

DU 11 AU 21 NOVEMBRE

LIMOGES

ECLATS
d'EMAIL
JAZZ
édition 2021



**La 1^{re} capitale
créative
de Nouvelle-Aquitaine
reconnue par l'Unesco**

LIMOGES

limoges.fr
rubrique ville créative



LE MOT DE PHILIPPE PAULIAT-DEFAYE

ADJOINT AU MAIRE CHARGÉ DE LA CULTURE

Quoi qu'il arrive le jazz est là. Quel que soit ce qui nous arrive, il est là, et il est là pour nous. Musique née de la souffrance et du doute ou de l'angoisse de demain. Il est un chant de résistance à la tristesse, de foi dans l'aujourd'hui, d'espérance en demain et d'amour du tout de suite et du tout proche. Ce « tout de suite » sera pour nous le temps du Festival « Eclats d'Email » né d'un projet toujours enrichi entre Jean-Michel Leygonie et ses équipes, le magnifique partenariat tissé par lui avec un mécénat éclairé et généreux et la ville de Limoges. Depuis des années au cœur de l'automne Limousin il nous envoie le message éclatant comme le cri d'une trompette, chaleureux comme la voix d'un saxophone mêlée à celle d'une femme ou d'un homme qui chante, brillant comme l'email d'une étoile dans le ciel. C'est la musique qui nous parle de nous et que nous partageons avec ceux qui la vivent avec nous, dans la ferveur des grands concerts ou dans la complicité des rencontres à quelques uns dans l'intimité fraîche d'une journée qui commence. C'est aussi ce que nous offrons ces moments matinaux et inattendus « d'Eclats d'Email » d'une « Irrésistible Fraternité ».

Vous ne pouvez aimer que ce que vous avez vu ou entendu.
Ne vous privez pas du bonheur d'aimer.
Venez donc et écoutez.





RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

LA RÉGION))) partenaire

**d'ECLATS
d'EMAIL**



nouvelle-aquitaine.fr

Investissons aujourd'hui, dessinons demain

LE MOT DE ALAIN ROUSSET

PRÉSIDENT DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Comme un éloge du Jazz.

« Et cette fois-ci sera la bonne » voilà ce que nous attendions tous. Avec cette 16^{ème} édition ça va jazzer avec enthousiasme autour du son... on va retrouver le bonheur, la joie et l'allégresse de la scène.

De la jubilation et de la magie, voici la promesse exaltante que l'équipe du festival nous fait au travers de cette fabuleuse programmation.

Avec « Eclats d'Email » le Jazz, ce bienfait venu d'Afrique et de la douleur afro-américaine, se fait alchimie. Le jazz est un monde et le jazz est mondial. Il est un monde de rencontres et de croisements, un dépassement de ses frontières et un respect de ses racines profondes. Avec « Eclats d'Email » tous les âges du blues, Gospel et du jazz se conjuguent au présent. Chaque morceau, des stars internationales ou des nouveaux talents régionaux, exprime une énergie qui nous fait voir la vie autrement.

Avec « Eclats d'Email » le Jazz nous apprend à retenir notre souffle, à nous arrêter de respirer tant la musique est belle, au rythme des accords, des chœurs, des syncopes et onomatopées. Il n'y a jamais eu de résignation ou de fatalisme chez Jean-Michel et Elie Leygonie, alors rendez-vous dès le 11 novembre pour montrer que la culture résiste et fait encore figure d'exception !

LE MOT DU CRÉDIT MUTUEL



ALAIN TÊTEDOIE PRÉSIDENT DU CRÉDIT MUTUEL DE LOIRE-ATLANTIQUE ET DU CENTRE OUEST

CHANTAL DUBOIS-TUILLIER VICE-PRÉSIDENTE DU CRÉDIT MUTUEL DE LOIRE-ATLANTIQUE ET DU CENTRE OUEST

Le Crédit Mutuel s'associe aux acteurs du monde de la musique et accompagne ceux qui l'aiment et la pratiquent : c'est une de nos spécificités affirmée avec « Le Crédit Mutuel donne le La »

Au Crédit Mutuel de Loire-Atlantique et du Centre Ouest, c'est avec beaucoup de plaisir que nous avons soutenu les organisateurs du festival Eclats d'Email depuis sa création en 2006 et que nous continuons à les soutenir. Au fil des années, cet événement musical de premier plan, mis en place autour du jazz, a pris toute sa place sur le territoire du Limousin et en Région Nouvelle-Aquitaine. Avec une programmation et des animations de qualité, ce festival a su affirmer sa singularité. Il participe incontestablement à l'animation du territoire, et c'est un élément auquel nous sommes profondément attachés en tant qu'acteur de la vie économique, soucieux de contribuer aussi au maintien de la cohésion sociale. La musique porte en elle-même une dimension fédératrice !

Que cette édition 2021 apporte beaucoup de joie et de plaisir à tous les festivaliers ! Merci par avance aux artistes pour leurs prestations à venir ! Merci aussi à tous les bénévoles qui se mobilisent pour que cet événement musical nous fasse vivre des moments de partage et de découverte !



J.M. WESTON

JMWESTON.COM



LE MOT DE DIDIER LEYRIS

PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION DU FESTIVAL

Oui, 2019 fut un superbe Festival Eclats d'Email !

Non, jamais nous n'aurions pensé que 2020 soit si complexe!

Et pourtant, au-delà de toutes les pensées émues et affectueuses que nous avons pour nos étoiles et lumières musicales qui nous ont quitté et pour tous leurs proches, nous sommes là, pour 2021, passionnés et battants.

Pleins de cette musique de résistance et de résilience, pleins du bonheur et du plaisir humain dont nous avons tous un intense besoin. Pour que nous fabriquions tous le liant de ce vivre ensemble qui nous anime !

Cette année, la programmation est là pour vous emmener sur le souffle, la puissance et la pureté des voix admirables de Kellylee Evans, Naë, Sandra Nkaké, JP Bimeni et bien d'autres. Cette année, pour laisser opérer cette thérapie bienfaisante et bienveillante, ces voix s'allient avec de grands instrumentistes de la scène européenne et internationale, Brad Mehldau, James Carter, Erik Truffaz, Yaron Herman pour ne citer qu'eux.

Cette année, soutenus par la Ville de Limoges, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de la Haute-Vienne, Limoges Métropole et notre club de partenaires privés, nous avons senti leur présence, leur chaleur et leur fidélité ! Nous y avons aussi puisé notre enthousiasme !

Jean-Michel et moi-même, toute l'équipe du Festival Eclats d'Email Jazz Edition 2021 vous remercions et comme le disait si bien Pierre Desproges : Public chéri, mon amour ! Très vite, retrouvons nous !

Vos prochaines vacances
commencent par...



Création : CCI Limoges - Haute-Vienne | août 2021 | Crédits photos : Adobe Stock



www.aeroportlimoges.com

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Chers amis du jazz, chers partenaires, vous avez déjà été nombreux à nous soutenir dès la création du Festival Eclats d'Email Jazz Edition en 2006 et vous êtes aujourd'hui de plus en plus nombreux à nous accompagner dans cet événement culturel devenu majeur à Limoges et bien au-delà. L'implication de notre Club des Partenaires stimule, enrichit et développe les axes de collaboration et les initiatives bien au-delà du seul aspect musical, il devient aussi un acteur économique, certes court dans la durée mais dense. Sans compter notre Jazz Club qui viendra animer nos soirées de novembre aux rythmes du Jazz, du Blues et de la Soul Music. C'est tout ça « Eclats d'Email Jazz Edition », une période de dépaysement, de fête, d'instantanés magiques autour du jazz dans toutes ses facettes et c'est grâce à vous et à votre entreprise et désormais cela se sait !

LE FESTIVAL EXISTE GRÂCE AU SOUTIEN DE



ET LA PARTICIPATION DE



AVEC LE CONCOURS DE



LE CLUB DES PARTENAIRES



Cabinet AXE Experts - Christophe Dardillac, Corolle - Virginie Breuil, Jean-Pierre Picot - J2PIC, Marion Lemaire, Cécile Gagneux, Pierre Pasquet, Sylvain Laurent, Dominique et Jean-Claude Cathalifaud

NOS PARTENAIRES MÉDIAS



ENJOY* SUR GALERIESLAFAYETTE.COM

LE
GRAND
MAGASIN
DE
TOUS

* À DÉCOUVRIR

GALERIES LAFAYETTE LIMOGES
6 RUE PORTE TOURNY
DU LUNDI AU VENDREDI DE 10H À 19H30
ET LE SAMEDI DE 10H À 20H



44GL 552 116 329 RCS PARIS

L'AGENDA DU FESTIVAL

KELLYLEE EVANS	OPÉRA DE LIMOGES 11 NOVEMBRE 2021 - 20H00
JAMES CARTER ORGAN TRIO	OPÉRA DE LIMOGES 12 NOVEMBRE 2021 - 20H00
MISC	AMBASSADE 12 NOVEMBRE 2021 - 22H30
ABDALLAH ABOZEKRY	IF 13 NOVEMBRE 2021 - 06H45
SILVIA RIBEIRO FERREIRA & LORENZO NACCARATO	BFM DE BEAUBREUIL 13 NOVEMBRE 2021 - 15H00
JP BIMENI & THE BLACKBELTS	OPÉRA DE LIMOGES 13 NOVEMBRE 2021 - 20H00
LIONESS SHAPE "IMPERMANENCE"	AMBASSADE 13 NOVEMBRE 2021 - 22H30
SANDRA NKAKÉ [ELLES]	CENTRE CULTUREL DE LIMOGES JEAN GAGNANT 14 NOVEMBRE 2021 - 17H00
GASPARD GUERRE QUARTET	CENTRE CULTUREL DE LIMOGES JEAN GAGNANT 15 NOVEMBRE 2021 - 20H00
M.O.M	CDN THÉÂTRE DE L'UNION 16 NOVEMBRE 2021 - 20H00
YARON HERMAN SOLO	CDN THÉÂTRE DE L'UNION 17 NOVEMBRE 2021 - 20H00
JÎ DRÛ "WESTERN"	CDN THÉÂTRE DE L'UNION 18 NOVEMBRE 2021 - 20H00
JULIETTE DESCHAMPS & PAUL LAY "FROM DIDO & AENEAS"	OPÉRA DE LIMOGES 18 NOVEMBRE 2021 - 20H00
NAË	AMBASSADE 18 NOVEMBRE 2021 - 22H30
DUST-A-MOND TRIO	BFM DE L'AURENCE 19 NOVEMBRE 2021 - 17H00
BRAD MEHLDAU TRIO	OPÉRA DE LIMOGES 19 NOVEMBRE 2021 - 20H00
112 BRASS BAND	AMBASSADE 19 NOVEMBRE 2021 - 22H30
SIMON DENIZART "NOMAD"	BFM DE LIMOGES 20 NOVEMBRE 2021 - 09H00
ERIK TRUFFAZ "LUNE ROUGE"	OPÉRA DE LIMOGES 20 NOVEMBRE 2021 - 20H00
BLAXBIRD	AMBASSADE 20 NOVEMBRE 2021 - 22H30
AMAZING KEYSTONE BIG BAND "WE LOVE ELLA"	OPÉRA DE LIMOGES 21 NOVEMBRE 2021 - 17H00

Famille
Lorgeril
1620
Sud de France

ÉLÉGANCE EN LANGUEDOC



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

www.lorgeril.wine

NOTRE PARTENAIRE



© Jean-Baptiste Millot



KELLYLEE EVANS

Kellylee Evans est, à juste titre, considérée comme l'une des plus belles voix de sa génération. Cette chanteuse canadienne rencontre le jazz très tôt et quitte définitivement les études dans les années 2000, convaincue que c'est à travers sa carrière artistique qu'elle peut s'épanouir. En 2001, la rencontre de Kellylee Evans avec le contrebassiste Lonnie Plaxico va donner une nouvelle impulsion à sa carrière, puisqu'elle lui permet de chanter avec le saxophoniste Ravi Coltrane. Elle sort son tout premier album en 2006, qu'elle intitule "Fight or Flight ?". Elle reçoit alors le prix de la Meilleure Artiste Féminine de l'année, lors des Canadian Smooth Jazz Awards. Quatre ans plus tard, c'est l'album « Nina » qui offre la consécration à la chanteuse canadienne et lui permet ainsi un rayonnement mondial. Elle débute alors ses tournées à travers le monde. Elle aime travailler sur des projets originaux et surprenants. En 2010, l'album hommage à Nina Simone a mis tout le monde d'accord. Trois ans plus tard, elle surprend et plaît grâce à des reprises, non pas de classiques du Jazz, mais de musiques d'artistes populaires des scènes urbaines, en reprenant des chansons totalement inattendues, Kellylee Evans parvient à leur imposer son propre style, sa propre empreinte vocale. Elle « jazzifie » des morceaux qui ne pourraient l'être sans elle, tels que « My Name Is » d'Eminem ou « Alors on Danse », le tube de Stromae. En 2015 sort « Come on », qui va à l'essentiel, sans se soucier des frontières stylistiques et temporelles. Produit et co-écrit par Eric Legnini, c'est un projet d'une vision forte et d'une grande exécution qui marque le retour de Kellylee Evans en tant qu'exploratrice et interprète audacieuse. Kellylee Evans livre donc un répertoire aux frontières du Jazz, de la soul et du groove, le tout avec talent et générosité, sans oublier de conserver l'identité qu'elle s'est forgée jusqu'à présent, et qu'elle ne cesse d'explorer.

MUSICIENS

Kellylee EVANS : Chant
Hervé SAMB : Guitare et chœurs
Stéphane CASTRY : Basse et chœurs
Tilo BERTHOLO : Batterie et chœurs

JEUDI 11 NOVEMBRE À 20H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF : 25 €



LOU KARATCHE
Maison de Couture

Mardi - Mercredi - Vendredi: 14h00 à 18h30
Samedi: 10h30 à 12h00 - 14h00 à 19h00

contact@loukasatche.com / 05 55 49 82 54
4, boulevard de Fleurus, 87000 Limoges

© Pierre Yves Sollique



JAMES CARTER ORGAN TRIO

Originaire de Detroit, James Carter était à 17 ans sur scène aux côtés de Wynton Marsalis et Lester Bowie, jonglant déjà avec la multiplicité de la Great Black Music. Très vite, il a été considéré comme un superlatif du saxophone ou plutôt des saxophones, car, comme un ogre, il joue de toute la gamme des saxophones, du soprano au saxophones baryton et basse. Il est aussi apparu comme celui qui avait intégré toutes les esthétiques de la longue histoire du jazz, capable de marier dans un même concert Coleman Hawkins et John Coltrane, Ben Webster et Albert Ayler. d'entraîner son auditoire avec une impétuosité gourmande et une vraie générosité dans un tourbillon exubérant de styles où trouve place également sa passion étonnante pour Django Reinhardt. Avec son Organ trio, avec qui il parcourt le monde depuis plus de 10 ans, il mêle avec une énergie assez phénoménale jazz et funk, soul et rythm'n'blues, ambiance churchy et esprit manouche. James Carter enregistre peu, car finalement « c'est la scène qui représente pour lui le lieu idéal pour sa musique ».

MUSICIENS

James CARTER : Saxophone

Gerard GIBBS : Orgue

Alex WHITE : Batterie

VENDREDI 12 NOVEMBRE À 20H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF : 25 €



AMBASSADE
jazz club
Limoges

18 RUE DES TANNERIES - 87000 LIMOGES

RÉSERVATIONS, PRIVATISATIONS ET REPAS DE GROUPE : 05 55 10 15 20 - CONTACT@AMBASSADE.BAR - FACEBOOK.COM/AMBASSADELIMOGES

GRAPHISME & PHOTO - CHRISTELLE RAMA



MISC

Le trio instrumental Misc présente un nouvel album titré « Partager l'ambulance ». Avec cet opus audacieux dont les compositions sont solidement ancrées dans une époque de questionnement et un contexte social houleux, Misc poursuit son exploration et brouille davantage les limites entre les genres musicaux. S'inscrivant dans une tradition jazz de par son vocabulaire et la place qu'occupe l'improvisation dans sa musique, le jeune trio puise aussi dans les univers pop, rock et électro. Ces influences se traduisent par des mélodies et des groove solides et accrocheurs, des percussions variées et inusitées et l'utilisation d'échantillonnage et d'effets multiples. Depuis leurs débuts, les trois musiciens ont à cœur de se réinventer et sortir du canevas du trio jazz traditionnel, pour amener leur musique là où elle sera entendue. Avec le très attendu « Partager l'ambulance », Misc met en plein dans le mille, proposant un album fort à la fois intemporel et surprenant.

MUSICIENS

Jérôme BEAULIEU : Piano
Philippe LEDUC : Contrebasse
William CÔTÉ : Batterie

ENTRÉES LIBRES DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES - TEL. : 05 55 10 15 20

VENDREDI 12 NOVEMBRE À 22H30
AMBASSADE
CONCERT GRATUIT



AMBASSADE
bar - restaurant - club
Limoges

Ferme de Beauregard

Producteur depuis 1977 • M. Picat

Foies gras • Conserves
Volailles fermières

87700 Saint Priest sous Aix
05.55.70.01.90



Ferme de Beauregard • www.foie-gras-fermedebeauregard.com



ABDALLAH ABOZEKRY

Abdallah Abozekry est né en 1995 au Caire, dans une famille de passionnés de musique classique arabe. A l'âge de douze ans, il commence ses études de musique à la Maison du Luth Arabe du Caire et dès l'âge de quatorze ans, il intègre l'Orchestre d'Orient dirigé par Naseer Shamma. Fin 2010, il est diplômé de la Maison du Luth Arabe du Caire avec le « prix d'excellence », et à quinze ans, il devient le plus jeune professeur de Saz au monde. Il crée son projet personnel, Abdallah Abozekry Quartet, en 2013 avec ses propres compositions, un mélange de musique traditionnelle égyptienne et folklorique avec une touche Jazz. En plus de jouer et de composer, Abdallah se consacre également à explorer les moyens de faire entrer l'art dans l'esprit de toutes les communautés. L'exemple le plus impressionnant est peut-être son travail avec The Wonder Box, une initiative basée au Caire pour l'art public, qui rassemble un groupe d'artistes, d'architectes, de conteurs et de cinéastes. 2015, arrivé en France, Abdallah Abozekry commence à collaborer avec son grand frère Mohamed Abozekry. Deux ans plus tard, il crée avec le guitariste Baptiste Ferrandis le duo Zamakan, qui signifie « espace-temps » en arabe. Zamakan explore avec sensibilité les chemins de traverses qui relient l'Orient à l'Occident, à travers un univers musical qui navigue entre énergie pure et rêverie poétique. Le duo casse ainsi les frontières du genre et affirme son appartenance à une nouvelle génération de musiciens. Baptiste Ferrandis, Mark Priore (claviers) et Paul Berne (batterie) viennent compléter le groupe. Zamakan devient alors une expérimentation sonore qui réunit des styles musicaux divers à la recherche d'une nouvelle identité sonore et axée sur une esthétique semi-électronique : le groove oriental et le Jazz, le rock et la musique électronique. Un mariage métisse entre tradition et modernité avec une pointe d'improvisation. Abdallah casse ainsi les frontières du genre et affirme son appartenance à cette nouvelle génération de musiciens Jazz fiers de défendre les identités multiples de la richesse musicale mondialisée.

MUSICIEN

Abdallah ABOZEKRY : Saz

PLACES LIMITÉES - RÉSERVATION CONSEILLÉE - TEL. : 05 55 77 98 46

SAMEDI 13 NOVEMBRE À 6H45

IF - CLOÎTRE FRANCISCAIN

TARIF CONCERT + PETIT DÉJEUNER : 18€



AVEC LA SACEM PORTONS PLUS HAUT LA MUSIQUE

#laSacemSoutient

De la promotion de tous les répertoires musicaux au lancement de carrière de nouveaux talents, en passant par l'éducation musicale à l'école et le soutien à de nombreux festivals, la Sacem encourage toutes sortes de projets culturels pour accompagner la musique, toute la musique.
aide-aux-projets.sacem.fr

sacem

Ensemble  faisons vivre la musique



SILVIA RIBEIRO FERREIRA LORENZO NACCARATO

La rencontre en 2018 à l'occasion du concert de Silvia Ribeiro Ferreira pour la sortie de son premier album « Luziades » fut une véritable révélation pour les deux musiciens. Une compréhension immédiate sur un répertoire où Lorenzo Naccarato a su prendre place et apporter sa propre dynamique de jeu et d'arrangement, des plages d'improvisation partagées, courtes mais intenses, en pleine osmose. Cette rencontre a bâti désormais une relation et la construction de plusieurs projets artistiques forts. A l'invitation de la BFM de Beaubreuil et sous l'œil avisé de Marie Line Dufay, il s'agissait pour notre 16ème édition de rendre compte de cette fidèle collaboration entre la BFM et le festival avec la réunion d'un duo passionnant.

MUSICIENS

Silvia RIBEIRO FERREIRA : Saxophones, Composition
Lorenzo NACCARATO : Piano, Composition

ENTRÉES LIBRES DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES - TEL. : 05 55 35 00 60

SAMEDI 13 NOVEMBRE À 15H00
BFM - BEAUBREUIL
CONCERT GRATUIT

BLEU DE LIMOGES

FRENCH BOOZE PROJECT

Quidquid latine dictum sit, altum sonatur



LIFESTYLE GIN
dedicated to the dreamers

Handcrafted in small batches ★ 100% NATUREL

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

NOTRE PARTENAIRE



JP BIMENI & THE BLACK BELTS

Sur son premier album, *Free Me*, le soulman burundais ressuscite les fantômes d'Otis Redding et de Charles Bradley. Si la valeur d'un *soulman* se mesure à l'incandescence de sa voix et au nombre de tragédies qu'il a affrontées dans la vie, alors le chanteur Jean Patrick Bimenyimana Serukamba, de son nom de scène J.P. Bimeni, fait sans aucun doute partie du club des grands interprètes de la musique de l'âme. Natif du Burundi, il est le fils d'un officier militaire de haut rang et d'une mère descendante de la famille royale. Le jeune J.P. n'a pourtant pas connu le destin d'un prince. En 1993, sur fond de rivalités ethniques, la guerre civile éclate dans le petit Etat de la région des Grands Lacs. L'adolescent voit ses camarades d'école se faire tuer sous ses yeux, il échappe à une tentative de meurtre et à un empoisonnement. A 16 ans, il quitte l'Afrique pour le Pays de Galles, où il achète ses premiers disques de soul : Ray Charles, Otis Redding, Marvin Gaye... Ce survivant a trouvé sa voix. Il s'installe à Londres en 2001 et fréquente les scènes de la capitale. Magie de la sono mondiale, c'est en Espagne qu'il séduit un label et un groupe. Il enregistre son premier album, *Free Me*, à Madrid, à l'hiver 2017. Le groove à l'ancienne de J.P. Bimeni, inspiré par les classiques de Stax ou de la Motown, a une fonction cathartique. On a l'impression d'entendre le petit-neveu du regretté Charles Bradley. Ses mots expriment avec la force de la vérité les douleurs d'un homme, une conscience mise à l'épreuve (*Honesty is a Luxury*), des regrets (*Don't Fade Away*), un amour interdit (*Madeleine*), l'absence de l'être aimé (*I Miss You*), l'aspiration à la liberté (*Free Me*)... La soul peut compter sur un nouveau souverain.

Julien BORDIER – L'Express

MUSICIENS

Jean Patrick BIMENI : Chant	Fernando VASCO : Guitare
Alejandro LARRAGA : Claviers	Rafael DIAZ : Saxophone
Rodrigo ULISES : Batterie	Ricardo MARTINEZ LOSA : Trompette
Pablo CANO : Basse	

SAMEDI 13 NOVEMBRE À 20H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF : 25 €



SAVEURS FERMIERES

Local | Frais | Direct



Magasins de producteurs fermiers à Limoges

10 rue de la Céramique / 05 55 79 88 51

38 rue de la Mauvendièrre / 05 55 55 88 63

Retrouvez tous les producteurs sur WWW.SAVEURS-FERMIERES.FR



LIONESS SHAPE IMPERMANENCE

Déjà trois ans que le Label LABORIE Jazz a une écoute bienveillante sur le travail fourni par Manon Chevalier, chanteuse, compositrice et ses deux complices, Ophélie Luminati et Maya Cros. La formation est toute récente, le travail de composition a peine exposé au public et pourtant tout est là pour laisser apprécier une vraie fraîcheur et une orientation musicale tout à fait particulière, entre Indie Pop Jazz et Jazz du monde. Une complicité, qui s'apparenterait à une collaboration de longue date, une voix qui porte et affirme un (des) propos et des engagements, tout est réuni pour nous faire croire à un trio de baroudeuses de longue date... il n'en est rien, tout date de 2018. Manon Chevalier trouve dans cette architecture une assise sur laquelle s'appuyer pour porter son discours et sa voix sur le monde, sur la situation des femmes, sur les violences d'aujourd'hui et sur ce qui nous construit chaque jour, l'écoute de l'un pour l'autre, l'amitié et le respect, l'amour. Tout est frais, volcanique et cette voix délicate nous pénètre à la première intonation.

MUSICIENS

Manon CHEVALIER : Chant, compositions

Maya CROS : Claviers, Fender Rhodes

Ophélie LUMINATI : Batterie

SAMEDI 13 NOVEMBRE À 22H30
AMBASSADE
CONCERT GRATUIT



AMBASSADE
bar - restaurant - club
Limoges

ENTRÉES LIBRES DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES - TEL. : 05 55 10 15 20



AU BUREAU[®]

PUB & BRASSERIE

since 1989



PHOTO - CHRISTELLE RAWA

7 rue du Puy-Ponchet LIMOGES - 05 87 19 43 10

© DR



SANDRA NKAKE [ELLES]

[ELLES] ce sont des chansons écrites et composées par des femmes qui ont résonné en moi. Au-delà de ces chansons ce sont leurs interprètes qui m'ont donné la force d'être ce que je suis, à mon tour une chanteuse, une femme. C'est un spectacle qui interroge notre rapport à la musique et notre capacité à y trouver de quoi être plus forte. Afin d'essayer de partager au mieux l'essence des mélodies et des textes, j'ai choisi de m'accompagner de ma simple guitare complétée par deux instruments acoustiques la flûte traversière et le violoncelle. Pour construire le répertoire de [ELLES] j'ai eu envie de bouleverser les habitudes, de me placer du côté du public et de m'interroger en tant que spectatrice et auditrice de chanson. Je me suis donc posé la question de savoir quelles chansons ont accompagné mon parcours de vie.

Sandra NKAKE

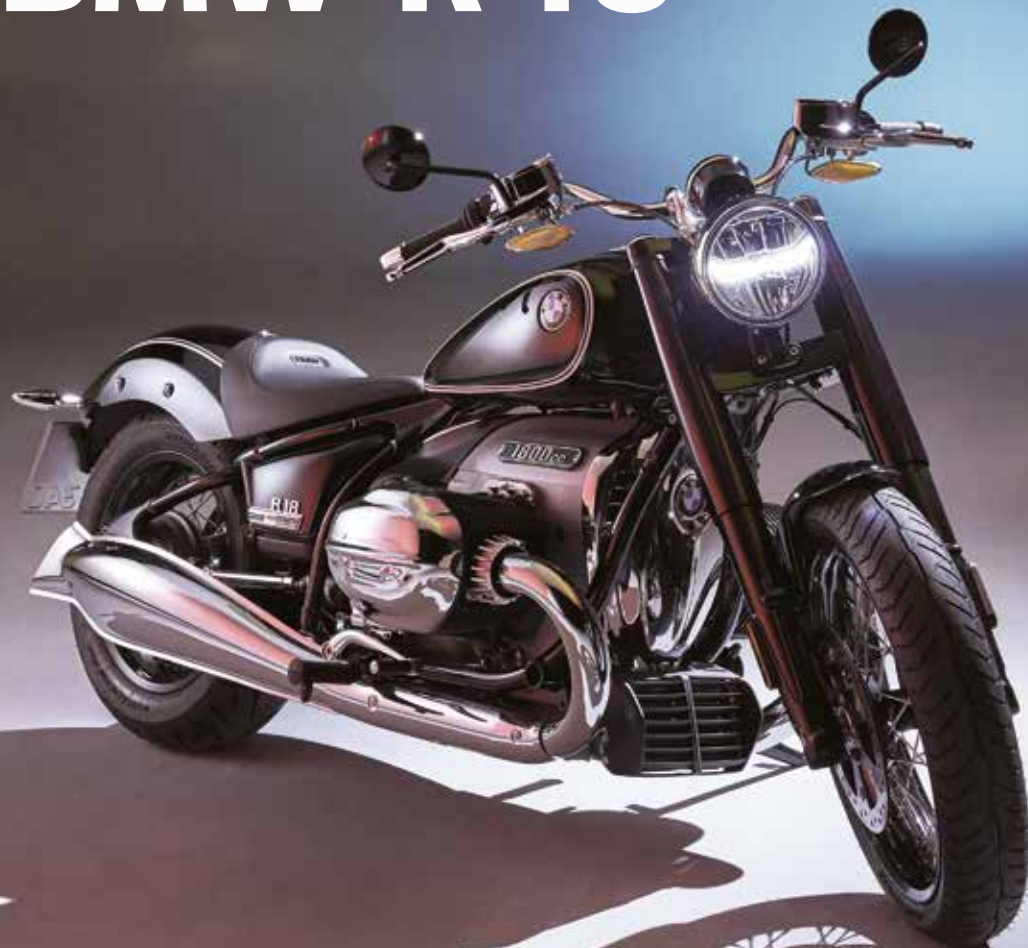
MUSICIENS

Sandra NKAKE : Guitare, Chant
Ji DRÛ : Flute traversière, Chant
Paul COULOMB : Violoncelle, Chant
Alan LE DEM : Son
Diliana VERKHOFF : Lumières

DIMANCHE 14 NOVEMBRE À 17H00
CENTRE CULTUREL DE LIMOGES JEAN GAGNANT
TARIF PLEIN : 20 € | TARIF RÉDUIT : 15 €



Nouvelle BMW R 18



Adventure
BMW MOTORRAD
LIMOGES

MAKE LIFE A RIDE



GASPARD GUERRE QUARTET

Ce Quartet se révèle sous les baguettes de Gaspard Guerre, nouveau compositeur dans le paysage régional de Nouvelle Aquitaine. Diplômé de l'Excellence à l'Ecole Nationale Supérieure Dante Agostini de Bordeaux, Gaspard est un grand sensible de la vie, comme beaucoup d'artistes, mais avec une profondeur très palpable dans son écriture et dans son travail de composition. Là encore la musique devient cette langue universelle, comprise de tous, tout du moins accessible à tous, mais où chacun comprendra aisément que l'on est face à une histoire, un conte, une blessure, une joie. Proposant une musique de fougue mais aussi une esthétique et des nuances parfaitement dosées où l'expression de l'improvisation est attendue, Gaspard Guerre a séduit, en janvier 2020, le Jury du Tremplin ACTION JAZZ en décrochant le Prix « Découverte » sous la présidence d'un certain Jeff Ballard. Après un « clin d'œil » rapide lors des « Nouveaux Talents du Jazz en Nouvelle Aquitaine » présentés pour la 1ère fois lors de l'édition 2019 du festival Éclats d'Émail Jazz Édition, il paraissait indispensable à toute notre équipe de présenter l'évolution du travail de Gaspard Guerre et de lui faire confiance ... pour notre plus grand plaisir.

MUSICIENS

Gaspard GUERRE : Batterie
Idris-Félix BAHRI : Basse
Louis MARDIVIRIN : Saxophone
Sébastien LAMONERIE : Clavier, Piano

LUNDI 15 NOVEMBRE À 20H00
CENTRE CULTUREL DE LIMOGES JEAN GAGNANT
TARIF PLEIN : 20 € | TARIF RÉDUIT : 15 €

▶ ALL THAT JAZZ ! *

Tous les jours 18h/20h



▶ 18h/19h - semaine
Alex Dutilh
Open Jazz

▶ 18h/19h - week-end
Jérôme Badini
Les légendes du jazz

▶ 19h/20h - dimanche
Laurent Valero
Repassez-moi l'standard

▶ 19h/20h - semaine
Nathalie Piolé
Banzzaï

▶ 19h/20h - samedi
Yvan Amar
Jazz Club



La webradio *la jazz*
Tout le jazz sur francemusique.fr



M.O.M

L'origine du trio M.O.M., c'est une rencontre inattendue sur le plateau de tournage de la série Netflix « The Eddy ». Entre Jowee Omicil et Louis Moutin, la connexion est immédiate, instinctive. François Moutin, de passage à Paris à la fin du tournage, se joint à Jowee et Louis pour quelques home-sessions. Le trio y improvise en toute liberté sans aucune convention préalable, porté dans l'instant par le fil de l'imagination et par l'écoute collective. Un son surgit, des mélodies naissent. Un univers s'ouvre, au point d'équilibre des trois personnalités. Naturellement, la créativité du trio semble couler de source, aussi fluide que jubilatoire. M.O.M., c'est une musique à la fois joyeuse, intense, profonde et spontanée.

MUSICIENS

Jowee OMICIL : Saxophones
François MOUTIN : Contrebasse
Louis MOUTIN : Batterie



MARDI 16 NOVEMBRE À 20H00
THÉÂTRE DE L'UNION
TARIF PLEIN : 22 € | TARIF RÉDUIT : 18 €



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine

LA RÉGION))) partenaire

d'ECLATS d'EMAIL

LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE SOUTIENT SES TALENTS !

CONCERTS GRATUITS

(sous réserve de places disponibles)

RENDEZ-VOUS

Mercredi 17 Novembre

Hôtel de Région

27 bd de la Corderie

87 000 Limoges

AU PROGRAMME :

14h00 : KATENA

16h00 : THEOREM of JOY

17h30 : AKODA

nouvelle-aquitaine.fr

Investissons aujourd'hui, dessinons demain



LES NOUVEAUX TALENTS DU JAZZ EN RÉGION NOUVELLE AQUITAINE

MERCREDI 17 NOVEMBRE À PARTIR DE 14H00 AU CONSEIL RÉGIONAL DE NOUVELLE AQUITAINE

27 BOULEVARD DE LA CORDERIE - LIMOGES

ENTRÉES LIBRES DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES - TEL. : 05 55 45 19 00

KATENA

14H00

Daniel Jouravsky a fait ses classes et obtenu son DEM à Limoges sous l'œil bienveillant de ses parents musiciens. L'appel du large, l'appel de Paris pour tout musicien de Jazz qui souhaite accélérer son apprentissage et les premières rencontres, les premiers projets. Le Trio prend forme et une amitié profonde unit les trois musiciens. Tous issus du Conservatoire de Paris, ils créent Katena, mélange de Jazz, de musiques électroniques, compositions à l'équilibre profond dans lesquelles chacun apporte sa patte, son histoire et son esthétique. 19 ans de moyenne d'âge, ce Trio fonce et s'affranchit de tous les obstacles. A découvrir très vite.



MUSICIENS

Daniel JOURAVSKY : Piano
Tamino EDENER : Batterie
Oscar VIRET : Trompette

THEOREM OF JOY

16H00

Bien connu sur Bordeaux en tant qu'initiateur du Collectif Déluges, Thomas Julienne n'en n'est pas à ses débuts. Contrebassiste passionné par l'écriture et les arrangements, il multiplie les créations et les rencontres interdisciplinaires. Avec Theorem of Joy, Il a choisi de s'entourer de personnes qui ont profondément enrichi son parcours humain et musical. Un instrumentarium délibérément tourné vers les cordes influencé par la musique impressionniste du XXe siècle, mais aussi la musique méditerranéenne, la culture folk, rock et post-rock. Une alchimie de couleurs et d'improvisations riches et surprenantes. La recette du bonheur en quelque sorte.



MUSICIENS

Thomas JULIENNE : Guitare, Compositions
Ellinoa : Chant
Tom PEYRON : Batterie
Anthony WINZENRITH : Guitare
Robin ANTUNES : Violon

AKODA

17H30

Si Akoda n'est plus une découverte pour la scène bordelaise, il le sera à l'occasion de cette 15ème édition du festival. Akoda, c'est une osmose entre trois musiciens passionnés par les rythmes antillais, réunionnais et toutes les palettes jazz. Le Trio s'exprime autour des compositions de la pianiste réunionnaise Valérie Chane Tef, une aventure qui a commencé il y a plus de 8 ans où Akoda défend un jazz créole original, tantôt instrumental, tantôt chanté de la Biguine au Maloya, en passant par la Pop. Valérie Chane Tef n'a qu'un seul souhait, faire danser nos vies.



MUSICIENS

Valérie CHANE TEF : Piano, Compositions
Franck LEYMERGIE : Percussions
Benjamin PELLIER : Basse



Pianos Breuil

Saint-Brice - Haute-Vienne



YARON HERMAN

Passionné depuis l'enfance par le basket-ball, c'est à la suite d'une blessure que Yaron Herman se tourne vers la musique et le piano plus particulièrement, dont il commence la pratique à l'âge de seize ans. En 2003, Yaron Herman enregistre un album en duo avec le batteur Sylvain Ghio, « Takes 2 to know 1 ». Vient ensuite la rencontre avec le Label LABORIE Jazz et une collaboration durant plusieurs années avec 3 disques d'exception, son premier album solo, intitulé « Variations », sorti en 2006. Acclamé par la critique, le disque est suivi d'une tournée qui le mène à se produire à la Cité interdite à Pékin, une première pour un pianiste de jazz. Elu talent jazz Adami en 2007, Yaron forme un trio avec le contrebassiste Matt Brewer et le batteur Gerald Cleaver, avec lequel il enregistre « A Time for Everything » (2007) où titres originaux croisent reprises étonnantes du « Toxic » de Britney Spears ou du « Message in a Bottle » de Police. Viendra ensuite « Muse » en 2009, où la rencontre entre le Trio et le Quatuor EBENE, signera parmi les plus belles pièces d'un Quatuor à cordes sur ses compositions. Pour « Alter Ego », paru en 2012, Yaron Herman élargit son trio qu'il formait deux ans avant avec Chris Cordini (contrebasse) et Tommy Crane (batterie) à un quintet avec les renforts des saxophonistes Émile Parisien et Logan Richardson sur les onze compositions originales. Après son album « Y » en 2017 qui a bousculé un peu les esprits, flirtant avec la chanson traditionnelle, la musique classique et développant des expérimentations vocales et sonores assez envoûtantes, il renoue en 2019 avec la formule classique du trio acoustique, accompagné de son ami de longue date, Ziv Ravitz à la batterie et Sam Minaie, un élève de Charlie Haden, à la contre-basse. Aujourd'hui, il est sans doute l'un des pianistes de jazz contemporains qui valorisent le plus la mélodie et les émotions qu'elle génère. En octobre 2020 paraîtra son nouvel album, Yaron revient à ses premières amours : c'est en solo que le pianiste israélien se produira. Une manière de développer une improvisation comme on raconte une histoire, le solo offre toutes ces libertés, et reste donc un bon format pour laisser libre cours à son imagination.

MUSICIEN

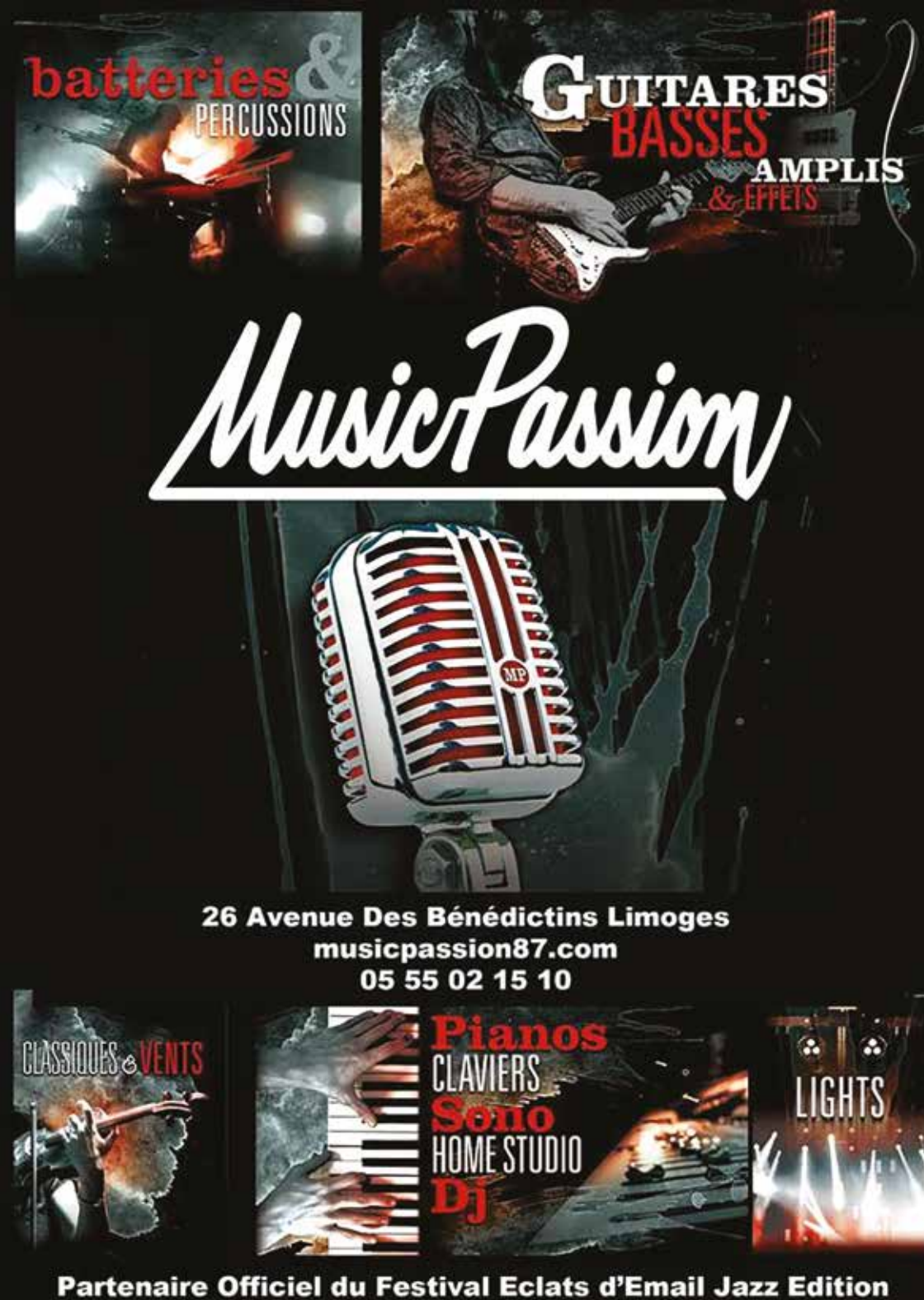
Yaron HERMAN : Piano



MERCREDI 17 NOVEMBRE À 20H00

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN : 22€ | TARIF RÉDUIT : 18€



batteries & PERCUSSIONS

GUITARES BASSES AMPLIS & EFFETS

Music Passion



26 Avenue Des Bénédictins Limoges
musicpassion87.com
05 55 02 15 10

CLASSIQUES & VENTS

Pianos CLAVIERS Sono HOME STUDIO Dj

LIGHTS

Partenaire Officiel du Festival Eclats d'Email Jazz Edition



JÎ DRÛ WESTERN

Acteur important de la scène jazz française contemporaine, le flûtiste, arrangeur et producteur Jî Drû est un amoureux du son qui s'aventure, avec toute sa finesse, sur les traces d'une musique moderne et épurée où la poésie côtoie la révolte humaniste. Jî Drû, sideman inspiré, chef de bande endiable pour « Push Up » et « Jî Mob », producteur et arrangeur, nous livre ici un projet raffiné, expressif et onirique. On retrouve les sons hypnotiques du piano d'Arnaud Forestier, la voix envoûtante de Sandra Nkaké, les rythmes inventifs de Mathieu Penot pour accompagner les volutes de flûtes et le chant de Jî Drû. Chaque morceau crée son propre univers, un monde multi-coloré et unique dans lequel nos sensations valsent et virevoltent sous le charme de la flûte de Jî Drû qui creuse un sillon quelque part entre Yusef Lateef, Cinematic Orchestra et Mélanie de Biasio, celui d'un jazz moderne et épuré qui tisse des histoires qui vous feront vibrer. Une sensibilité à fleur de peau à faire succomber les plus endurcis. « Western » est un incroyable périple musical qui nous fait vagabonder à travers des ambiances et des atmosphères où les volutes de flûte se mêlent aux voix et aux chuchotements. Pour lui, ce western évoque « un genre qui explore les travers de l'âme et du comportement humain ». Un jazz métissé, hybride, à l'écoute à la fois de sonorités actuelles et du groove éternel. Un jazz moderne et épuré, plein de poésie et de révolte, pour un quartet dont on n'a pas fini de parler.

MUSICIENS

Jî DRÛ: Flute traversière, Voix, Vouivre
 Sandra NKAKÉ : Textures, Voix, Sanza
 Arnaud FORESTIER : Rhodes, Basses analogiques
 Mathieu PENOT : Batterie, Accessoires

JEUDI 18 NOVEMBRE À 20H00

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN : 22€ | TARIF RÉDUIT : 18€



Une sélection de marques exclusives

Un vestiaire authentique
de couleurs et d'imprimés

L'adresse qui vous inspire

PRÊT À PORTER FÉMININ

13 rue Saint-Martial 87000 Limoges • 05 55 32 49 26
Du mardi au vendredi 10h-19h • Le samedi 10h-12h30 et 14h-19h



© Juliette Deschamps



JULIETTE DESCHAMPS & PAUL LAY FROM DIDO & AENEAS

D'après la légende de Didon et Énée. Découvrez cette performance unique qui mêle improvisation vidéo, trio de jazz et envolée épique ! La vidéaste Juliette Deschamps a rencontré dans les faubourgs de Tunis de jeunes comédiens qui seront pour la première fois à l'écran. Elle mixera en live ses vidéos tournées dans les ruines de Carthage, accompagnée sur scène par le brillant trio de jazz mené par le pianiste Paul Lay. Récit d'une histoire d'amour légendaire, mise en mot par Virgile puis Christopher Marlowe, adaptée par Juliette Deschamps et récitée sur scène par Macha Makeïeff.

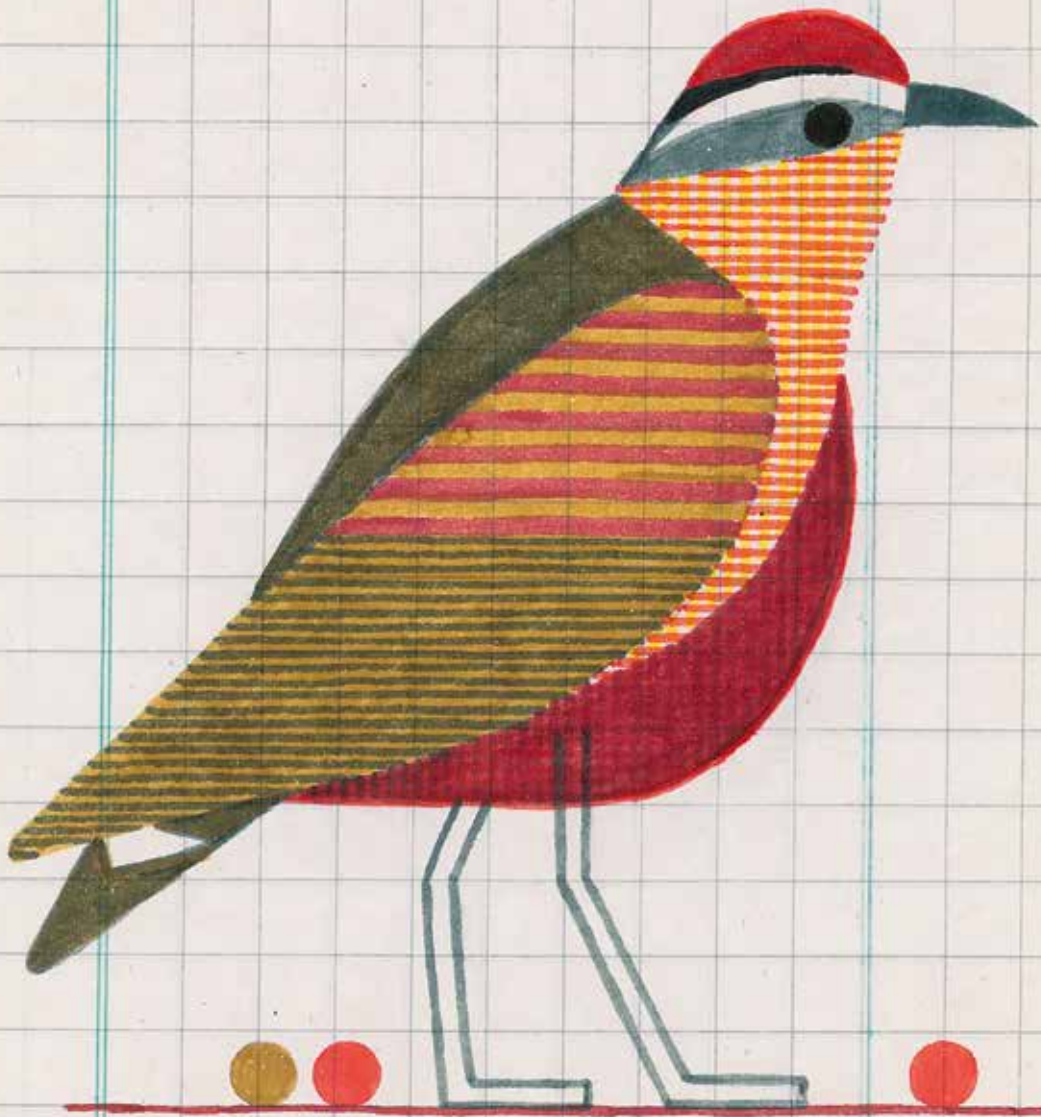
MUSICIENS

Juliette DESCHAMPS : Improvisation vidéo
Paul LAY : Piano
Simon TAILLEU : Contrebasse
Donald KONTOMANOU : Batterie
Macha MAKEÏEFF : Récit

JEUDI 18 NOVEMBRE À 20H00
OPÉRA DE LIMOGES
TARIF : 25€

JUNKPAGE

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE



www.junkpage.fr

NAË

Naë est une chanteuse, autrice compositrice qui baigne dans la musique depuis toujours. Son père continue à être guitariste, chanteur et compositeur. Elle commence à faire de la scène dès ses 14 ans et aujourd'hui, à 22 ans, compose et interprète ses propres morceaux, s'accompagne au piano et à la guitare, et tourne régulièrement dans toute la France. En 2013, elle rencontre Kool A, aujourd'hui Mood Supa Child, par le biais du DJ A Strayt qui voit en eux une collaboration évidente, ce qui s'avère être le cas puisqu'ils co-écrivent rapidement ensemble, ainsi qu'avec le groupe hip hop les World Wide Kids avec qui elle se produit sur scène et co-écrit des morceaux tels que Wasted en 2016. Elle sera invitée pour participer aux Red Couch Sessions où elle interprètera une reprise de Rihanna, « Man Down » qui attire l'attention des internautes. Le backing band les Booboo'zzz All Stars l'invitent sur leur projet pour faire la reprise « The Worst » de Jhené Aiko, un autre succès sur internet qui sera remarquée par le site musical SNL – Saturday Night Live. Elle est sollicitée pour de multiples premières parties : Patrice, Soprano, LEJ, Ben l'Oncle Soul et a récemment partagé la scène du rappeur Sopico. On aperçoit également Naë aux côtés du chanteur reggae Naâman sur de grandes scènes pour sa tournée actuelle.

MUSICIENS

NAË : Chant, Compositions
Manu « PLAE CASI » : Clavier, Basse
YEPES : Claviers

JEUDI 18 NOVEMBRE À 22H30
AMBASSADE
CONCERT GRATUIT



AMBASSADE
bar - restaurant - club
Limoges

ENTRÉES LIBRES DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES - TEL. : 05 55 10 15 20

(RE)DÉCOUVREZ LIMOGES
EN 24H, 48H OU 72H

+ DE VISITES + D'ÉCONOMIES

MUSÉES TRANSPORTS LOISIRS
GASTRONOMIE SPECTACLES BOUTIQUES



LIMOGES
CITYPASS

À partir de **15€**

#LimogesTourisme  
[limoges-tourisme.com](https://www.limoges-tourisme.com)



DUST-A-MOND TRIO

Le Dust-A-Mond Trio propose un savoureux menu Soul Jazz Groove Instrumental, inspiré par les plus grands chefs étoilés comme Jimmy Smith, Jimmy Mc Griff, Billy Larkin ou Brother Mc Duff... Ils servent avec amour et passion, une sauce maison succulente aux bases New Orleans à l'assaisonnement early Rock N'Roll. Nous surprennent en y rajoutant un soupçon de "Guitar Twang" empruntée à la Surf et Country music. Nappent le tout d'une délicieuse dose de swing sucrée salée qui explose en bouche, tel un feu d'artifice de 14 Juillet. Les papilles titillent rien qu'à la suavité du groove. Chaud devant ! Cette recette donne au Dust-A-Mond Trio ce son unique en gardant l'esprit original du style : à s'en lécher les babines.

MUSICIENS

Benoît REBIÈRE : Orgue Hammond
Ludovic NAGY : Batterie
Yvan SERRANO : Guitare

ENTRÉES LIBRES DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES - TEL : 05 55 05 02 85

VENDREDI 19 NOVEMBRE À 17H00
BFM - AURENCE
CONCERT GRATUIT

3 nouvelle
aquitaine • 3 NoA

Engagés
pour la culture



france.tv



BRAD MEHLDAU TRIO

Le pianiste Brad Mehldau se produit depuis le début des années 1990 avec son trio en tant que récitaliste. Sa personnalité musicale forme une dichotomie entre, d'un côté, l'improvisateur qui sait garantir l'effet de surprise et l'émerveillement, et de l'autre un artiste fasciné par la construction formelle de la musique. La structuration de sa pensée musicale est alors au service de l'expression. Ces deux aspects de la personnalité de Brad Mehldau se mêlent et s'opposent, provoquant un effet se rapprochant du chaos organisé. Mais c'est sans conteste en trio que le piano de Brad Mehldau prend toute sa dimension. Entouré de sa mythique rythmique composée du contrebassiste Larry Grenadier et du batteur Jeff Ballard, le géant américain peut s'engager sur tous les sentiers possibles et imaginables. Qu'il s'agisse d'un standard extrait du Great American Songbook, d'une reprise de Radiohead, de Paul McCartney ou de Nick Drake, voire d'une composition personnelle, Mehldau impose toujours son style si personnel et des improvisations aussi virtuoses que lyriques. C'est surtout la complicité qui règne au sein du trio qui fait la force de ce jazz d'une rare modernité. Un jazz en mouvement permanent, renversant, à l'image de l'album « Seymour Reads The Constitution » que le trio a publié en 2018.

MUSICIENS

Brad MEHLDAU : Piano

Larry GRENADIER : Contrebasse

Jeff BALLARD : Batterie

AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-VIENNE



VENDREDI 19 NOVEMBRE À 20H00
OPÉRA DE LIMOGES
TARIF : 25€

UNIQUEA

LIMOGES



LA BASKET PERSONNALISABLE
MADE IN LIMOGES !

contact@uniquea-limoges.fr | 06 71 67 18 68
4, allée des Compagnons, 87270 COUZEIX
<https://uniquea-limoges.fr>

© DR



112 BRASS BAND

Un fond de Funk, une bonne dose de Hip-Hop, une pincée de Jazz, 112 Brass Band développe un groove urbain servi par un MC, des cuivres et une rythmique en chair et en os ! Ce groupe réunit sur scène l'énergie des Brass Bands de la Nouvelle-Orléans et un son Hip-Hop organique, dans la veine de The Roots, Youngblood Brass Band ou des Souls Rebels. Les 8 musiciens issus de diverses familles musicales (Funk, Jazz, Hip Hop, Soul, Pop) mixent leurs expériences dans ce projet survitaminé. Jonas Muel, Fabien D. & Edash Quata s'inspirent notamment de James Brown, Guru, 2Pac, George Clinton ou Public Enemy pour créer une musique puissante, actuelle et fraîche ainsi que des covers étonnants pour vous nettoyer les oreilles et vous faire danser !

MUSICIENS

Jonas MUEL : Saxophone, Compositions
Fabien D. : Sousaphone, Compositions
Edash QUATA : Rap, Paroles
Nicolas SAUSSEAU : Trompette
Valentin PELLET : Trompette
Simon ANDRIEUX : Trombone
Mathieu DEBORDES : Claviers
Yvan DESCAMPS : Percussions
Kaloo LE NOAN : Percussions

ENTRÉES LIBRES DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES - TEL. : 05 55 10 15 20

VENDREDI 19 NOVEMBRE À 22H30
AMBASSADE
CONCERT GRATUIT



AMBASSADE
bar - restaurant - club
Limoges

VENDREDI 19 NOVEMBRE

Des offres d'emploi sur LIMOGES

TROUVEZ DES OPPORTUNITÉS ENRICHISSANTES POUR FAIRE AVANCER VOTRE CARRIÈRE!

Rejoignez le leader mondial du
développement et de la distribution de
médicaments pour faire la différence.

Des offres disponibles en qualité, production,
management de projet, et bien d'autres!

plus d'informations sur
BIOLOGICSJOBS.COM



SIMON DENIZART NOMAD

Nous l'avons accueilli en formule Trio en 2017 au Foyer de l'Opéra de Limoges. Tout le public présent se rappelle l'intensité et la beauté de cet instant. Originaire de Créteil, le pianiste français Simon Denizart arrive en 2011 à Montréal et il ne perd pas de temps pour faire entendre son talent. Sélectionné pour le concours du Festival de Rimouski 2014, Il obtient le prix du public. Fort de cette récompense, il parcourt le Québec et la rencontre avec le public est immédiate. Entouré du Label canadien The 270 Sessions, il produit trois disques Between Two Worlds (2015), Beautiful People (2016) et Darkside (2017). Désigné Révélation Jazz 2016/2017 par Radio-Canada, Simon Denizart se produit dans plusieurs pays européens tels que la Belgique, l'Allemagne, la République Tchèque, la Pologne ou encore son pays natal la France. Encensé par la critique, "Croyez-nous c'est un sacré talent" (Radio-Canada), "Simon Denizart, retenez bien son nom !" (FIP – Jane Villenet), il est nommé en 2017 et 2018 à l'ADISQ dans la catégorie Album de l'année Jazz. Son association avec le percussionniste Elli Miller Maboungou rend une musique sensible, énergisante, parsemée de mélodies subtiles... une émotion troublante.

MUSICIENS

Simon DENIZART : Piano, Compositions
Elli MILLER MABOUNGOU : Percussions

ENTRÉES LIBRES DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES - TEL. : 05 55 45 96 00

SAMEDI 20 NOVEMBRE À 9H00
BFM - ESPACE MUSIQUE
CONCERT GRATUIT

ODD
ONE
OUT

LA SÉLECTION URBAINE ET CHIC
POUR HOMME DE CARACTÈRE !

Contact 12 rue Ferrerie, 87 000 Limoges
Ouvr du mardi au samedi 10h-19h
05 55 32 80 36
www.oddoneout.fr



ERIK TRUFFAZ LUNE ROUGE

En recherche perpétuelle, Erik Truffaz continue ses explorations musicales et une fois encore il a renouvelé sa musique avec l'album « Lune Rouge » paru en octobre 2019. Pour ce concert du 29 novembre, Erik Truffaz sera entouré de Benoît Corboz et Marcello Giuliani, Trio avec lequel il façonne une rêverie musicale lunaire aux accents cosmiques. Un album captivant de poésie sidér(ante)ale. Aux frontières du jazz, de la pop instrumentale et de la musique électronique, « Lune Rouge » explore de nouveaux territoires sonores où se croisent mélodie et groove. Une superbe alchimie s'opère entre le timbre assez doux de la trompette et les sonorités synthétiques issues des années 70. Improvisations maîtrisées, envolées vibrantes et polyrythmies complexes se côtoient pour le meilleur. Avec ce répertoire de la « Lune Rouge », le retour à la gravité terrestre est difficile car avec Erik Truffaz Quartet on marche sur la lune ! Au fil des titres de « Lune Rouge », Erik Truffaz Quartet propose un voyage musical lyrique où la trompette poétique incite à une rêverie électro-groovy irriguée de sonorités électroniques vintage. L'oreille oscille entre hallucinations pulsatiles et apesanteur flottante. Le bonheur pour nous accompagner sur la clôture de cette 15ème édition, si spéciale, si inédite.

MUSICIENS

Erik TRUFFAZ : Trompette
Benoît CORBOZ : Piano, Claviers
Marcello GIULIANI : Basse
Arthur HNATEK : Batterie

SAMEDI 20 NOVEMBRE À 20H00
OPÉRA DE LIMOGES
TARIF : 25€



interCaves

dégustation & découvertes

Limoges



ZONE NORD

45 AVENUE LOUIS BROGLIE
87280 LIMOGES

05 55 02 07 30



BOULEVARD DU VIGNAL

147 RUE DES TUILIERES
87100 LIMOGES

05 18 06 12 00

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération.



BLAXBIRD

Une voix gorgée de Soul, un groupe à l'énergie communicative... Entourée de musiciens talentueux, Shirley Johns délivre un chant d'une puissance émotionnelle intense : Blaxbird débarque avec son Deep Funk décomplexé. 2018, en plein causse Lotois... des militants du partage, épris de liberté et de musique black, forment ensemble Blaxbird. La culture afro-américaine solidement ancrée en eux, ces musiciens chevronnés concoctent des grooves exaltants, inspirés par la musique de la Stax et des films Blaxploitation : un savant mélange de reprises et de compositions qui imprègne les âmes des feux du Groove. Blaxbird va vous faire vibrer !

MUSICIENS

Shirley JOHNS : Chant
 Jean-Luc GEERAERT : Guitare
 François CHANUT : Basse, Contrebasse
 Jérôme SOUILLE : Batterie
 Eloi DE VERDAL : Saxophone
 Matthieu BAYON : Trompette

ENTRÉES LIBRES DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES - TEL. : 05 55 10 15 20

SAMEDI 20 NOVEMBRE À 22H30
 AMBASSADE
 CONCERT GRATUIT



AMBASSADE
bar - restaurant - club
 Limoges



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

NOTRE PARTENAIRE



AMAZING KEYSTONE BIG BAND WE LOVE ELLA

Crée en 2010, Amazing Keystone Big Band exprime à la fois l'esprit des grandes formations de l'époque importante du Swing, et l'inventivité, l'ouverture, l'insolente virtuosité du jazz d'aujourd'hui. En 2018, il remporte la Victoire du Jazz du meilleur groupe de l'année. Complices depuis le Conservatoire, le pianiste Fred Nardin, le saxophoniste Jon Boutellier, le tromboniste Bastien Ballaz et le trompettiste David Enhco assurent la direction et les arrangements de l'orchestre. Ils considèrent aussi que cet orchestre d'amis triés sur le volet leur permet d'expérimenter des idées neuves, tout en revisitant les perles d'un répertoire insubmersible. The Amazing Keystone Big Band perpétue cette musique dansante tout en donnant libre cours à la créativité de ses musiciens, de leurs arrangements et de leurs compositions. Depuis sa création, l'orchestre a eu l'occasion de collaborer et d'écrire de la musique pour des artistes de renommée internationale tels que Quincy Jones, James Carter, Didier Lockwood, Thomas Dutronc. Il joue également un très large répertoire de standards jazz et de compositions originales. Récompensés d'une Victoire du Jazz dans la catégorie « Groupe de l'année » en 2018, ils reviennent en 2020 avec un album hommage à Ella Fitzgerald, « We love Ella ». Dans ce dernier album, ils nous emmènent dans l'univers des chansons d'Ella Fitzgerald, arrangées par les directeurs musicaux et interprétées pour l'occasion par Célia Kameni. En adaptant à sa manière le vaste répertoire de la légende Ella, l'Amazing Keystone Big Band donne une seconde jeunesse à ces standards intemporels, au fil d'arrangements originaux.

MUSICIENS

Célia KAMENI : Chant

Fred NARDIN : Piano

Thibaut FRANÇOIS : Guitare électrique

Patrick MARADAN : Contrebasse

Romain SARRON : Batterie

David ENHCO, Vincent LABARRE, Thierry SENEAU, Félicien BOUCHOT : Trompettes

Bastien BALLAZ, Loïc BACHEVILLIER, Aloïs BENOIT, Sylvain THOMAS : Trombones

Jon BOUTELLIER, Kenny JEANNEY, Pierre DESASSIS, Eric PROST, Ghyslain REGARD : Saxophones

DIMANCHE 21 NOVEMBRE À 17H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF : 25€





ASSURANCES



PRÊTS
IMMOBILIERS



PLACEMENTS



NPF COURTAGE

63 rue Pierre et Marie Curie | 87000 LIMOGES

Tél. : 05 55 79 08 04 | Fax : 05 55 79 46 41

contact@npf-courtage.fr | www.NPF-COURTAGE.fr



NPF Courtage SARL au capital de 100.000 € - RCS Limoges 520 656 372
Courtier en Opérations de Banque et en assurances, immatriculée par l'ORIAS N°10 055 057.
Code APE 6622Z. La liste des partenaires bancaires est disponible sur www.npf-courtage.fr/partenariats-bancaires - Aucun versement de quelque nature que ce soit, ne peut être exigé d'un particulier avant l'obtention d'un ou plusieurs prêts d'argent. Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Conception © L'Agence.co | 08/18

EXPOSITIONS ET ANIMATIONS AUTOUR DU FESTIVAL

LES TRAITS DE JAZZ HÉLÈNE POISSON

DU 2 AU 30 NOVEMBRE AU JARDIN D'HIVER DE LA BFM CENTRALE
2 PLACE AIMÉ CÉSAIRE - LIMOGES - TEL : 05 55 45 96 00

Le travail du portrait et du personnage est l'un de ses sujets favoris depuis son adolescence. Initiée à la musique classique à 6 ans, Hélène Poisson prend des cours de dessin à 11 ans. Après le Bac et une prépa de dessin, Hélène fait des études aux Arts Appliqués Oliviers de Serres à Paris en Architecture d'intérieur et Design Textile. Elle travaille dans ces domaines et poursuit la création personnelle en parallèle depuis 33 ans. Le mouvement et la couleur sont ses fils conducteurs. Après avoir peint des portraits, des danseurs en spectacle, elle aborde les musiciens. Cette passion est née lors de voyages dans le sud algérien, où elle dessine ses guides Touaregs musiciens. Puis elle rencontre le groupe "Tinariwen" en 2008, Touaregs du Mali, et les fixe sur le papier. Cette série motivante lui plaît et étonne les artistes.

Mêlant le plaisir de l'écoute à l'observation attentive des postures, elle passe du temps à étudier les mouvements des artistes, les formes des instruments, les proportions... Elle se rend dans les clubs de Jazz parisiens régulièrement. Les concerts sont des moments privilégiés. Une symbiose se développe entre sa concentration extrême et celle des musiciens qui jouent et improvisent. Le travail évolue, elle compose différemment, variant les postures, faisant des gros plans et des superpositions. Tout est fait aux marqueurs, sans repentir ! Le challenge du dessin en direct des musiciens, musiciennes et chanteuses de Jazz et de Musique du Monde, dure depuis 13 ans : Sunset-Sunside, Duc des Lombards, New Morning, Studio de l'Ermitage, Boiser salé... Le groupe d'Avishai COHEN, contrebassiste, à l'Alhambra de Paris, en 2008, sera le premier à être immortalisé en Jazz.

Ses compositions, influencées par EST, mélange de Jazz avec des racines hébraïques et espagnoles, l'inspire particulièrement. Elle ira l'écouter régulièrement à chaque venue en France, et partagera sa musique, ainsi que celle de beaucoup d'artistes Français interviewés, lors de son émission de Radio "Chromatique Jazz", sur Vallée FM, en 2012 et 2013 à Lognes.

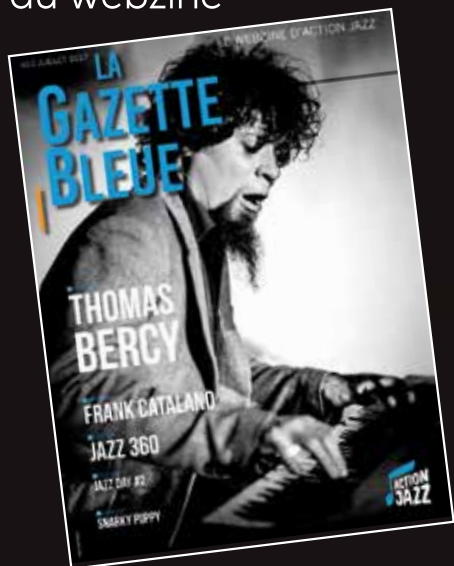
En Mai 2017, Tom HARRELL, grand trompettiste, compositeur Américain, lui demande 2 portraits originaux pour son album "Moving picture". En mai 2019, elle crée pour l'immense Pianiste de Jazz Alain Jean Marie, la pochette de CD de "Biguine Reflections". Ce travail, où le portrait a beaucoup d'importance, permet à Hélène d'écouter et d'échanger avec les plus grandes stars du Jazz international.





Vous aimez le jazz

abonnez-vous gratuitement
au webzine



La Gazette Bleue

Toute l'actualité du jazz en
Nouvelle Aquitaine :
interviews, portraits, festivals,
chroniques CD, agenda...

et au **Blog Bleu**

www.blog.actionjazz.fr

Inscrivez-vous sur le site
www.actionjazz.fr

**ACTION
JAZZ**



LES YEUX GRANDS FERMÉS WILLIAM WINDRESTIN

DU 9 AU 29 NOVEMBRE AU THÉÂTRE DE L'UNION
20 RUE DES COOPÉRATEURS - LIMOGES - TEL : 05 55 79 90 00

D'origine Manouche, William Windrestin vibre Jazz. Il est devenu réalisateur de fictions, documentaires et clips, mais pas musicien. Pour combler cette frustration, il dessine et peint comme s'il était multi-instrumentiste, avec toujours la même quête, celle d'explorer le geste qui transmet l'émotion. Tout est intérieur. Il traque ce qui échappe à ses personnages qui ont souvent « les yeux grand fermés » quand ils trouvent la bonne vibration. Au point de ne plus avoir besoin d'instrument. Se débarrasser de la technique pour enfin entrer dans le ressenti pur. Comme un gamin. En 1999, William Windrestin co-fonde le mouvement H.N.S avec Denis Edeline, Florence Carayre, Nathalie Sansonnet (Hyper Naïf Symbolique ou Spontané car le débat est encore vif...). Ce 1er rendez vous avec le Festival met à l'honneur un Artiste régional encore trop confidentiel à l'esthétique d'une grande fraîcheur et d'une grande spontanéité.



Agence des Arcades
10 Boulevard des Arcades
87100 LIMOGES
05 55 50 00 00
agencedesarcades@orpi.com

"Mon conseiller
en immobilier
professionnel
a mis 2 mois
SECONDES
pour cerner ma
recherche."

Bien comprendre les attentes de nos clients,
pour Orpi PRO c'est essentiel.

Serge Mondout
Commerces et Entreprises
06.80.84.77.92
smondout@orpipro.com

ESCALE JAZZ MARYLÈNE CACAUD

DU 2 AU 30 NOVEMBRE À L'ÉPICERIE DE HALLES
3 RUE OTHON PECONNET - LIMOGES - TEL : 05 87 19 98 84

Baignée dans la pratique photographique et le milieu musical depuis son enfance, c'est instinctivement que Marylène Cacaud développe son travail autour du Jazz et de la musique improvisée. Focalisée sur la vitesse et le mouvement, fruit de son métier de journaliste reporter photographe, elle déclenche toujours sur le vif et à main levée. Elle scrute avec tension et sans répit la moindre étincelle d'expression et d'émotions transmises par les artistes musiciens, que ce soient un regard complice, une note suspendue, des mains qui jouent, un silence. Elle nous embarque avec ses photographies dans un univers d'instant magiques, éphémères et uniques, horizons inconnus, pimentés d'énergie et de poésie. Elle les saisit avec délectation depuis plusieurs années sur les festivals de Jazz et de Musique Improvisée, d'Eclats d'Email Jazz Edition à Limoges, au Jazz Festival à Anglet, en passant par Des Rives & Des Notes à Oloron Ste-Marie.



LIMOGES

Toutes les informations
de la Haute-Vienne

INFOS87

A Limoges
et dans toute
la Haute-Vienne

07 50 56 06 86

www.limogesinfos87.fr

Actualités

Style de vie

Loisirs

Sports

People

Petites Annonces



REGARDS EN SCÈNE COLLECTIF PHOTOLIM87

DU 18 OCTOBRE AU 26 NOVEMBRE AU RELAIS LIMOUSIN

18, ALLÉE DE SETO (PARC DU CIEL) - LIMOGES - TEL : 05 55 10 25 26

ET À LA CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE LIMOGES ET DE LA HAUTE-VIENNE
13, PLACE JOURDAN - LIMOGES - TEL : 05 55 45 15 15

Depuis plus de 10 ans maintenant, Photolim87 propose aux photographes de Limoges et de la région Limousin une structure collective capable de les regrouper et de les fédérer au travers de projets communs (expositions, ateliers de travail, sorties à thèmes etc.), et de discussions photo, dans un esprit d'échanges, ouvert et convivial. Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues, sans distinction d'âge, d'expérience ou de matériel. Là encore, toutes les sensibilités sont représentées : argentique et numérique sont complémentaires, deux approches de la photo pour une même passion ! Photolim87 compte plus de 50 membres qui participent régulièrement aux activités proposées par l'association et aux discussions organisées au travers d'un forum internet spécialement dédié. La règle du jeu est simple : chaque photographe de Photolim87 est invité à apporter ses projets, ses envies, ses réalisations et son expérience pour en faire profiter les autres membres du collectif. A l'instar d'une « auberge espagnole » photographique, c'est la diversité des talents que réunit Photolim87 qui fait sa richesse, son intérêt, avec comme objectif de créer une émulation photographique pour tous. Ce sont toutes ces valeurs que le Festival Eclats d'Email Jazz Edition a souhaité partager depuis quasiment la création du Festival en 2006. Chaque année Photolim87 est là, et constitue, avec d'autres photographes, la mémoire de nos éditions.



Berger

Location

La location sur mesure



Location Courte Durée
pour le Professionnel et le Particulier

Location Longue Durée
pour le Professionnel

REMISE 10% sur la location
d'une voiture ou d'un utilitaire

Offre valable pendant toute la durée du festival Eclats d'Email,
sur tous nos forfaits de 1 jour à 1 mois, sur présentation de ce programme.

6, rue Francisco Ferrer - Zi Nord

87280 LIMOGES

05 55 38 27 27

www.bergerlocation.fr



PROJECTION DU FILM LE JAZZ LEUR EST TOMBÉ SUR LA TÊTE

SAMEDI 20 NOVEMBRE À 15H00 À LA BIBLIOTHÈQUE FRANCOPHONE MULTIMÉDIA
AUDITORIUM CLANCIER, 2 PLACE AIMÉ CÉSAIRE - LIMOGES - TEL : 05 55 45 96 00

Aux confins du Gers, un village de 1300 âmes résiste encore et toujours à l'isolement. Depuis 42 étés, Jazz in Marciac, JIM pour les intimes, fait chanter et swinguer cette bastide du XIII^e siècle. Ses habitants, d'irréductibles Gascons, portent à bout de bras, et avec tout leur cœur, cet événement qui fait leur renommée mondiale et leur fierté. Ce festival est une bénédiction, car comme ils le disent eux-mêmes : « le jazz leur est tombé sur la tête » ! Mais cet événement mythique fait face à un avenir incertain. Guïtou, Serge et Michel vont bientôt prendre leur retraite... de bénévoles ! Qu'advient-il alors de l'aventure sans ces pionniers, garants de l'âme du festival, sans leur esprit frondeur, et leur engagement solide dans l'éducation populaire ? Comme celui des bluesmen qui chantaient leur terre, le message de nos Gascons est clair : tenir le cap de la liberté et ne pas oublier ses racines. Comment nos héros parviendront-ils à transmettre leur flamme et à sauver l'indépendance du festival ? Auront-ils une recette miracle ?



Anne-Laure Lemancel est journaliste indépendante, spécialisée « musique » et « culture » (mais pas seulement...). Anne-Laure Lemancel a publié ses papiers dans de très nombreux médias : Télérama, Les Inrocks, RFI Musique, Mondomix, Médiapart, Le Monde Diplomatique, Vibrations, Phosphore, L'Express, Paris World Wide, La Gazette des Communes, La Fabrique culturelle, Sciences & Vie Junior, etc. À la radio, on peut entendre ses reportages « musique » sur l'antenne de RFI. À la télévision, elle réalise des portraits de musiciens mythiques pour l'émission Tracks (Arte). Le jazz leur est tombé sur la tête est son premier long métrage documentaire.

Nicolas Devienne est chef opérateur et réalisateur de documentaires. Basé sur Avignon, évoluant en France et à l'international, il travaille sur différents projets allant de la captation de spectacles (Opéra d'Avignon, Festival d'Avignon), au documentaire pour la TV (Le jazz leur est tombé sur la tête pour Vià Occitanie, différents sujets culturels, historiques ou archéologiques pour Arte, sujets environnementaux « Label Bio Pasifika » pour Polynésie la 1ère...). Également formé à l'écriture de scénario, il se lance dans la réalisation de son premier court-métrage de fiction cette année, qui sera diffusé sur Canal+ en décembre 2021.

Un film écrit et réalisé par Anne-Laure Lemancel & Nicolas Devienne
Durée : 52 min.

Produit par : Sonia Paramo
Une coproduction Les Films Figures Libres, ViàOccitanie

Chef opérateur : Nicolas Devienne
Ingénieurs du son : Jean-Marc Pedoussaut et Gabriel Mathé

Monteur : Jérôme Prudent

Mixeur : Pascal Busolin

Étalonneur : Aymeric Ayrat

Musique originale : Magic Malik (Malik Mezzadri). Mix Musique : Julien Reyboz.

Musiques additionnelles : Leïla Martial, Olivier Temime, Émile Parisien

MR SIGNALETIC

- ✦ ENSEIGNE
- ✦ COVERING VÉHICULE
- ✦ DÉCORATION ADHÉSIVE



**Michel
REDON**
06 32 97 33 32
michelredonsignaletic@orange.fr

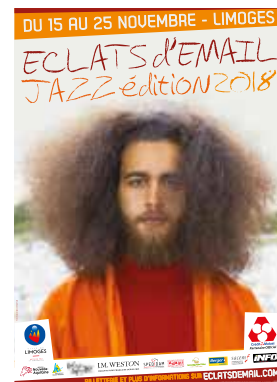
En un éclair... Vous brillez !



16 ANS D'ÂGE ! L'ŒIL DE LA BFM DE BEAUBREUIL DANS LE RÉTRO

DU 2 AU 30 NOVEMBRE À LA BFM DE BEAUBREUIL
PLACE DE BEAUBREUIL - LIMOGES - TEL : 05 55 35 00 60

Toujours présente chaque année sur le festival, la BFM de Beaubreuil aime à prendre du recul sur les parcours accomplis. Il y a quelques années c'était un focus sur le Label LABORIE Jazz, cette année sera consacrée aux 16 éditions du festival. Rétrospective en affiches mais aussi en chroniques auxquelles viendront s'ajouter quelques photos inédites. La BFM de Beaubreuil, gardienne de notre mémoire et complice de nos avancées, des clins d'œil toujours bienveillants.



BILLETTERIES

Chaque spectacle est rattaché à une grille de tarifs, les abonnements seront à consulter auprès des différentes salles de spectacles.

CONCERTS À L'OPÉRA DE LIMOGES :

TARIF : 25 €

CONCERTS AU THÉÂTRE DE L'UNION :

TARIF PLEIN : 22 € - TARIF RÉDUIT : 18 €

CONCERTS AU CENTRE CULTUREL DE LIMOGES JEAN GAGNANT :

TARIF PLEIN : 20 € - TARIF RÉDUIT : 15 €

CONCERTS À IF :

TARIF CONCERT + PETIT DÉJEUNER : 18 €



Le placement dans toutes les salles sera en conformité avec les mesures sanitaires en vigueur.

ACHETEZ VOS PLACES EN LIGNE

Le Festival Eclats d'Email Jazz Edition vous invite à acheter vos places en ligne.

Rendez-vous dans l'espace "billetterie" de notre site eclatsdemail.com et laissez vous guider.

PASS FESTIVAL

Bénéficiez d'un tarif encore plus avantageux en choisissant le Pass 4, 6 ou 10 concerts. Sélectionnez le Pass de votre choix.

Une fois payé le Pass choisi, vous recevrez un code par courriel. Rendez vous dans l'espace billetterie sur le concert de votre choix, indiquez la quantité de « billets via le PASS ».

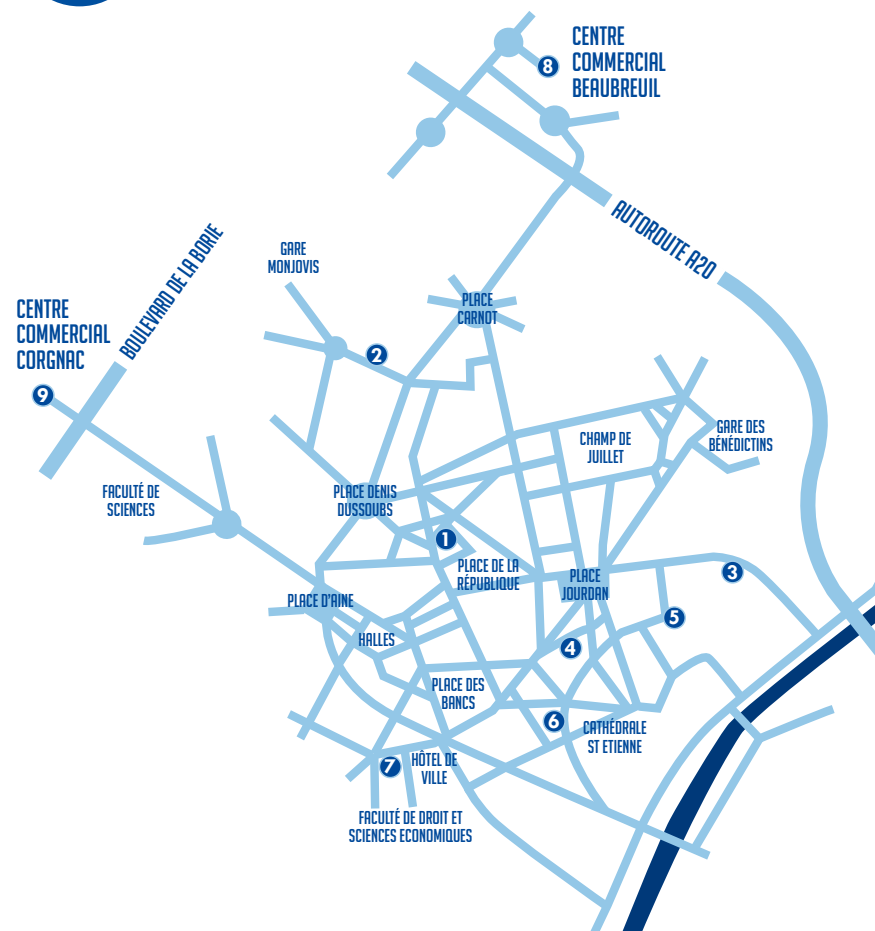
Sur l'écran suivant, renseignez le code reçu et vos coordonnées (prénom, nom, adresse mail). Renouvelez l'opération à concurrence du nombre de places correspondant à votre PASS.

Vous recevrez pour chaque place choisie un billet à imprimer et à présenter le jour du concert.

RESERVATIONS

En complément de la possibilité d'acheter vos places en ligne, vous pouvez acheter vos places dans les billetteries des salles liées aux concerts :

- Pour l'Opéra de Limoges les places sont à retirer ou à réserver à la billetterie de l'Opéra
- Pour le Théâtre de l'Union les places sont à retirer ou à réserver à la billetterie du Théâtre
- Pour le Centre Culturel de Limoges Jean Gagnant les places sont à retirer ou à réserver à la billetterie des Centres Culturels de Limoges
- Pour IF, billetterie sur place.



1 OPÉRA DE LIMOGES

48, rue Jean Jaurès – Limoges
Tél : 05 55 45 95 95

2 THÉÂTRE DE L'UNION

20, rue des Coopérateurs – Limoges
Tél : 05 55 79 90 00
(Du mardi au vendredi de 13h à 18h30)

3 CENTRE CULTUREL DE LIMOGES JEAN GAGNANT

7, avenue Jean Gagnant – Limoges
Tél : 05 55 45 94 00
Tél : 05 55 45 94 18

4 AMBASSADE

18, rue des Tanneries – Limoges
Tél : 05 55 10 15 20

5 IF

8, rue Charles Gide – Limoges
Tél : 05 55 77 98 46

6 CONSEIL RÉGIONAL DE NOUVELLE AQUITAINE

27, boulevard de la Corderie – Limoges
Tél : 05 55 45 19 00

7 BFM LIMOGES

2, place Aimé Césaire – Limoges
Tél : 05 55 45 96 00

8 BFM BEAUBREUIL

Place de Beaubreuil – Limoges
Tél : 05 55 35 00 60

9 BFM AURENCE

29, rue Marcel Vardelle – Limoges
Tél : 05 55 05 02 85



© Bernard Lazeras

L'EQUIPE DU FESTIVAL

Président : Didier Leyris

Trésorier : Yves Buisson

Secrétaire : Jean-Michel Martin

Administrateurs : Serge Mondout, Frédéric Faucher,
Isabelle Marie Soulé, Henri Vieille, Gérard Forges

Jean-Michel Leygonie : Directeur artistique / Développement

Frédéric Faucher : Communication

Serge Mondout : Gestion de la billetterie en ligne

Fabien Lambré : Régie générale

Elie Leygonie: Chargé de production / Administration / Gestion

Eric Chancelier : Création graphique / Gestion site web

Martial Muller : Dossier de presse / Gestion newsletters

Équipe bénévole : Maria Reytier, Alexandra Terrade

L'équipe du festival tient à remercier chaleureusement l'ensemble des directeurs de salles qui nous accueillent, ainsi que leurs services associés et l'ensemble des équipes techniques.

LES COORDONNÉES DU FESTIVAL

Pour toutes informations complémentaires : contact@eclatsdemail.com

Jean-Michel LEYGONIE - Tel. : 06 30 09 28 55 - Email : jm.leygonie@wanadoo.fr

Elie LEYGONIE - Tel. : 06 38 67 22 91 - Email : elie.leygonie@eclatsdemail.com

Licences d'Entrepreneur de Spectacles L-R-20-003734 / L-R-20-003736



WWW.ECLATSDEMAIL.COM

[FACEBOOK.COM/JAZZECLATSDEMAIL](https://www.facebook.com/jazzeclatsdemail)

[TWITTER.COM/ECLATSEMAILJAZZ](https://twitter.com/eclatsdemailjazz)

[INSTAGRAM.COM/FESTIVAL_ECLATS_D_EMAIL_JAZZ](https://www.instagram.com/festival_eclats_d_email_jazz)

france
bleu
limousin

France Bleu la radio N°1 en Haute-Vienne !*

103.5 Saint Junien

103.5 Limoges

92.5 Chateauponsac

103.9 Saint Léonard de Noblat

Source: Médiamétrie, MédiaLocales, Septembre 2018 - Juin 2019, Ensemble des 13 ans et plus, Lundi-Vendredi 5h-24h, Haute-Vienne, audience cumulée

Écoutez, **on est bien ensemble**

francebleu.fr

20
-ans-

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE



à Eclats d'Email Jazz Festival



CÉLÉBRONS ENSEMBLE LA MUSIQUE !

Crédit  Mutuel

Loire-Atlantique, Centre Ouest

Partenaire Officiel