instant magique avec ces trois musiciens qui vous emmèneront en terre Andalouse en passant par les différents styles de flamenco. Un répertoire de compositions originales et de traditionnels réarrangés donnent à ce concert un univers éclectique et chaleureux.



LINE-UP

Toby Drake – Guitare, chant
Florence Eymery – Flûte traversière
Baptiste Poncelet – Guitare

MERCREDI 23 NOVEMBRE - 14H30 - 16H00
CONSEIL RÉGIONAL DE NOUVELLE AQUITAINE
CONCERTS GRATUITS



**ODD
ONE
OUT**

**LA SÉLECTION URBAINE ET CHIC
POUR HOMME DE CARACTÈRE !**

Contact **12 rue Ferrerie, 87 000 Limoges**
Ouvert du mardi au samedi 10h-19h
05 55 32 80 36
www.oddoneout.fr



ARIEL BART TRIO IN BETWEEN

À seulement 23 ans, Ariel Bart chamboule les codes. Soliste du « Jérusalem East & West Orchestra », reconnue pour ses collaborations avec la scène down-town New-Yorkaise (Andrew Cyrille, William Parker, Steve Swell) ou la chanteuse Noa, Ariel se distingue avant tout par la qualité de ses compositions. Des qualités qui n'ont pas échappé au label RopeaDope, un des étendards du nouveau son US, maison de Christian Scott, Yazz Ahmed, et bien d'autres sur lequel est paru cette année « In Between », un premier album aux envolées oniriques. Pour sa 1^{ère} tournée en France en 2022, Ariel Bart présentera un Trio d'une grande élégance (harmonica, piano, violoncelle). Mayu Shviro, l'autre étoile montante de sa génération, au violoncelle, et spécialiste des modes orientaux sera son alter ego sur scène.

LINE-UP

Ariel Bart – Compositions, harmonica

Mayu Shviro – Violoncelle

Arseny Rykov – Piano

MERCREDI 23 NOVEMBRE - 20H00
CDN THÉÂTRE DE L'UNION
TARIF : 22€

Saveurs fermières

Magasin collectif de paysans

10 rue de la Céramique & 38 rue de la Mauvendière à Limoges

www.saveurs-fermieres.fr



EDOUARD FERLET PIANOÏD

Avec Pianoïd, Edouard Ferlet revient là où on ne l'attend pas avec un album qui s'aventure aux confins de l'électro, de la musique contemporaine et de l'ambient. Si Bach a souvent été le terrain de jeu favori du pianiste, celui-ci franchit d'un pas de géant les siècles pour se placer aujourd'hui sous les auspices de Philip Glass ou Brian Eno. Avec la complicité du réalisateur sonore Joachim Olaya (Bachar Mar Khalifé, Aufgang, Carl Craig, Francesco Tristano...), en charge du dispositif interactif et électroacoustique, Edouard Ferlet nous embarque dans un voyage musical technologique. Une exploration de l'instrument orchestre par excellence où il délivre des paysages sonores à la matière riche, onirique et profondément originale.

LINE-UP

Edouard Ferlet – Compositions, pianos
Collectif Scale – Scénographie

MERCREDI 23 NOVEMBRE - 20H00
OPÉRA DE LIMOGES
TARIF : 25€

OR DE LIMOGES

FRENCH BOOZE PROJECT

Quidquid latine dictum sit, altum sonatur



LIFESTYLE BRANDY
dedicated to the dreamers

Handcrafted in small batches ★ 100% NATUREL

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



BIRÉLI LAGRENE TRIO

Parmi les guitaristes qui peuvent revendiquer l'héritage de Django Reinhardt, Biréli Lagrène s'impose : bien sûr, il a compris et pérennisé le timbre si particulier, les estafilades guitaristiques, le swing calorifère qui caractérisaient la poésie de son illustre aîné. Mais chez Biréli, il y a une manière de dépasser la virtuosité pure afin d'atteindre un ordre supérieur de qualité : au point que son jeu peut nous faire douter qu'un Django eût vraiment existé avant lui. Biréli Lagrène a choisi de saluer son maître en nous faisant partager cette musique pleine d'une sève itinérante. Il sera, pour cet hommage, entouré de ses plus fidèles complices, musiciens d'une même communauté d'esprit : Franck Wolf au saxophone et William Brunard à la contrebasse. Biréli, Django : deux prénoms, une même vision de la guitare pour fêter, en un tête-à-tête imaginaire, ce passé des cordes « à la française » qui n'a jamais eu autant d'avenir.

LINE-UP

Biréli Lagrène – Guitare
Franck Wolf – Saxophone
William Brunard – Contrebasse

JEUDI 24 NOVEMBRE - 20H00
OPÉRA DE LIMOGES
TARIF : 25€

CONSTRUIRE SANS FAUSSES NOTES

Terrasse
 17,24 m²

graphikstudi



LAZCAR VOLCANO

Né de l'union sulfureuse entre la Terre-Mère et un ménestrel sans le sous, Lazcar Volcano vient d'atterrir sur le devant de la scène française, propulsé par une éruption explosive. Sa mission : sauver le Vivant de l'emprise du formatage artistique. De sa mère éternelle, il a hérité des super-pouvoirs des chants et des rythmes ataviques issus des traditions orales (Maloya, Samba, Son Cubano). Son père précaire lui a légué la puissance révoltée des sons urbains (Hip-hop, Afrobeat, Funk, Ska). En son corps minéral, vous trouverez des traces de sable des plages de Rio de Janeiro, un bout de bitume des cités du 93, une poignée de terre battue de Lagos, quelques cailloux caribéens, une once de bourbier marécageux de la Louisiane ou encore une petite perle de corail de la Réunion, tantôt c'est un brass band de la Nouvelle Orléans qui joue de la Zamba, tantôt un ensemble de musique de chambre qui accompagne un rappeur ou encore un groupe d'Afrobeat qui interprète du Choro brésilien. Ni plus ni moins, Lazcar Volcano est la sophistication en toute simplicité, la délicatesse et la sauvagerie, le cru et le cuit, le romantisme brut.

LINE-UP

Michel Berelowitch – Trombone, voix
 Olivier Miconi – Trompette, voix
 Jean-Michel Mercier – Saxophone alto, voix
 Jon Lopez de Vicuña – Saxophone baryton, voix
 Arnaud Vecrin – Guitare électrique, voix
 Brice Perda – Sousaphone, voix
 Thibaut Gueriaux – Percussions, voix
 Côme Huveline ou Florent Bertheau – Batterie

JEUDI 24 NOVEMBRE - 22H30
 AMBASSADE
 CONCERT GRATUIT

ENTRÉES LIBRES DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES
 TEL. : 05 55 10 15 20

AMBASSADE
 bar - restaurant - club
 LIMOGES



Be Curious... mayBe Jazz!

SAISON JAZZ
& MUSIQUES
IMPROVISÉES



ESPACE
NORAC
LIMOGES



SEPT. 2022
▲ JUIN 2023



Haute-
Vienne
en scènes

RENSEIGNEMENTS : 05 55 77 98 46
contact@eclatsdemail.com

© DR



CORDEONE FADO MANOUCHE

Cordeone, alias Loïc Da Silva, a commencé son parcours en jouant des bals portugais à l'âge de 9 ans. C'est un multi-instrumentiste qui, en commençant par l'accordéon, a appris à jouer du piano, de la guitare classique, de la guitare portugaise, des percussions brésiliennes, de la batterie et de la basse. À l'âge de 18 ans, il se lance dans une carrière professionnelle dans la musique. L'odyssée musicale de Cordeone lui a permis le plaisir de travailler et de collaborer avec des artistes étonnants de tous horizons, tels que Jah Mason, Turbulence, Big Joe Turner, Michael Pipoquinha, Ben l'Oncle Soul, Mario Canonge, Samson Schmidt et bien d'autres. L'artiste s'efforce de composer une musique qui représente au mieux son identité personnelle et artistique. Parmi ses projets, il a formé ce magnifique « Fado Mánouche Trio » en 2014 dans le but de chanter ses propres Fados et des traditionnels réarrangés en y apportant la vivacité et l'énergie du jazz manouche. Au-delà des compositions, les textes sont pour la plupart de Cordeone, d'autres de son amie poétesse Elsa Magalhães, ou d'un des plus grand poète portugais de tous les temps, Fernando Pessoa.

LINE-UP

Cordeone – Chant, accordéon et guitare portugaise
Giovanni Colletti – Contrebasse
Gaël Rouilhac – Guitare

VENDREDI 25 NOVEMBRE - 17H00
BFM AURENCE
CONCERT GRATUIT

ENTRÉES LIBRES DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES
TEL. : 05 55 05 02 85

VENDREDI 25 NOVEMBRE

UNIQUA

LIMOGES



LA BASKET PERSONNALISABLE
MADE IN LIMOGES !

contact@uniqua-limoges.fr | 06 71 67 18 68
1, rue Monte à Regret, 87000 LIMOGES
<https://uniqua-limoges.fr>

CLASSE DE JAZZ DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE LIMOGES

Reprise des collaborations entre le Festival Eclats D'Email Jazz Edition et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Limoges avec la volonté commune de travailler sur la durée et d'ouvrir de plus en plus nos espaces de partage possibles. L'édition 2022 se traduira par deux concerts de la Classe de Jazz, la présence d'une exposition photographique grands formats durant tout le mois de novembre, une Master Class accordée au contrebassiste Kham Meslien, et d'autres attentions qui permettront aux élèves du CRR de vivre au plus près l'évènement. La classe de Jazz du Conservatoire à Rayonnement Régional de Limoges, dirigée par Gaya Jouravsky, s'oriente autour des cours dispensés aux élèves en CHAM (Classe à horaires aménagés en musique) allant de la 6ème à la 3ème. Des cours de piano jazz individuels (à partir du 2ème cycle), des cours d'improvisation et d'harmonie ainsi qu'un travail de section rythmique et de combo jazz. Son but est d'initier les élèves à l'expression et à l'improvisation dans le jazz, en aiguisant leur compréhension harmonique et stylistique. Le travail est orienté autour de l'écoute et du jeu en groupe, moteurs de la présence scénique et artistique. Cet orchestre de Jazz existe au sein du Conservatoire depuis maintenant 10 ans, il est ouvert aux élèves du Conservatoire et aux étudiants extérieurs. Cette formation composée de 18 élèves (section rythmique et section à vents) allant de la fin de 1er cycle jusqu'au niveau fin d'études. Le répertoire abordé est très varié, du swing au jazz funk, en passant par les divers courants musicaux qui ont traversés cette esthétique musicale depuis plus d'un siècle.



Master Class avec le contrebassiste, compositeur KHAM MESLIEN

Musicien curieux et exigeant, Kham Meslien accompagne de nombreux projets. Au long de son itinéraire de contrebassiste polymorphe, il développe un intérêt pour toutes formes d'expression artistique. Il saisit les rencontres nouvelles et insolites entre les arts, dès que celles-ci accordent une large place à l'improvisation. Outre le groupe Lo'jo dont il fait partie, il a travaillé avec Robert Plant, Archie Shepp, Robert Wyatt, Santa Macairos Orkestar, Sweetback, Thomas Pitiot et Batlik, Kwal (Vincent Loiseau) ou encore Kent. Dans le cadre du Festival Eclats D'Email Jazz Edition, avec le Conservatoire à Rayonnement régional de Limoges, il assurera les Master Class les samedi 15 et dimanche 16 octobre et du mercredi 23 au samedi 26 novembre pour la Classe de Jazz de Gaya Jouravsky. Kham Meslien propose depuis 2020 un concert Solo que nous accueillerons durant le 1er semestre 2023 à Limoges. Une nouvelle aventure, introspective et partagée.

VENDREDI 25 NOVEMBRE - 18H00 - AUDITORIUM DU CCR DE LIMOGES
SAMEDI 26 NOVEMBRE - 11H00 - FOYER DE L'OPÉRA DE LIMOGES
CONCERTS GRATUITS





interCaves

dégustation & découvertes

Limoges



ZONE NORD

45 AVENUE LOUIS BROGLIE
87280 LIMOGES

05 55 02 07 30



BOULEVARD DU VIGENAL

147 RUE DES TUILIERES
87100 LIMOGES

05 18 06 12 00

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération.



EL COMITÉ

Considérés comme faisant partie des musiciens cubains les plus brillants et reconnus de leur génération, cette bande des sept a eu l'excellente idée de se retrouver sur scène en octobre 2017 à Toulouse ! Dès ce premier concert, il paraissait évident à chacun des musiciens que l'aventure ne pouvait pas s'arrêter là. Tous étant compositeurs, arrangeurs et solistes redoutables, il était important que chacun trouve rapidement sa place pour atteindre l'équilibre et la cohésion pour un enregistrement. Cet album intitulé « Y que !? (So What) » reflète la diversité des influences et des rythmes d'El Comité. Compositions redoutables, reprises estampillées El Comité toujours empreints d'une fluidité et d'une énergie qui caractérise cette formation. El Comité, c'est avant tout la continuité de la belle histoire de la musique cubaine. La transmission musicale entre générations qui reste toujours très importante dans l'île. C'est ce solide socle qui permet à cette musique d'évoluer depuis des décennies sans jamais oublier ses racines. El Comité rend à la fois un chaleureux hommage aux générations passées tels que Chucho Valdés, Emiliano Salvador ou Gabriel Hernandez, à certains incontournables comme Miles Davis, mais c'est également le moyen pour ces jeunes musiciens de s'exprimer différemment, sur scène, c'est toujours un véritable plaisir de voir évoluer El Comité où leur énergie débordante et générosité musicale deviennent rapidement contagieuses !

LINE-UP

Rolando Luna – Piano
Gaston Joya – Basse, contrebasse
Rodney Barreto – Batterie
Yaroldy Abreu – Percussions
Carlos Sarduy – Trompette
Irving Acao – Saxophone ténor

VENDREDI 25 NOVEMBRE - 20H00
OPÉRA DE LIMOGES
TARIF : 25€

Berger

Location

La location sur mesure



Location Courte Durée
pour le Professionnel et le Particulier

Location Longue Durée
pour le Professionnel

REMISE 10% sur la location d'une voiture ou d'un utilitaire

Offre valable pendant toute la durée du festival Eclats d'Email, sur tous nos forfaits de 1 jour à 1 mois, sur présentation de ce programme.

6, rue Francisco Ferrer - Zi Nord

87280 LIMOGES

05 55 38 27 27

www.bergerlocation.fr



© DR



112 BRASS BAND

Ils avaient mis le feu lors de l'édition 2021, rien de tel que relancer la machine pour nos deux dernières soirées en Jazz Club. Ça va être terrible. Un fond de Funk, une bonne dose de Hip Hop, une pincée de Jazz, 112 Brass Band développe un groove urbain servi par un MC, des cuivres et une rythmique en chair et en os ! Ce groupe réunit sur scène l'énergie des Brass Band de la Nouvelle Orléans et un Hip Hop organique, dans la veine de The Roots, Youngblood Brass Band ou des Souls Rebels. Jonas Muel, Fabien D. & Edash Quata s'inspirent notamment des James Brown, Guro, 2Pac, Georges Clinton ou Public Enemy pour créer une musique puissante, actuelle et fraîche pour vous nettoyer les oreilles et vous faire danser.

LINE-UP

Jonas Muel – Saxophone, Compositions
Fabien D. – Sousaphone, Compositions
Edash Quata – Chant
Nicolas Sausseau – Trompette
Valentin Pellet – Trompette
Simon Andrieux – Trombone
Mathieu Debordes – Claviers
Théodore Philis – Guitare
Yvan Descamps – Percussions
Kaloo Le Noan – Percussions

VENDREDI 25 ET SAMEDI 26 NOVEMBRE - 22H30

**AMBASSADE
CONCERT GRATUIT**



AMBASSADE
bar-restaurant-club
Limoges

ENTRÉES LIBRES DANS LA MESURE
DES PLACES DISPONIBLES
TEL. : 05 55 10 15 20

VENDREDI 25 NOVEMBRE

batteries &
PERCUSSIONS

GUITARES
BASSES
AMPLIS
& EFFETS

Music Passion



26 Avenue Des Bénédictins Limoges
musicpassion87.com
05 55 02 15 10

CLASSIQUES & VENTS

Pianos
CLAVIERS
Sono
HOME STUDIO
Dj

LIGHTS

Partenaire Officiel du Festival Eclats d'Email Jazz Edition



PAN.TONE QUARTET

A la manière d'un nuancier, la musique du Quartet Pan.tone oscille de couleur en couleur pour s'exprimer. Parfois claire, minimaliste, parfois obscure et orageuse. Influencé par des musiciens comme Aaron Parks, Esbjörn Svensson, John Raymond, Pan.tone mélange les univers de la Pop, de la tradition Jazz et l'énergie du Rock, sous l'impulsion de Paul Bureau, compositeur. Ce dernier, originaire de Limoges, commence le piano assez tard (18 ans) mais a su prendre de bonnes directions dès le départ avec les concours et les enseignements d'Alain Guittet, Cédric Piromalli et Guillaume De Chassy. Curieux, ouvert à de nombreuses esthétiques musicales, l'écriture finit par traduire son univers et les voix qui s'ouvrent à lui. Entouré de fidèles et solides compagnons, le pantone, langage universel des couleurs pour les designers, vous est désormais accessible. Choisissez votre couleur et les notes vous envahiront.

LINE-UP

Paul Bureau – Piano, compositions
Martin Declercq – Trompette, bugle
Remy Roulaud – Contrebasse
Jérémie Martin – Batterie

SAMEDI 26 NOVEMBRE - 17H00
BFM HÔTEL DE VILLE
CONCERT GRATUIT

ENTRÉES LIBRES DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES
TEL. : 05 55 45 96 00

#LIMOGES

Toutes les informations
de la Haute-Vienne

INFOS87

A Limoges
et dans toute
la Haute-Vienne

07 50 56 06 86

www.limogesinfos87.fr

Actualités

Style de vie

Loisirs

Sports

People

Petites Annonces



THOMAS DE POURQUERY SUPERSONIC

Fondé il y a tout juste dix ans, le Supersonic du saxophoniste et vocaliste Thomas de Pourquery est une machine stellaire infernale, qui depuis sa création a parcouru tous les festivals de jazz et autres galaxies musicales. Avec une fougue et un talent inimitable, le groupe a convaincu toute la critique et fait découvrir aux publics les plus divers les célestes joies du pianiste Sun Ra. Album de l'année aux Victoires du Jazz 2014, Artiste de l'année en 2017, 2021 marque un nouveau répertoire et un troisième album « Back to the Moon », composé au premier confinement, avec son groupe d'extra-instrumentistes et inséparables camarades. Une musique toujours sous la houlette de Sun Ra bien entendu, mais aussi de John Coltrane, de Charles Mingus ou encore de Caetano Veloso, une pulsation profonde issue de la great black music. Les pieds dans la tradition du jazz et la tête plongée dans toute la sono mondiale actuelle avec une influence électro-pop désormais plus marquée, et un Thomas de Pourquery qui, au fil du temps, s'affiche comme un crooner moderne de référence.

LINE-UP

Thomas de Pourquery – chant, saxophone alto
Laurent Bardainne – saxophone ténor, claviers, chant
Arnaud Roulin – piano, claviers, percussion
Frederick Galiay – basse, chant
Edward Perraud – batterie, chant, électronique
Sylvain Bardiau – trompette, bugle, chant

SAMEDI 26 NOVEMBRE - 20H00
OPÉRA DE LIMOGES
TARIF : 25€

CHÂTEAU LE RAZ

Montravel - Bergerac
IGP Perigord



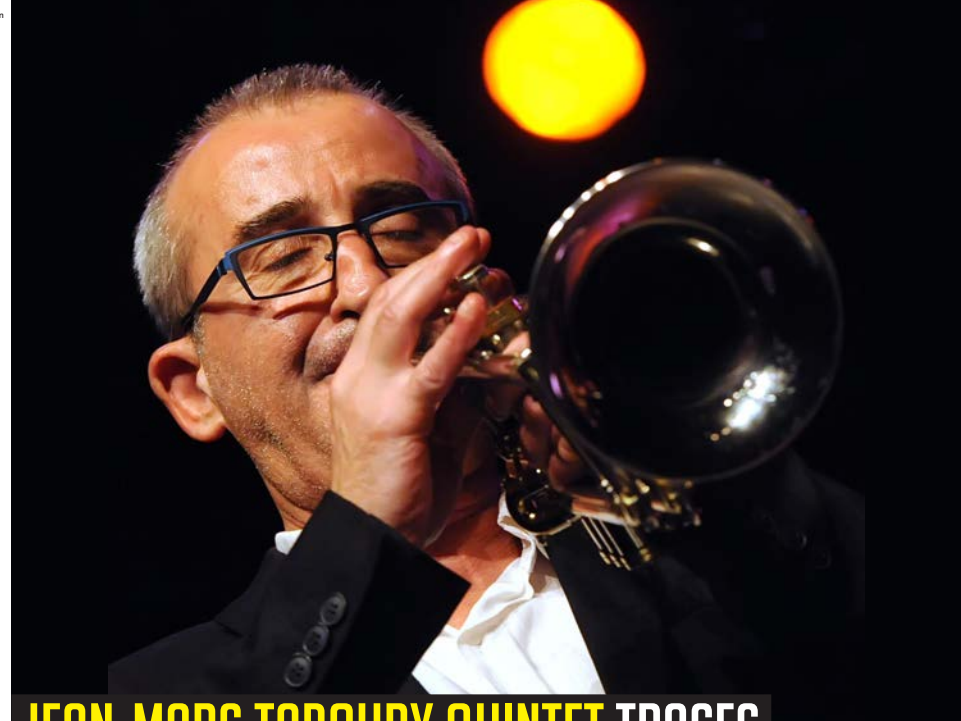
www.chateauleraz.com



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ.



© Philippe Domain



JEAN-MARC TABOURY QUINTET TRACES

La musique est pour moi comme une table ouverte : un espace d'échange, de rencontres, de retrouvailles, de générosité. Les convives s'y croisent et s'y retrouvent, avec un plaisir sans cesse renouvelé. De grandes tablées en repas plus intimistes, mon itinéraire musical est jalonné de ces rendez-vous, comme autant de moments précieux dont je souhaite aujourd'hui garder une trace vivante. J'ai imaginé le répertoire de ce nouvel album « Traces » comme on compose un menu de fête et réunit, pour célébrer le chemin parcouru ensemble, mes amis Franck Jaccard (piano), Emmanuel Lajudie (batterie), Philippe Parant (guitare) et Guillaume Souriau (contrebasse) autour de pièces emblématiques du répertoire bop des années 1950, interprétées en trio, quartet ou quintet. Nous avons eu la joie d'être rejoints dans cette aventure par Frédéric Chiffolleau (contrebasse) et Arnaud Lechantre (batterie), dont la présence n'a fait qu'ajouter à la saveur de ces instants, marqués du sceau de l'amitié.

LINE-UP

Jean Marc Taboury – Trompette, bugle
Emmanuel Lajudie – Batterie, percussions
Franck Jaccard – Piano
Guillaume Souriau – Contrebasse
Philippe Parant – Guitare

DIMANCHE 27 NOVEMBRE - 14H30

ESPACE NORIAC

TARIF PLEIN : 12€ / TARIF RÉDUIT : 8€

Be Curious...
mayBe
Jazz!

SAISON JAZZ
SÉMINAIRES
IMPROVISÉS

département
Haute-Vienne

Haute-
Vienne
en scènes

MOBALPA

Unique, comme vous.



2 Impasse Clément Ader 87220 FEYTIAT - LIMOGES SUD

Tel . 05.55.06.15.15

www.mobalpa.fr



Mobalpa Limoges



[mobalpalimoges](https://www.instagram.com/mobalpalimoges)



FRED WESLEY & THE NEW JB'S

Le tromboniste le plus célèbre de la planète jazz funk sera en clôture de cette 17ème Edition avec le New JB's ! Icône de la très selecte famille du Funk, Fred Wesley a collaboré avec James Brown, Maceo Parker, George Clinton, Bootsy Collins. Ce tromboniste inspiré par le jazz, aux accents de soul music et de gospel, fait en ce moment rugir son trombone avec une nouvelle mouture des JB's. Tout simplement décoiffant, il invente un phrasé au trombone reconnaissable entre tous, inspiré par le jazz, aux accents de soul music et de gospel envoûtant. Véritable légende, il demeure aujourd'hui un modèle pour la nouvelle génération de r'n'b. Toujours un événement ! Tromboniste de James Brown (dont il a été aussi directeur musical), de George Clinton et de Bootsy Collins, Fred Wesley a une petite idée de ce qu'est le funk ! Il invente un phrasé au trombone reconnaissable entre tous, inspiré par le jazz, aux accents de soul music et de gospel envoûtant. Véritable légende, il a participé au renouveau du jazz funk au début des années 90 avec son groupe les JB's Horns. Auteur du célèbre, « Hit Me, Fred : Recollections of a Sideman » (Duke University Press 2002) qui est une autobiographie. Wesley est l'un des musiciens à avoir travaillé sur de nombreux projets musicaux. Il a collaboré avec Janet Jackson (« That's The Way Love Goes ») et Nas (« Nastradamus »).

LINE-UP

Fred Wesley – Chant, trombone
Bruce Cox – Batterie
Dwayne Dolphin – Basse
Peter Madsen – Piano
Reggie Ward – Guitare
Gary Winters – Trompette
Phillip Whack – Saxophone

DIMANCHE 27 NOVEMBRE - 17H00
OPÉRA DE LIMOGES
TARIF : 25€





**DERNIÈRES
PRODUCTIONS**



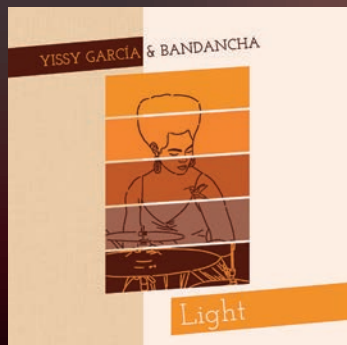
BENJAMIN BOBENRIETH
« NAHIA'S SOUL »

SORTIE
14 OCT. 2022



SÉBASTIEN FARGE
« ORIGINES »

SORTIE
23 SEPT. 2022



YISSY GARCIA & BANDANCHA
« LIGHT »

SORTIE
23 SEPT. 2022



MOUTIN / OMICIL / MOUTIN
« M.O.M »

SORTIE
24 SEPT. 2021



SIMON DENIZART
« NOMAD »

SORTIE
23 AVR. 2021

LE LABEL INDÉPENDANT EN JAZZ
POUR LA CRÉATION ET LA PRODUCTION DISCOGRAPHIQUE

WWW.LABORIEJAZZ.FR



**Pianos
Breuil**
Saint-Brice - Haute-Vienne



ASSURANCES



PRÊTS
IMMOBILIERS



PLACEMENTS



NPF COURTAGE

63 rue Pierre et Marie Curie | 87000 LIMOGES
Tél. : 05 55 79 08 04 | Fax : 05 55 79 46 41
contact@npf-courtage.fr | www.NPF-COURTAGE.fr



NPF Courtage SARL au capital de 100.000 € - RCS Limoges 520 656 372

Courtier en Opérations de Banque et en assurances, immatriculée par l'ORIAS N°10 055 057. Code APE 6622Z.

La liste des partenaires bancaires est disponible sur www.npf-courtage.fr/partenariats-bancaires

Aucun versement de quelque nature que ce soit, ne peut être exigé d'un particulier avant l'obtention d'un ou plusieurs prêts d'argent.
Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

EXPOSITIONS ET ANIMATIONS AUTOUR DU FESTIVAL



© Jean Pierre Neymond

JAZZOLGY URBAINE

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DU JEUDI 17 NOVEMBRE AU SAMEDI 26 NOVEMBRE DE 14H00 À 18H00
CITÉ DES MÉTIERS ET DES ARTS - RUE DE LA RÈGLE - LIMOGES - TÉL : 05 55 33 86 86

Cela semblait presque une évidence. 17 ans que nous nous côtoyons, que nous collaborons, que nous nous sommes réunis autour du livre « Festival Eclats D'Email Jazz Edition – Vol.1 », une rétrospective 2006 – 2011. Comment revoir ce qui nous a fait rêver, ce qui a fait briller nos yeux durant tout ce temps ? Les artistes, et les photographes en particulier, sont là pour nous rappeler ce qu'il est bon d'entendre et de voir. Ce travail de collecte et cette sélection au sein de ce fameux collectif de passionnés nous rappellent nos présences passées et notre nécessité absolue d'exister et de vivre l'instant présent. Du 17 au 27 novembre, dans ce formidable espace que sont les salles voutées et le sous-sol de la Cité des Métiers et des Arts, près de 200 photographies de magie, de fête et de joie sans oublier un espace dédié aux Gueules Sèches et leurs deux participations au Festival.

Le Collectif : Jean Pierre NEYMOND / Christian BROALLIER / Charlie ABAD / Didier RADIGUET / Stéphane BERNARD / Bernard LAZERAS / Marylène CACAUD / Eric BERRAND / Sébastien ARICO / Maryline LEBRET / Christophe PEAN / Thai Binh B NGUYEN / Isabelle GOUGIS / David KEAST / Nicolas GARDELAÏEN

Orpi PRO

Agence des Arcades
10 Boulevard des Arcades
87100 LIMOGES
05 55 50 00 00
agencedesarcades@orpi.com

“ Mon conseiller
en immobilier
professionnel
a mis 2 mois
SECONDES
pour cerner ma
recherche. ”

Bien comprendre les attentes de nos clients,
pour Orpi PRO c'est essentiel.

Serge Mondout
Commerces et Entreprises
06.80.84.77.92
smondout@orpipro.com

RÉTROSPECTIVE JAZZ

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DU MERCREDI 2 NOVEMBRE AU MERCREDI 30 NOVEMBRE
BFM DE BEAUBREUIL - PLACE DE BEAUBREUIL - LIMOGES - TÉL : 05 55 35 00 60

Une rétrospective photographique réalisée par des regards et des objectifs attentifs et passionnés par l'implication de la Bibliothèque Francophone Multimédia de Beaubreuil dans le cadre du Festival. Des années de fidélité, d'implication au sein de ce quartier riche culturellement et surtout un rendez-vous prisé par le public. Pour cette 17ème Edition, Marylène CACAUD, Bernard LAZERAS, Didier RADIGUET et Charlie ABAD nous offriront une sélection « spéciale BFM Beaubreuil » avec des tirages inédits et une bonne dose de connivence avec Marie Line DUFAY et son équipe, à l'ouvrage depuis toutes ces années pour faire vibrer l'Espace de la Bibliothèque au son et à l'image du Jazz.



© Marylène CACAUD

PHOTOLIM 87

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DU MERCREDI 2 NOVEMBRE AU MERCREDI 30 NOVEMBRE
BFM DE LA BASTIDE - 45 RUE GEORGES BRAQUE - LIMOGES - TÉL : 05 55 45 85 20

Nouveau site, nouvelle venue dans les antennes de la Bibliothèque Francophone Multimédia, La Bastide nous ouvrira ses portes du 2 au 30 novembre. Côté musique live, nous aurons le plaisir de présenter la création de Gaspard GUERRE « TRANSLATION MAO » le vendredi 18 novembre et côté Exposition, le collectif de PHOTOLIM 87 présentera là aussi une sélection tout à fait originale et inédite. La BFM de La Bastide a intégré le programme de rénovation urbaine du Quartier de la Bastide, ouverte à tous, avec salle d'animation, espace d'expositions et espace Multimédia, où l'Association PHOTOLIM 87 diffusera durant tout le mois de novembre un déroulé de plus de 300 images réalisées lors de ces 16 dernières éditions. « Nous avons pour objectif de joindre le beau et l'utile », confie Julien BARLIER, directeur du réseau de la BFM de Limoges lors de l'inauguration début 2022. Pari plus que réussi.



Poissonnerie

84 avenue Caribaldi, 87000 Limoges
05 55 10 91 09



Ouvert du mardi au samedi
de 12h30 à 18h30
operalimoges.fr | 05 55 45 95 95

SEPTEMBRE / OCTOBRE 2022

Les Francophonies - Les Zébrures d'automne
LECTURES / RENCONTRES / LABORATOIRE DU ZÈBRE...

Insula

CONCERT - HOMMAGE À FRANZ FANON
- MAR. 27/09/2022 - 20H

Haiti mon amour

CINÉMA / CONCERT / ÉLECTRO
- JEU. 29/09/2022 - 18H30

Sculpture in Wood

CONCERT - A. VIVALDI / S. REICH / A. PÄRT / L. BERNSTEIN...
QUATUOR ARDÉO / V. SCRAFIMOVA
- MER. 04/10/2022 - 20H

La Création du monde

SYMPHONIQUE - J. BERT / A. PETROV / R. SCHUMANN
Orchestre de l'Opéra de Limoges / P. Baleff
- VEN. 14/10/2022 - 20H

Child(ren)'s Corner

JEUNE PUBLIC 2^e SCÈNE - D. BASS / ARTUAN DE LIÈRRÉ
- VEN. 14/10/2022 - 10H & 14H30 (SCOLAIRES)
- SAM. 15/10/2022 - 17H

Melaine Dalibert

CONCERT 2^e SCÈNE - PIANO
- JEU. 20/10/2022 - 18H30

NOVEMBRE 2022

Guerrières

THÉÂTRE MUSICAL 2^e SCÈNE - M. MINGAU / M. ATLAMI
- SAM. 05/11/2022 - 17H

La Princesse jaune et autres fantômes

OPÉRA - C. SAINT-SAËNS / P. FORGET / A. LACROIX
- DIM. 06/11/2022 - 15H ☞
- MAR. 08/11/2022 - 20H

Mythologies

DANSE - A. PRELJOCAJ / BALLET PRELJOCAJ / BALLET ONB /
T. BANBALTER
- SAM. 12/11/2022 - 20H
- DIM. 13/11/2022 - 15H

Festival Éclats d'Émail Jazz Edition 2022

HOMMAGE À A. FRANKLIN / TONI GREEN / RON CARTER / IVAN "MELON" / ÉDOUARD
FENLET / BIRÉLI LAGRÈNE / EL DOMITÉ / THOMAS DE POURQUERY / FRED WESLEY
- DU 17 AU 27/11/2022

DÉCEMBRE 2022

Maxence Cyrin

CONCERT 2^e SCÈNE - PIANO
- VEN. 02/12/2022 - 18H30

Lily Passion

CONCERT - BARBARA / ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE LIMOGES / P. PEYRIÉRAS
- VEN. 02/12/2022 - 20H

Le Carnaval des Animaux

CONCERT / JEUNE PUBLIC - C. SAINT-SAËNS / G. PUNGIER
- VEN. 09/12/2022 - 14H30 (SCOLAIRES)
- VEN. 09/12/2022 - 20H

Messa a quattro voci

CONCERT - G. PUCCINI
CHŒUR ET ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE LIMOGES / E. ANANIAN-GOOPER
- VEN. 23/12/2022 - 20H

JANVIER 2023

Fiesta Latina - Tangos de Buenos Aires

CONCERT / DANSE - P. COMET / ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE LIMOGES
- VEN. 06/01/2023 - 20H (J. MOULIN)
- SAM. 07/01/2023 - 20H (VAISSEAU DE NEXON)

Psyché - Ambroisine Bré / Ismaël Margain

CONCERT - C. DEBUSSY / G. BIZET / G. FAURÉ / C. GOUDON...
- DIM. 08/01/2023 - 15H

Le Fruit du silence

CONCERT 2^e SCÈNE - M. DOBRESKO, PIANO / CHŒUR DE L'OPÉRA
- SAM. 28/01/2023 - 17H

La Dame blanche

OPÉRA - F. A. BIELDIEU / F. KAROUI / P. BUREAU
- DIM. 29/01/2023 - 15H ☞
- MAR. 31/01/2023 - 20H

FÉVRIER 2023

Pixel

DANSE - M. MERZOUKI / COMPAGNIE KÄFIG
- SAM. 04/02/2023 - 20H ☞

Classique et romantique

SYMPHONIQUE - P. VLADIGUEROV / F. CHOPIN / J. HAYDN
Orchestre de l'Opéra de Limoges / J. Fournel / P. Baleff
- VEN. 10/02/2023 - 20H

Simon Ghraïchy / Cyrille Dubois

CONCERT - F. LISZT
- DIM. 26/02/2023 - 15H

MARS 2023

Mischa Blanos

CONCERT 2^e SCÈNE - PIANO
- MER. 08/03/2023 - 18H30

Faust

OPÉRA - C. GOUDON / P. BALEFF / C. BRUMACHON & B. LAMARCHE
- MER. 15/03/2023 - 20H
- VEN. 17/03/2023 - 20H
- DIM. 19/03/2023 - 15H ☞

AVRIL 2023

La Sonnambula

OPÉRA - V. BELLINI / B. VENEZI / F. LAITUAJA
- VEN. 07/04/2023 - 20H
- DIM. 09/04/2023 - 15H ☞

Beethoven et les Ruses d'amour

SYMPHONIQUE - L. VAN BEETHOVEN / A. GLAZOUNOV
Orchestre de l'Opéra de Limoges / L. Petrova / P. Baleff
- DIM. 16/04/2023 - 15h

Don Quichotte, j'étoilerais le vent qui passe

LIBREMENT INSPIRÉ DE L'OPÉRA DE J. MASSENET
CONCERT 2^e SCÈNE - C^h MAURICE ET LES AUTRES
- SAM. 22/04/2023 - 17H

Cinderella - Wilhem Latchoumia

CONCERT - J.-P. RAMEAU / S. PROKOFIEV
- MAR. 25/04/2023 - 20H

MAI 2023

Cendrillon

OPÉRA - J. MASSENET / R. TUOHY / E. TOFFLOTTI
- VEN. 12/05/2023 - 20H
- DIM. 14/05/2023 - 15H ☞
- MAR. 16/05/2023 - 20H

Chamberlain

CONCERT 2^e SCÈNE - M. HARLAUT, PIANO
- VEN. 26/05/2023 - 18H30

Pastorale

SYMPHONIQUE - P. I. TCHAIKOVSKI / L. VAN BEETHOVEN
Orchestre de l'Opéra de Limoges / R. Rizzi Brignoli
- VEN. 26/05/2023 - 20H

L'Oiseau de feu / Le Sacre du printemps

DANSE - I. STRAVINSKY
T. MALADAIN / M. HARRIAGUE / MALADAIN BALLET BIARRITZ
- MAR. 30/05/2023 - 20H
- MER. 31/05/2023 - 20H ☞

JUIN 2023

L'Enfant noir

CONCERT - C^h LA TEMPÊTE
- MAR. 13/06/2023 - 20H

Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule

JEUNE PUBLIC - C. DITERZI / C^h JE GARDE LE CHIEN
- VEN. 16/06/2023 - 14H30 (SCOLAIRES)
- VEN. 16/06/2023 - 20H

« Pourquoi tu cries ? »

JEUNE PUBLIC - WEEPERS CIRCUS / PROGRAMMES PARTICIPATIFS DE L'OPÉRA
- VEN. 23/06/2023 - 20H

Toute la saison en 2 minutes !



SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL - ART ET CRÉATION POUR L'ART LYRIQUE

BILLETTERIES

Chaque spectacle est rattaché à une grille de tarifs, les abonnements seront à consulter auprès des différentes salles de spectacles.

CONCERTS À L'OPÉRA DE LIMOGES :

TARIF : 25 €

CONCERT À IF :

TARIF CONCERT + PETIT DÉJEUNER : 18 €

CONCERTS AU THÉÂTRE DE L'UNION :

TARIF : 22 €

CONCERTS À L'ESPACE NORIAC :

TARIF PLEIN : 12 € - TARIF RÉDUIT : 8 €

CONCERT AU CENTRE CULTUREL DE LIMOGES JEAN GAGNANT :

TARIF PLEIN : 20 € - TARIF RÉDUIT : 15 €

Le placement dans toutes les salles sera en conformité avec les mesures sanitaires en vigueur.

ACHETEZ VOS PLACES EN LIGNE

Le Festival Eclats d'Email Jazz Edition vous invite à acheter vos places en ligne. Rendez-vous dans l'espace "billetterie" de notre site eclatsdemail.com et laissez vous guider.

PASS FESTIVAL

Bénéficiez d'un tarif encore plus avantageux en choisissant l'un de nos PASS concerts :
4 concerts : 85 € / 6 concerts : 120 € / 10 Concerts : 180 €

Sélectionnez le PASS de votre choix ; une fois payé le PASS choisi, vous recevrez un code par courriel.

Rendez vous dans l'espace billetterie sur le concert de votre choix, indiquez la quantité de « billets via le PASS ». Sur l'écran suivant, renseignez le code reçu et vos coordonnées (prénom, nom, adresse mail).

Renouvelez l'opération à concurrence du nombre de places correspondant à votre PASS.

Vous recevrez pour chaque place choisie un billet à imprimer ou à télécharger et à présenter le jour du concert.

RESERVATIONS

En complément de la possibilité d'acheter vos places en ligne, vous pourrez acheter vos places dans les billetteries des salles liées aux concerts, dès leur ouverture au public.

– Pour les concerts à l'Opéra de Limoges, les places sont à retirer ou à réserver à la billetterie de l'Opéra de Limoges

– Pour les concerts au Théâtre de l'Union, les places sont à retirer ou à réserver à la billetterie du Théâtre de l'Union

– Pour le concert au Centre Culturel de Limoges Jean Gagnant, les places sont à réserver sur le site www.eclatsdemail.com, par téléphone au 05 55 77 98 46 ou par mail à l'adresse contact@eclatsdemail.com. Billetterie sur place (carte bancaire, chèques et espèces)

– Pour IF, billetterie sur place



1 OPÉRA DE LIMOGES

48, rue Jean Jaurès
Tél : 05 55 45 95 95

2 CDN THÉÂTRE DE L'UNION

20, rue des Coopérateurs s
Tél : 05 55 79 90 00
(Du mardi au vendredi de 13h à 18h30)

3 CENTRE CULTUREL DE LIMOGES JEAN GAGNANT

7, avenue Jean Gagnant
Tél : 05 55 45 94 00
Tél : 05 55 45 94 18

4 AMBASSADE

18, rue des Tanneries
Tél : 05 55 10 15 20

5 ESPACE NORIAC

10, Rue Jules Noriac
Tél : 05 44 00 10 05

6 IF

8, rue Charles Gide
Tél : 05 55 77 98 46

7 CONSEIL RÉGIONAL DE NOUVELLE AQUITAINE

27, boulevard de la Corderie
Tél : 05 55 45 19 00

8 BFM LIMOGES

2, place Aimé Césaire
Tél : 05 55 45 96 00

9 BFM BEAUBREUIL

Place de Beaubreuil
Tél : 05 55 35 00 60

10 BFM AURENCE

29, rue Marcel Vardelle
Tél : 05 55 05 02 85

11 BFM LA BASTIDE

45, rue Georges Braque
Tél : 05 55 45 85 20



© Bernard Lazerus

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Président : Didier Leyris

Vice-Président : Frédéric Faucher

Trésorier : Yves Buisson

Secrétaire : Jean-Michel Martin

Administrateurs :

Serge Mondout, Isabelle Marie Soulé,

Henri Vieille, Gérard Forges, Laurent Durengue

Jean-Michel Leygonie : Directeur artistique / Développement

Frédéric Faucher : Communication

Serge Mondout : Gestion de la billetterie en ligne

Fabien Lambré : Régie générale

Elie Leygonie : Chargé de production / Administration / Gestion

Clément Mettai & Guillaume Villégier – Unity Productions – captations et montages vidéos

Martial Muller : Dossier de presse / Gestion newsletters

Pierre Goumy : Attaché de production pour les réseaux sociaux

Jean-Michel Martin : Traductions

Équipe bénévole : Maria Reyrier, Florence Asselineau, Agnès Dardanne

L'équipe du festival tient à remercier chaleureusement l'ensemble des directeurs de salles qui nous accueillent pendant le festival, leurs services associés et l'ensemble des équipes techniques.

LES COORDONNÉES DU FESTIVAL

Pour toutes informations et demandes de rendez-vous : contact@eclatsdemail.com

ou à notre adresse : 1, rue Montaigne 87000 Limoges - Tel. : 05 55 77 98 46

Jean-Michel LEYGONIE : jm.leygonie@wanadoo.fr

Elie LEYGONIE - Chargé de production : elie.leygonie@eclatsdemail.com



WWW.ECLATSDEMAIL.COM

[FACEBOOK.COM/JRZECLATSDEMAIL](https://www.facebook.com/jrzejclatsdemail)

[TWITTER.COM/ECLATSEMAILJAZZ](https://twitter.com/eclatsdemailjazz)

[INSTAGRAM.COM/FESTIVAL_ECLATS_O_EMAIL_JAZZ](https://www.instagram.com/festival_eclats_email_jazz)

Licences d'Entrepreneur de Spectacles :
L-R-20-003734 / L-R-20-003736

TOUT CE QUI
SE PASSE
LÀ OÙ VOUS
VOUS RÉVEILLEZ.

LE 6-9
du lundi au vendredi

Toute votre info locale
en temps réel.



ICI, ON PARLE D'ICI.



20
-ans-

Le Crédit Mutuel donne le



PARTENAIRE DES ÉVÉNEMENTS MUSICAUX DE VOTRE RÉGION

Crédit  Mutuel

Loire-Atlantique, Centre Ouest

Partenaire Officiel