

Éclats d'Email JAZZ Édition présente

DU 16 AU 26 NOVEMBRE LIMOGES

ECLATS d'EMAIL JAZZ FESTIVAL



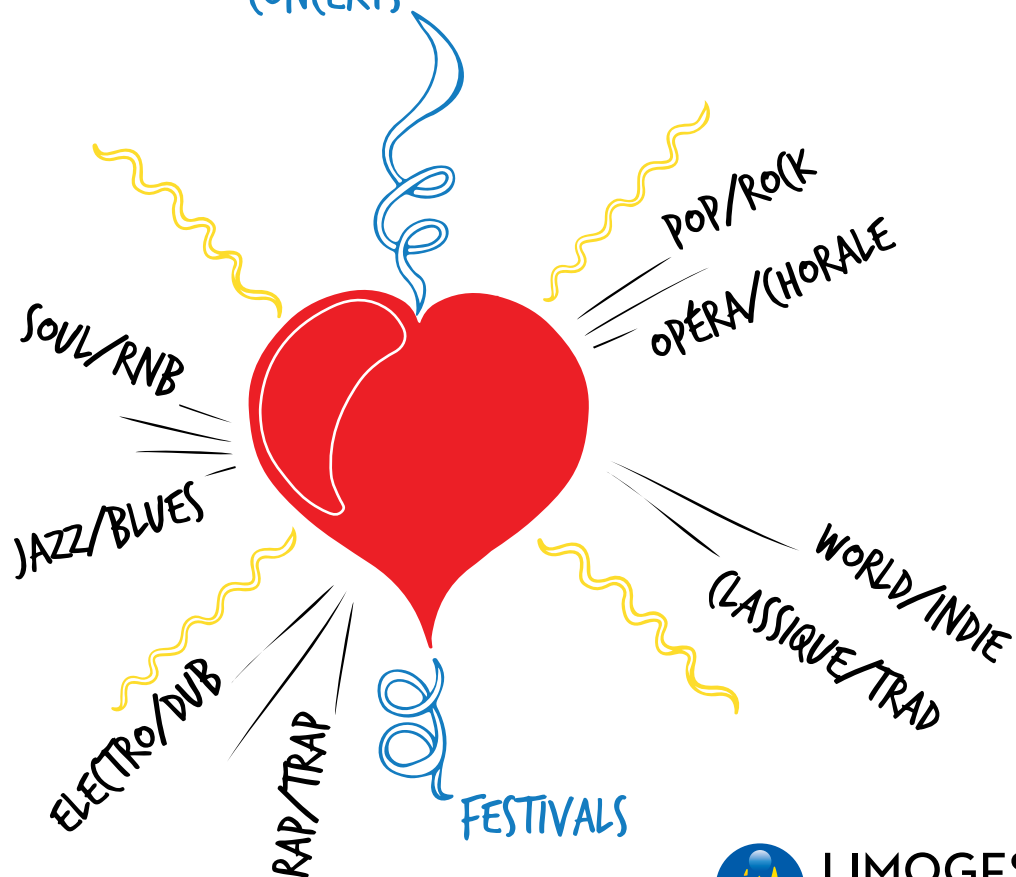
ÉDITION 2017

LIMOGES

AIME LA MUSIQUE

(et soutient ÉCLATS D'EMAIL JAZZ ÉDITION)

(CONCERTS)



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION



LE MOT DE PHILIPPE PAULIAT-DEFAYE

© Ronen Goldman

Adjoint au maire chargé de la culture

Quand le jazz est là... et bien là. Je dirais que pour sa 12^{ème} édition, Eclats d'Email va cette année encore faire swinguer la ville.

Événement incontournable du panorama culturel de Limoges le festival attire des artistes venus de loin, tout comme bon nombre de spectateurs d'ailleurs. La recette tient à peu de chose en fait, mais pas des moindres. Il faut d'abord une programmation riche et éclectique, avec des stars bien connues et des pépites en pleine ascension que tout le monde aura le plaisir d'écouter et de découvrir. Il faut ensuite mixer le tout au fil d'une programmation réglée au millimètre pour que la magie opère et surtout, il faut un brin de passion et de plaisir. Je me souviens avoir écouté l'année dernière Itamar Borochoy à la trompette : un délice. Je suis impatient de découvrir les nouveaux talents que les organisateurs auront réussi à faire venir cette année. Car ne vous y trompez pas, Limoges est une ville où le jazz a su trouver sa place. J'en veux pour preuve, la collection de disque et d'ouvrages qui a été léguée à la Bfm par Jean-Marie Masse, un autre passionné emblématique du jazz et créateur de la radio Swing FM. L'impatience de tous à pouvoir aller y puiser des merveilles dès que son référencement sera terminé ne laisse guère d'illusion sur l'amour de Limoges pour le jazz. Mais revenons au festival qui porte haut et fort la liberté de création et d'expression qui fait battre le cœur de la ville. Eclat d'Email, c'est le jazz d'aujourd'hui dans toute sa splendeur, c'est un témoignage sur une époque, sur une façon de voir le monde et de lui donner vie. Façonné d'inspirations multiples, les émotions se révèlent aux sons d'une musique généreuse et humaine. Le festival s'adresse à tous les publics, à tous les âges et à tous les goûts. La programmation 2017 fera certainement partie des bons crus, avec en tête d'affiche : Hugues Coltman, Lucky Peterson, Dave Liebman ou Wes Mackey. Il y aura aussi des artistes et compositeurs confirmés au niveau européen comme Emile Parisien, Anne Paeo et Paul Lay et puis d'incontournables artistes régionaux : la saxophoniste Silvia Ribeiro Ferreira, la chorale Gospel Fusion qui invitera la chanteuse américaine Felicia Peters. Il y aura aussi une belle nouveauté cette année avec un nouveau lieu de concert, l'ancien Cloîtres des Frères Franciscains situé au 8 rue Charles Gide où 3 concerts Solo seront donnés les 23, 24 et 25 novembre à 6 h 45 du matin. Que vous soyez, amateur ou passionné déjà conquis, je vous souhaite de partager cette année encore, un festival rempli d'émotions.



ULTRA WESTON

J.M. WESTON

MANUFACTURE FRANÇAISE DEPUIS 1891



LE MOT DE JEAN-MICHEL LEYGONIE

© Ronen Goldman

Directeur Artistique du Festival

2017, 12^{ème} édition du festival. Si l'on souhaite prendre un peu de hauteur et observer ce festival de Jazz à l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine, il s'inscrit aujourd'hui parmi 54 autres festivals et demeure parmi les 5 plus importants. Le soutien à son territoire demeure une volonté affirmée de l'équipe et nous profitons de chaque édition pour mieux faire connaître aussi nos talents artistiques mais aussi nos talents économiques en matière de patrimoine, de créateurs et d'artisans d'art. Des partenaires comme J.M Weston, Daguet ou encore l'association Luxe et Excellence nous poussent et nous soutiennent dans cette voie.

Comme habituellement côté artistique, l'équipe du festival favorisera l'éclectisme et les différents styles et courants musicaux qui font la richesse du Jazz et des musiques improvisées alliant vedettes confirmées (Hugh Coltman, Lucky Peterson, Dave Liebman), la jeune génération de compositeurs de talents issus de la scène française ou internationale (Emile Parisien, Anne Pacey, Héroïse Lefebvre, Benjamin Faugloire, Fidel Fourneyron) et les découvertes (Hussam Aliwat, Gani Jakupi).

Concernant le soutien aux formations régionales, la formation de Gospel Fusion sera à nouveau soutenue cette année avec l'appui et les conseils d'une invitée de marque, Felicia Peters, chanteuse américaine et résidente en Allemagne, poly instrumentiste, qui aura participé à une période de résidence sur plusieurs jours et s'associera à la formation pour présenter un tout nouveau spectacle le samedi 25 novembre. Saxophoniste bien présente sur la scène régionale, Silvia Ribeiro Ferreira dévoilera son travail de composition et présentera son Quartet à l'occasion de deux concerts et également d'une performance en solo. Plusieurs séries de résidences courtes depuis le mois d'avril ont favorisé ce travail de création. Côté salles et nouveaux lieux de diffusion, le festival, en collaboration avec le collectif IF, va occuper un tout nouvel espace, ancien cloître occupé par les derniers frères Franciscains, pour y présenter une série de 3 concerts solo sur un horaire un peu inhabituel : 6h45 du matin en présence d'excellents compositeurs et performeurs tels que Joachim Florent et Hussam Aliwat et Silvia Ribeiro Ferreira. L'Espace Cité sera également un des nouveaux lieux d'accueil du festival.

La partie animation regroupant les expositions photographiques, l'accueil de grands auteurs de la bande dessinée, mais aussi les Jazz Clubs assurant le Off du festival, sera conséquente et assurément d'un niveau là aussi encore plus riche que les éditions précédentes.

Galerías
Lafayette

GALERIESLAFAYETTE.COM



GALERIES LAFAYETTE LIMOGES
6 RUE PORTE TOURNY - TÉL. : 05 55 10 03 00
DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H30 À 19H30 ET LE SAMEDI DE 9H30 À 20H

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Chers amis du jazz, chers partenaires, vous avez déjà été nombreux à nous soutenir dès la création du Festival Eclats d'Email Jazz Edition en 2006 et vous êtes aujourd'hui de plus en plus nombreux à nous accompagner dans cet événement culturel devenu majeur à Limoges et bien au-delà. L'implication de notre Club des Partenaires stimule, enrichit et développe les axes de collaboration et les initiatives bien au-delà du seul aspect musical, il devient aussi un acteur économique, certes court dans la durée mais dense. Sans compter les commerçants, les professionnels de la restauration et les clubs Bistrots Jazz qui viendront animer nos soirées de novembre... c'est tout ça Eclats d'Email Jazz Edition, une période de dépaysement, de fête, d'instants magiques autour du jazz dans toutes ses facettes. Tout cela est possible grâce à vous et votre entreprise, et désormais cela ce sait !

LE FESTIVAL EXISTE GRÂCE AU SOUTIEN DE :



ET LA PARTICIPATION DE :



AVEC LE CONCOURS DE :



LES AMIS DU FESTIVAL :



Dominique et Jean Cathalifaud, Cabinet AXE Experts - Christophe Dardillac, Corolle - Virginie Breuil, Laurent Durengue, Helene et Claude Chable, Fabrice Lépine, Marion Lemaire, Evelyn Queroix, Catherine Monnu Sabatier, Bruno Roussenne, Florence et Jean Louis Noizat, Michel Jouy, Olivier Frugier

NOS PARTENAIRES MÉDIAS :





ITAMAR BOROCHOV
« BOOMERANG »
(BOROCHOV DYNASTY)

21 NOV.
OPÉRA THÉÂTRE

HÉLOÏSE LEFEBVRE
PAUL AUDOYNAUD
« SUN DEW »

22 NOV.
THÉÂTRE DE L'UNION

PAUL LAY
« ALCAZAR MEMORIES »

23 NOV.
THÉÂTRE DE L'UNION

ANNE PACEO
« CIRCLES »

25 NOV.
THÉÂTRE DE L'UNION



LE LABEL INDÉPENDANT EN JAZZ
POUR LA CRÉATION ET LA PRODUCTION DISCOGRAPHIQUE

WWW.LABORIEJAZZ.FR



L'AGENDA DU FESTIVAL

JEUDI 16 NOVEMBRE

Hugh Coltman "Shadows : Songs of Nat King Cole" Opéra de Limoges 20h00

VENREDI 17 NOVEMBRE

Lucky Peterson "Tribute To Jimmy Smith" Opéra de Limoges 20h00

Silvia Ribeiro Ferreira "Ornida dal Lado" Espace Cité 22h00

SAMEDI 18 NOVEMBRE

Gani Jakupi "Connections" BFM Centrale Limoges 15h00

Celea Parisien Reisinger featuring Dave Liebman Opéra de Limoges 20h00

DIMANCHE 19 NOVEMBRE

Fidel Fourneyron "¿Que Vola?" CCM Jean Gagnant 17h00

LUNDI 20 NOVEMBRE

Simon Denizart Trio Foyer de l'Opéra de Limoges 12h30

Hang Metiss CCM Jean Gagnant 20h00

MARDI 21 NOVEMBRE

The Borochov Dynasty Opéra de Limoges 20h00

MERCREDI 22 NOVEMBRE

Héloïse Lefebvre - Paul Audouy "Sun Dew" Théâtre de L'Union 20h00

JEUDI 23 NOVEMBRE

Joachim Florent Cloître Franciscain IF 6h45

Paul Lay "Alcazar Memories" Théâtre de L'Union 20h00

VENREDI 24 NOVEMBRE

Silvia Ribeiro Ferreira Solo Cloître Franciscain IF 6h45

Benjamin Faugloire Project Théâtre de L'Union 20h00

SAMEDI 25 NOVEMBRE

Hussam Aliwat Cloître Franciscain IF 6h45

Gospel Fusion invite Felicia Peters Eglise St Michel des Lions 18h00

Anne Pacey "Circles" Théâtre de L'Union 20h00

Wes Mackey Espace Cité 22h00

DIMANCHE 26 NOVEMBRE

Vocal Sampling Opéra de Limoges 17h00



AMBASSADE
bar - restaurant - club
Limoges

18 RUE DES TANNERIES - 87000 LIMOGES

RÉSERVATIONS, PRIVATISATIONS ET REPAS DE GROUPE : 05 55 10 15 20 - CONTACT@AMBASSADE.BAR - FACEBOOK.COM/AMBASSADELIMOGES



HUGH COLTMAN SHADOWS : SONGS OF NAT KING COLE

La voix de Nat King Cole a bercé l'enfance de Hugh Coltman. La musique de cette légende du Jazz était présente chez lui, grâce à sa mère, qui l'écoutait régulièrement et qui lui a transmis la passion de ce répertoire. Après une longue aventure au sein du groupe de blues anglais The Hoax (pour lequel il a été nommé Meilleur Chanteur en 1998 par le magazine Blueprint), le succès de ses deux albums solo *Stories From The Safe House* et *Zero Killed*, et deux années en tournée, le plus français des chanteurs britanniques a décidé de rendre hommage à ce musicien-chanteur hors pair et indirectement à sa mère. Avec "Shadows - Songs of Nat King Cole", Hugh revisite quelques standards (*Nature Boy*, *Mona Lisa*, etc.), mais aussi des titres moins connus (*Shadows*, *Annabelle*, etc.), d'une façon brute et empreinte d'émotion, où plane l'ombre de deux grandes influences de sa vie.

MUSICIENS :

Hugh Coltman (Chant), Gaël Rakotondrabe (Piano), Thomas Naim (Guitare),
Raphaël Chassain (Batterie), Christophe Minck (Contrebasse)

JEUDI 16 NOVEMBRE À 20H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF PLEIN: 28 € | TARIF RÉDUIT: 22 €



Daguét

Un univers dans lequel la douce odeur du cuir enivre d'étranges sensations de volupté. Faites ce voyage dans un lieu magique, un atelier dans lequel la tradition et la modernité s'allient pour des créations uniques et rares.

www.daguét.me



LUCKY PETERSON TRIBUTE TO JIMMY SMITH

À l'aube de ses cinquante ans, le chanteur, guitariste et organiste est plus que jamais l'un des dépositaires les plus légitimes du blues. Dans ce programme, le bluesman de Buffalo a décidé de rendre hommage au maître de l'orgue Hammond B-3 Jimmy Smith, qui fut l'un de ses professeurs (avec Bill Doggett). "Tribute to Jimmy Smith" enregistré à Paris en février 2016, a été un pari hautement risqué tant le swing et le groove de l'orgue de Jimmy Smith ont régné sur le jazz des années 60. Ce projet excitant n'a pourtant rien d'étonnant; rappelons que la musique de Jimmy Smith était très influencée par le gospel et le blues et qu'avant d'étudier l'orgue avec ce dernier, Lucky Peterson s'est produit à l'orgue dès l'âge de cinq ans devant Willie Dixon qui, stupéfait, l'a pris sous son aile. S'en est suivi une période d'enfant prodige de l'orgue. Lucky Peterson a plus tard accompagné à l'orgue des artistes comme Mighty All Stars, Mavis Staple ou Bootsie Collins. En 2009, le bluesman avait déjà sorti le coffret "Organ Soul Sessions", un hommage à Quincy Jones, Amy Winehouse, Kenny Burrell, Johnny Cash, les Neville Brothers ou Leon Russell.

MUSICIENS :

Lucky Peterson (Orgue Hammond, Chant), Kelyn Crapp (Guitare), Ahmad Compaoré (Batterie), Nicolas Folmer (Trompette)

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 20H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF PLEIN: 28 € | TARIF RÉDUIT: 22 €



G.H. MUMM
CHAMPAGNE

CHAMPAGNE
BRUT
Cordon Rouge

«SEULEMENT LE MEILLEUR»
DEVISE DE GEORGES H. MUMM

Depuis 1827, la Maison Mumm élabore ses cuvées à partir de raisins provenant des meilleurs crus de la Champagne, conformément à la devise exigeante de Georges Hermann Mumm.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, A CONSOMMER AVEC MODERATION

AMBASSADE
bar - restaurant - club
Limoges

SILVIA RIBEIRO FERREIRA ORNIDA DAL LADO

Silvia Ribeiro Ferreira, saxophoniste baryton, ténor et alto a débuté sa formation classique dès 1988 au Conservatoire à Rayonnement Régional de Limoges. Sa capacité de jeu sur les différents saxophones et son implication dans les différentes formations musicales de la région lui procurent une notoriété certaine et renforce une expérience déjà riche. L'enseignement, la création de cycles de master class et l'élaboration de programme d'école de musique intercommunale dans l'agglomération de Limoges lui confèrent également une position et une légitimité toute particulière en tant que saxophoniste. Il était donc temps désormais de laisser s'exprimer la compositrice, celle ouverte sur les répertoires, dotée d'une sensibilité discrète mais affirmée et qui a ce souhait de partager son parcours et son histoire. Originaire du Portugal, c'est aussi cette énergie et cette qualité à appréhender le temps qui la poussent à écrire et à vouloir tisser des liens entre Jazz, musique traditionnelle, improvisations aux accents électro souvent présents. "Ornida Del Lado" sera son tout 1er programme personnel avec un Quartet tout à son écoute, lui aussi apte à traduire et à témoigner de cette aventure passionnante dans laquelle la leader nous entraîne.

MUSICIENS :

Silvia Ribeiro Ferreira (Saxophones), Xavier Parlant (Batterie),
Sébastien Barrier (Claviers), Clément Denis (Guitare, Basse)

Cette formation bénéficie du soutien de l'ODARA
(Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine)

OA
nA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

VENDEDI 17 NOVEMBRE À 22H00

ESPACE CITÉ

TARIF PLEIN: 21 € | TARIF RÉDUIT: 17 €



Mardi - Mercredi - Vendredi: 14h00 à 18h30
 Samedi: 10h30 à 12h00 - 14h00 à 19h00
 lou.kasatche@orange.fr / 05 55 49 82 54
 4, boulevard de Fleurus, 87000 Limoges

LOU KASATCHE
Maison de Couture



GANI JAKUPI CONNECTIONS

Écrivain, journaliste, traducteur, conférencier, auteur de BD et compositeur de jazz. Né au Kosovo, il a vécu successivement en France et en Espagne. Gani Jakupi aborde la musique de manière intuitive. Ses constructions harmoniques dérogent souvent aux "règles académiques", mais leur logique interne ne manque pas d'embarquer l'auditeur dans un voyage à travers des paysages sonores aux couleurs tantôt chatoyantes, tantôt d'un chromatisme réduit à des variations délicates. Jakupi privilégie un retour en force à la mélodie. Celle qui émeut, qui intrigue, qui donne envie de chanter. Pour Jakupi, le jazz n'est qu'un point de rencontre de divers langages musicaux. Un terrain idéal pour développer un discours qui se nourrit de l'échange entre des artistes latino-américains, balkaniques et orientaux. Le premier projet, *Aldea* (2012), est porté par 17 interprètes, provenant de quasiment autant de pays et cultures différentes. La cohérence d'un tel assemblage exige des arrangements minutieux, et la direction d'enregistrements donne du fil à retordre à Jakupi. C'est pourquoi il attend le projet suivant, *Kismet* (2014), avant de s'y engager aussi comme interprète et de constituer ensuite le noyau dur des Gani Jakupi Connections.

MUSICIENS :

Gani Jakupi (Guitare électro acoustique), Raynald Colom (Trompette), Célia Torres (Violoncelle), Jordi Gaspar (Contrebasse), Roger Blàvia (Batterie)



SAMEDI 18 NOVEMBRE À 15H00
BFM CENTRALE DE LIMOGES
CONCERT GRATUIT

Brasserie à Limoges depuis 1932 - Maître Restaurateur



20, Place d'Aine au Cœur de Limoges

Réservation Privilégiée au 05 55 34 13 39



*Un concert du Festival Eclat d'Email
Commence toujours par...
Une petite faim...*



CELEA PARISIEN REISINGER FEATURING DAVE LIEBMAN



Un album extraordinaire de Jean Paul Celea "Yes Ornette !" sorti en 2012. A l'origine le Trio avec Emile Parisien et Wolfgang Reisinger ne rend pas un hommage ni même une célébration à Ornette Coleman. Non ! il s'agit bien d'une évocation et d'une incitation à l' "Esprit", un trio irrésistible sur disque et sur scène. En août 2016 Jean Paul Celea invite le Maître Dave Liebman dans le cadre du festival de Jazz de Marciac, un concert sidérant, époustoufflant qui aura marqué cette édition 2016. Un immense plaisir pour Eclats d'Email d'accueillir cette formation et de saluer la sensibilité et la vision d'un Jean Paul Celea toujours trop discret sur la scène internationale.

MUSICIENS :

Dave Liebman (Saxophones soprano et ténor, Flûte, Piano), Jean Paul Celea (Contrebasse), Emile Parisien (Saxophone soprano), Wolfgang Reisinger (Batterie)

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 20H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF PLEIN: 28 € | TARIF RÉDUIT: 22 €



ZILCH[®]
— AMSTERDAM —

En exclusivité chez Les libellules
13 rue Saint Martial 87000 Limoges

© Simon Lambert



FIDEL FOURNEYRON ¿QUE VOLA?

Dans ce projet création hors-norme, Fidel Fourneyron relève le défi de mêler la fine-fleur du jazz européen actuel au monde des musiques de transe afro-cubaines. C'est la première visite en France de ce trio de percussionnistes qui secoue la Havane (le leader et la rythmique de Osain del Monte !) convié à rencontrer sept improvisateurs français aux multiples influences autour d'un répertoire créé pour l'occasion. ¿ Que vola ? C'est ainsi que les cubains se disent bonjour. Quoi de neuf ? C'est la question qui est posée à ces jeunes défenseurs de cultures bien vivantes et si différentes : ils inventent sous nos yeux une cérémonie inédite, explosive et aventureuse, à l'image d'un monde qui change si vite...

MUSICIENS :

Fidel Fourneyron (Trombone, direction artistique), Adonis Panter Calderon (Percussions), Ramon Tamayo Martinez (Percussions), Barbaro Crespo Richard (Percussions), Aymeric Avice (Trompette), Benjamin Dousteyssier (Saxophone alto, baryton), Hugues Mayot (Saxophone ténor), Bruno Ruder (Fender Rhodes), Thibaud Soulas (Contrebasse, co-direction artistique), Elie Duris (Batterie)

Cette formation bénéficie du soutien de l'OARA
(Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine)

OA
nA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

DIMANCHE 19 NOVEMBRE À 17H00
CENTRE CULTUREL JEAN GAGNANT
TARIF PLEIN: 23 € | TARIF RÉDUIT: 19 €

DIMANCHE 19 NOVEMBRE



Vous aimez le jazz

abonnez-vous gratuitement
au webzine



La Gazette Bleue

Toute l'actualité du jazz en
Nouvelle Aquitaine :
interviews, portraits, festivals,
chroniques CD, agenda...

et au **Blog Bleu**

www.blog.actionjazz.fr

Inscrivez-vous sur le site

www.actionjazz.fr

**ACTION
JAZZ**

© ER



SIMON DENIZART TRIO

Originaire de Créteil, le pianiste français Simon Denizart arrive en 2011 à Montréal. En 2013, il forme son trio SD3 accompagné de Jeanne Corpataux à la contrebasse et Simon Bellemare à la batterie. Sélectionné pour le concours de la relève du Festival de Rimouski 2014, le trio obtient le prix du public. Fort de cette récompense, le Trio part en tournée pour une vingtaine de dates à travers le Québec, la rencontre avec le public est immédiate. Les trois musiciens, entourés du label canadien The 270 Sessions, produisent leur premier disque "Between Two Worlds" sorti en septembre 2015. Afin de faire découvrir leur musique outre-atlantique, le trio se rend en Europe (France, Pologne) à l'automne 2015 et y rencontre un franc succès. Un passage discret le 6 septembre 2016 à la Fourmi permettra au public présent de se rendre à l'évidence quant à l'originalité et la cohésion de ce Trio. Désigné Révélation Jazz 2016-2017 par Radio-Canada, le trio sortira son deuxième disque "Beautiful People" à la fin de l'été 2016. Empreint de jazz européen et de world music, SD3 joue une musique douce, sensible et énergisante, parsemée de mélodies subtiles et accessibles.

MUSICIENS :

Simon Denizart (Compositions, Piano), Jeanne Corpataux (Contrebasse), Simon Bellemare (Batterie)

Québec

LUNDI 20 NOVEMBRE À 12H30

FOYER DE L'OPÉRA DE LIMOGES

TARIF: 20 € (CONCERT + RESTAURATION ET BOISSON)



LUNDI 20 NOVEMBRE



SAVEURS FERMIERES

Local | Frais | Direct

2 magasins à Limoges

10 rue de la Céramique

05 55 79 88 51

38 rue de la Mauvendièrre

05 55 55 88 63

www.saveurs-fermieres.fr / fb : Saveurs Fermières Limoges



HANG METISS

Les créations de Hang Métiss offrent une place de choix au hang. Sa sonorité atypique et encore méconnue s'impose, tout en laissant aux autres instruments un large champ expressif. Chaque musicien a ici une réelle liberté d'interprétation. Jazz, afro, classique... colorent les mélodies de cette formation aux multiples influences musicales. Les acolytes de Hang Métiss ont en commun le goût du métissage culturel. Ils ont à cœur d'insuffler à leur premier album cette couleur généreuse de la world music et ce souffle vibratoire propre au jazz. Le hang et les percussions se font écho avec une intelligence rare, la basse et la contrebasse soulignent dans un phrasé fluide le jeu des percussionnistes, le saxophone et la clarinette basse apportent leur patte stylistique, le timbre et la voie chaleureuse structurent la mélodie. Une atmosphère intemporelle et universelle.

MUSICIENS :

Yacha Boeswillwald (Hang), Vincent Mondy (Saxophones, Clarinettes), Agathe Denoirjean (Chant)
Nicolas Ferreira (Basse, Contrebasse), Frédéric Baudoin (Percussions).

LUNDI 20 NOVEMBRE À 20H00

CENTRE CULTUREL JEAN GAGNANT

TARIF PLEIN: 23 € | TARIF RÉDUIT: 19 €

18h24 ► Swingin'Easy de Sarah Vaughan

► **France Musique**
en public et en direct
de Limoges
mardi 21 novembre 2017

• **Open Jazz 18h**
Alex Dutilh

• **Banzzai 19h**
Nathalie Piolé

france
musique

**Vous
allez
la do ré !**

France Musique Partenaire d'Éclats d'Email Jazz Festival

+ 7 webradios sur francemusique.fr

© Ronen Goldman



THE BOROCHOV DYNASTY

Déjà 4 années de rencontres entre Itamar Borochov et le Festival Eclats d'Email Jazz Edition, quatre années où le public a pu découvrir un virtuose de la trompette et de la composition, certes, mais avant tout une personnalité authentique et unique qui marque de son empreinte une histoire qui relie l'Amérique à l'Afrique du Nord, l'Israël moderne à l'antique Boukhara. Ce talent et cette intensité, Itamar l'a doit à sa Famille de musiciens, notamment son Père Yisrael Borochov, lui-même influencé par sa Grand-mère qui lui avait transmis cette écoute de la musique provenant d'Éthiopie, d'Iran, d'Irak et d'Israël notamment les sons juifs marocains et juifs yéménites qui donnèrent le ton de la musique moderne israélienne. A la recherche de ses racines et en compagnie de ses fils, Yisrael Borochov a décidé de ne pas répéter la tradition mais de la poursuivre et de la développer en préservant et en révélant toute la beauté qui en découle. On touche le divin...

MUSICIENS :

Yisrael Borochov (Chant, Jumbush, Basse), Itamar Borochov (Trompette, Claviers, Zurna, Chant), Avri Borochov (Contrebasse, Oud, Percussion, Chant), Amir Alaeu (Kanun, Doira), Aviv Cohen (Batterie, Percussions), Amir Shahsar (Ney, Zurna, Chant)

Enregistrement public pour le JAZZ CLUB d'Yvan Amar - France Musique

MARDI 21 NOVEMBRE À 20H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF PLEIN: 28 € | TARIF RÉDUIT: 22 €

DATE UNIQUE EN FRANCE

MARDI 21 NOVEMBRE

LES SAVOIR-FAIRE
D'EXCELLENCE DE LA
NOUVELLE AQUITAINE
RÉUNIS DANS UN
SHOWROOM...

L & E
Luxe & Excellence

4, boulevard de Fleurus - 87000 LIMOGES

luxe-et-excellence@orange.fr - 05.55.14.66.59

Du mardi au jeudi : 10h-12h / 14h-18h - Vendredi et samedi : 10h-12h / 14h-19h



HELOÏSE LEFEBVRE - PAUL AUDOYNAUD SUN DEW

Issu de la jeune scène berlinoise, SUN DEW, est un sextet créé à l'initiative de deux compositeurs français, Héloïse Lefebvre (violoniste) et Paul Audoinaud (guitariste) tous deux résidents à Berlin depuis 5 ans. Très rapidement ils ont su capter et assembler un subtil mélange d'influences artistiques au sein d'une ville dans laquelle existe un bouillonnement culturel et musical très fort. Violoniste formée à Tours, Héloïse Lefebvre nous fait réellement découvrir une autre facette de cet instrument peu joué en Jazz mais très identifié par ses adeptes et ses représentants. Paul Audoinaud quant à lui distille une guitare très variée, très élégante et là aussi très mélodique. SUN DEW accumule les apparitions très remarquées en Allemagne et en France depuis la sortie de leur album. Au-delà des compositions, c'est aussi tout le socle rythmique qui assure chez SUN DEW une couleur spécifique et un son aux confins de la Pop, du Jazz et du Classique. L'envergure d'un Sextet reste toujours un enjeu complexe, inventif et créatif. Il en ressort ici une merveilleuse alchimie qui transporte et qui traduit ce qui peut se faire de mieux dans la rencontre d'une jeune génération européenne curieuse de tout et disposant d'une technique musicale de tout premier ordre.

MUSICIENS :

Héloïse Lefebvre (Compositions, Violon), Paul Audoinaud (Compositions, Guitare),
Liron Yariv (Violoncelle), Johannes Von Ballestrem (Piano, Fender Rhodes, Wurlitzer),
Paul Santner (Contrebasse, Basse), Christian Tschuggnall (Batterie, Percussions)

MERCREDI 22 NOVEMBRE À 20H00

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN: 22 € | TARIF RÉDUIT: 18 €



SAMEDI 18 NOVEMBRE
L'HARMONIE MUNICIPALE DE LIMOGES
"JAZZ MEMORIES"

SAMEDI 25 NOVEMBRE
MAMPY

CONCERTS GRATUITS DE 16H A 18H



10 Rue des Vignes - PANAZOL



JOACHIM FLORENT SOLO

Joachim Florent appartient à cette catégorie de musiciens qui, non contents de continuer à développer le potentiel de leur instrument, continuent d'en extraire des sonorités inouïes, en une plongée au cœur du timbre, paramètre toujours plus primordial en ce début de XXI^e siècle. Par ailleurs, le contrebassiste n'est pas étranger aux questions inhérentes à la diffusion du son, voire à sa spatialisation, ainsi qu'aux moyens actuels de sa multiplication et de sa duplication, ce qui fait de sa prestation soliste une expérience pluridimensionnelle. Parce qu'il fait passer sa contrebasse par toutes les nuances de l'arc-en-ciel sonore (noise, électro, psyché, ambient), parce qu'il rend des hommages directs (à Arvo Part) et indirects (à Bach), parce qu'il se lance dans de délicats duos avec lui-même, parce qu'il sait manier ses effets et mener son récit, on ne s'ennuie jamais avec Joachim Florent. Personnalité influente du collectif Coax, il est également membre moteur de quelques groupes qui comptent sur la nouvelle scène française (Jean-Louis, Imperial Quartet...). "After Science" est sans doute l'un des plus beaux disques de 2016.

MUSICIEN :

Joachim Florent (Contrebasse électronique)

JEUDI 23 NOVEMBRE À 6H45

CLOÎTRE FRANCISCAIN - IF

TARIF CONCERT + PETIT DÉJEUNER : 15€



BRUNO  MERCIER

Bijoux de Porcelaine

LIMOGES - FRANCE



1 Boulevard Louis Blanc 87000 Limoges
05 55 58 66 26
www.bruno-mercier.fr

© Jean-Baptiste Millot



PAUL LAY ALCAZAR MEMORIES

L'Alcazar fut au cours du XX^e siècle une salle de spectacle où l'on pouvait entendre Yves Montand, Tino Rossi, Dalida, Maurice Chevalier ou encore Fernandel. En hommage à cette salle mythique, le pianiste Paul Lay réunit en 2013 la chanteuse suédoise Isabel Sörling et le contrebassiste Simon Tailleu pour apporter son tribut aux racines de la chanson populaire provençale et suédoise. Par un gros travail d'écriture, permis par sa très grande culture en musique classique et en jazz, Paul Lay donne une nouvelle vie aux airs populaires. Et la voix d'Isabel Sörling les transfigure. En douceur, en beauté, en délicatesse, la musique est caressante et séductrice. Qu'elle chante en français, en suédois, en anglais ou en espagnol, Isabel Sörling plane, charmeuse, sur les plages de piano et les pulsions rythmiques. Le trio réinvente ces musiques, qu'ils alternent avec des morceaux classiques du jazz et des compositions originales. En état de grâce. À noter que ce programme a donné lieu à la sortie du 4^{ème} album de Paul Lay sur LABORIE Jazz en février dernier, un accueil unanime par la critique qui salue un pianiste et un compositeur majeur de sa génération.

MUSICIENS :

Paul Lay (Piano), Isabel Sörling (Chant), Simon Tailleu (Contrebasse)

JEUDI 23 NOVEMBRE À 20H00

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN: 22 € | TARIF RÉDUIT: 18 €

JEUDI 23 NOVEMBRE

GREY GOOSE® LE GOÛT DE L'EXCEPTION

NOTRE VODKA A ÉTÉ CRÉÉE À PARTIR
DE DEUX INGRÉDIENTS ET UNE AMBITION:
ÉLABORER UNE VODKA FRANÇAISE D'EXCEPTION.



GREY GOOSE®
VODKA FRANÇAISE D'EXCEPTION


L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

© Jean-Baptiste Millet



SILVIA RIBEIRO FERREIRA SOLO

D'une pierre deux coups pour Silvia Ribeiro Ferreira qui a décidé également de se livrer à l'exercice si particulier du solo. Un mode d'expression en passe de devenir un signe de ralliement dans la jeune génération, qui approche l'instrument avec la même envie d'en exploser les formes et les timbres, de le faire muter, de lui remuer les entrailles à grandes charges d'acoustique et d'effets électroniques. Ce sont des saxophones, bien sûr, mais pas seulement, des caresses, des claquements, des climats, tout ceci à la fois. Silvia ne se précipite pas au devant du chaos et de la sculpture patiente de ses saxophones, elle prend soin d'y laisser ses empreintes de vie comme une fusion devenu prolongement. D'autres traces, d'autres transes occupent ce répertoire de 45 minutes, ce qui en conserve l'intensité et un certain mysticisme. Un instant abouti et très étrange qui révèle une véritable personnalité de cette nouvelle génération, décidément dorée.

MUSICIENNE :

Silvia Ribeiro Ferreira (Saxophones, Machines, Effets)

VENDEDI 24 NOVEMBRE À 6H45

CLOÎTRE FRANCISCAIN - IF

TARIF CONCERT + PETIT DÉJEUNER : 15€



VENDEDI 24 NOVEMBRE



Pianos Breuil

Saint-Brice - Haute-Vienne



BENJAMIN FAUGLOIRE PROJECT

L'élégance du jazz avec l'énergie du rock et les mélodies de la pop ? On pourrait oser ce raccourci pour évoquer Birth, le dernier enregistrement du trio du pianiste Benjamin Faugloire. Comment dire ? C'est un peu Monsieur Propre (clarté des lignes mélodiques du piano, inspiration classique) dans la brousse (drumming brut, lignes telluriques sur la contrebasse). Avec des compositions qui sont l'évidence même, par leur côté immédiatement familier, presque entêtant un trio "classique" aurait privilégié un jeu élastique et soyeux, un écrin de joaillier. La force de ce trio réside, à l'inverse, dans sa capacité inouïe à varier les dynamiques au cours d'un même thème. On perçoit des moments de quiétude, de fragilité et peut-être même un zeste de nostalgie, quand arrive une rupture au détour d'une barre de mesure. Ici, le dénivelé est toujours positif. On ne louera jamais assez la qualité des compositions de Benjamin Faugloire, elles ne comportent aucun temps faible. On a bien compris que le calme n'est jamais de longue durée et qu'il annonce toujours la tempête. Ce mélange de jazz et de musique pop évoque parfois le trio EST. On y retrouve le même raffinement et une aisance identique pour marier des univers différents. Après deux précédents disques ensemble, ces trois musiciens ont acquis une complémentarité qui flirte avec l'osmose. Avec quelque dix années de compagnonnage, ces trois-là poussent l'aventure encore un peu plus loin, vers une sorte de jazz "garage". On peut être un grand sensible et jouer les déménageurs.

MUSICIENS :

Benjamin Faugloire (Piano), Denis Frangulian (Contrebasse), Jérôme Mouriez (Batterie)

VENREDI 24 NOVEMBRE À 20H00

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN: 22 € | TARIF RÉDUIT: 18 €

comptoir
des vignes



VINS FINS - GRANDS CRUS - WHISKY - RHUMS - VERRERIE
BIÈRES ARTISANALES - COFFRETS CADEAUX
SOIRÉES DÉGUSTATIONS

LIMOGES

32 rue François Arago - Bd de la Borie - 87100 Limoges
+33 05 55 34 20 20
cdvlimoges@mespoulet.com

ARGENTAT

Rond-point de la gare - 19400 Argentat
+33 05 55 28 94 55
comptoirdesvignes@mespoulet.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

© Clara Rêti Nader



HUSSAM ALIWAT SOLO

Hussam Aliwat est un joueur de oud et compositeur autodidacte, né en 1990 dans une famille jordanienne d'origine palestinienne. Hussam a commencé à jouer du oud à l'âge de 12 ans. En 2011, il s'installe à Paris pour poursuivre sa carrière musicale et terminer ses études de cinéma. Deux mois après son arrivée à Paris, il donne un premier concert solo au New Morning, puis se produit dans plusieurs salles de concert parisiennes réputées. En 2013, il a réalisé le projet Nahzaré en duo avec le percussionniste brésilien Ze Luis Nascimento. Dès 2015, Hussam commence à composer son premier album "Black Birds", et se met en quête de nouveaux instruments pouvant accompagner ses compositions pour oud. En 2016, il est invité par le compositeur et contrebassiste suédois Lars Danielsson à faire partie de sa dernière création, "European Sound Trend", avec un groupe de musiciens de jazz renommés et jouer leurs premiers concerts sur une des plus grandes scènes à Marseille, Le Théâtre Sylvain. Puis, Hussam forme son propre groupe, accompagné de deux violoncellistes et d'un percussionniste autour de son oud : le Hussam Aliwat Quartet.

MUSICIEN :

Hussam Aliwat (Oud)

SAMEDI 25 NOVEMBRE À 6H45

CLOÎTRE FRANCISCAIN - IF

TARIF CONCERT + PETIT DÉJEUNER : 15€



SAMEDI 25 NOVEMBRE



GOSPEL FUSION INVITE FELICIA PETERS

Gospel Fusion aurait pu s'appeler Gospel Réunion, Gospel Emotion, Gospel Passion... tous ces adjectifs ne font qu'un autour de ce groupe issu de la scène locale qui a su fédérer en quelques années de nombreux amateurs de chant et de Gospel. Cette "machine" transmet aujourd'hui l'ouverture aux autres, la passion d'un collectif, un travail efficace qui unit et réunit. Les rendez-vous sur scène sont de plus en plus nombreux et le Festival est fier et heureux de s'associer à ce développement. Gospel Fusion se compose de 80 choristes enfants, adolescents et adultes et 4 musiciens placés sous la direction de Sandy Abudo.

Une invitée spéciale cette année, Felicia Peters. Bien connue des Festivaliers depuis 2009 date de sa 1ère apparition, Felicia Peters partage le travail des Gospel Fusion depuis le mois d'avril. Répétitions, échanges, transmission des savoirs faire ... et les qualités humaines qui l'expérience se transmet simplement, naturellement. Poly instrumentiste, chanteuse dotée d'un grand registre lui permettant d'intervenir de la Soul au Funk en passant par le Rap et le Gospel, Felicia Peters s'est glissée dans la Chorale des Gospel Fusion avec une vraie ferveur et sa belle âme habituelle. L'Eglise St Michel des Lions va raisonner de ce bonheur partagé avec le public.



INVITÉE :

Felicia Peters (Chant)

Gospel Fusion Free-Soul

Sandy Abudo (Chef de chœur), Samuel Abudo (Soliste), Rachel Maindo (Soliste), Ketty Legros (Guitariste), Michel Picard (Djumbé), Steve Éric Bolanga Eteki (Piano)

Chorale Gospel Fusion Kids :

Louna Chamassi, Jana Abudo, Kelly Massaloux, Heloise Trech, Tatyana Zacarias, Aline Lutete Tambu, Louna Itho, Solena Itho, Sérène Aloumette Belkie, Jasmine Tshitoko, Joyce Dixon, Mathis Delavaze, Célia Ouqayl, Hulya Couturaud, Ntuatolo Ambrosinha

Chorale Gospel Fusion Teens :

Boisson Rachel, Boisson Alison, Ysaline Wojcicki, Djeeby Converti, Mathilde Dudek, Alice Poilly, Lorianne Lusakuono, Jade Dixon

Chorale Gospel Fusion Adulte :

Oumayma Douheret, Ria Berkhout, Dominique Rabany, Claudia Nabais, Leslie Nabais, Marie-Laurence Maindo, Anita Techer, Anais Legros, Julien Thomas, Christophe Grout, Josy Hylaïre, Vanessa Couturaud, Xavier L'assort, Marion Pilling, Marie-Claire Desmaison, Marie-Jo Barthélemy, Christine Blanchard, Sylvie Perrot-Massicot, Christelle Batel, Chantal Paré, François Pourcelot, Philippe Levesse, Lucie Chaume, Catherine Prunet, Laurent Carayol, Martine Pecher, Chantal Fouillard, Hélène Mouty, Anne Robin, Lucie Christ, Angélique Paquet, Daniel Dassilva, Patrice Lebon, Audrey Ferretti, Christine Harlou, Delphine Demars, Julie Drieux, Valérie Le Masson, Catherine Champaud-Laroulandie

SAMEDI 25 NOVEMBRE À 18H00

EGLISE ST MICHEL DES LIONS

TARIF PLEIN: 23 € | TARIF RÉDUIT: 19 €

Mercure

HOTELS



Depuis 12 ans, fournisseur officiel d'énergie pour nos musiciens

MERCURE LIMOGES ROYAL LIMOUSIN
Place de la République - LIMOGES



ANNE PACEO

CIRCLES

Limoges aime Anne Pacey, batteuse et compositrice généreuse, en perpétuelle ébullition créatrice au gré de ses incessants voyages. L'ancienne élève de Sunny Murray, multiplie les expériences avec ses groupes Triphase et Yōkai ou en maître de la rythmique pour les autres. En 2015 on a pu la voir aux côtés de Raphaël Imbert et son projet blues "Music Is My Home", avec Marion Rampal ou encore Jeanne Added. Pour sa quatrième étape discographique "Circles", sortie en 2016 sur LABORIE Jazz, Anne Pacey a formé un nouveau quartet en invitant Leila Martial (voix), Emile Parisien (saxophone) et Tony Paeleman (claviers). Une nouvelle formation électrique, un nouveau territoire créatif d'expression, qui nous embarque dans un véritable tableau poétique où les improvisations jazz se mêlent à des mélodies birmanes enchanteresses, où la pureté mélodique côtoie le groove puissant d'un hip hop réinventé. Chansons entêtantes et envolées instrumentales de toute beauté, rythmiques telluriques et souffles libertaires planent sur le programme de "Circles", album qui lui a valu également les Victoires du Jazz en juillet 2016 "Artiste de l'Année".

MUSICIENS :

Anne Pacey (Compositions, Batterie, Chant), Leila Martial (Chant), Christophe Panzani (Saxophones), Tony Paeleman (Fender Rhodes, Claviers)

SAMEDI 25 NOVEMBRE À 20H00

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN: 22 € | TARIF RÉDUIT: 18 €

LA SPEDIDAM EST UNE SOCIÉTÉ DE PERCEPTION ET DE DISTRIBUTION QUI GÈRE
LES DROITS DES ARTISTES INTERPRÈTES EN MATIÈRE D'ENREGISTREMENT,
DE DIFFUSION ET DE RÉUTILISATION DES PRESTATIONS ENREGISTRÉES


SPEDIDAM

LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

WWW.SPEDIDAM.FR



WES MACKEY

Originaire de Caroline du Sud, Wes Mackey a accompagné de sa guitare les plus grands, tels Muddy Waters, John Lee Hooker ou Jimmy Reed. Cet élégant septuagénaire a eu le privilège d'écouter les derniers bluesmen nomades venus de ce triangle d'or originel qu'était encore le "Delta" dans les années 1950-60. Il a débuté dans les "Honky Tonks", ces bars interlopes où la musique devait être assez captivante pour se frayer un chemin jusqu'aux oreilles, entre des discussions pas toujours très calmes. Puis sa carrière s'est déroulée tranquillement dans l'ombre des grands Muddy Waters, Stevie Wonder, dont il est le plus proche. Il a fini par s'installer au Canada, où il est célébré comme le plus authentique ambassadeur du blues du sud.

MUSICIENS :

Wes Mackey (Guitare, Chant et Pedalbass), Vincent Bucher (Harmonica), Simon Boyer (Batterie)

SAMEDI 25 NOVEMBRE À 22H00

ESPACE CITÉ

TARIF PLEIN: 21 € | TARIF RÉDUIT: 17 €

SAMEDI 25 NOVEMBRE



adami



la culture avec
la copie privée

L'ADAMI GÈRE ET FAIT PROGRESSER LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES
EN FRANCE ET DANS LE MONDE. ELLE LES SOUTIENT ÉGALEMENT
FINANCIÈREMENT POUR LEURS PROJETS DE CRÉATION ET DE DIFFUSION.

WWW.ADAMI.FR

© Jean Baptiste Mout



VOCAL SAMPLING

Depuis 30 ans, les chanteurs de Vocal Sampling jouent les maîtres illusionnistes à travers la planète reproduisant par la souplesse de leurs voix les orchestrations les plus complexes. Ce sextet de la Havane apprivoise les timbres et les dynamiques des cuivres, des cordes et des percussions pour créer le plus savoureux des tours de magie musicale : un répertoire exclusivement a cappella où l'on croise des classiques de la tradition cubaine, de hits internationaux, du jazz 60's et des compositions aux arrangements luxuriants. Car, par-delà la performance d'imitation des instruments, Vocal Sampling brille surtout par sa stupéfiante musicalité et une science aigüe de l'harmonie. Un nouveau spectacle aux vives voix...

MUSICIENS :

René Baños Pascual (Direction, Chant), Reinaldo Sanler Maseda (Chant),
Oscar Porro Jimenez (Chant basse), Luis Alberto Alzaga Mora (Chant),
Ruben Dario Perrez Guerra (Chant), Pedro Guillermo Bernard Coto (Chant, Percussions)

DIMANCHE 26 NOVEMBRE À 17H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF PLEIN: 28 € | TARIF RÉDUIT: 22 €

découvrez le **TOUT** LIMOGES

A l'occasion d'*ECLATS d'EMAIL*
JAZZ FESTIVAL

< MUSÉES
< ACTIVITÉS
< SPECTACLES



RESTAURANTS >
HÉBERGEMENTS >
BOUTIQUES >

**SUR PRESENTATION DE CET ENCART,
BENEFICIEZ DE 10% DE REDUCTION SUR
VOTRE LIMOGES CITY PASS**

PASS 24H > 48H > 72H

À partir de 10€ / from 10€

www.limoges-tourisme.com

Offre valable une seule fois, sur un seul Limoges City Pass sur la durée du festival. Achat exclusivement à l'Office de tourisme intercommunal de Limoges, 12 bd de Fleurus, 87000 Limoges, 05 55 34 46 87, info@limoges-tourisme.com.

JAZZ CLUBS

Présents dès l'origine du Festival, les Jazz Clubs demeurent une des véritables expressions de ce Festival. Temps fort pour les musiciens régionaux amateurs ou professionnels, mais aussi pour tous les musiciens de passage sur le Festival, c'est aussi la rencontre, le partage, la convivialité et l'occasion pour le public de s'immerger dans les courants du Jazz. Ces Jazz Clubs s'investissent à nos côtés pour votre plus grand plaisir... Ambiance garantie.

AMBASSADE

RUE DES TANNERIES - LIMOGES - 05 55 10 15 20



AMBASSADE
bar - restaurant - club
Limoges

VENREDI 17 NOVEMBRE 21H30

LE GANG

CONCERT GRATUIT

Une organisation de 4 faussaires spécialisés dans le détournement et la falsification de mélodies populaires ainsi que dans les rythmiques de contrefaçon. Ils sont aussi soupçonnés de trafic d'influences musicales...

Avec Gérald Monard (Trombone), Antoine Linol (Fender Rhodes), Manu Lajudie (Batterie), Guillaume Linol (Basse)

SAMEDI 18 NOVEMBRE 21H30

COLOR JAZZ TRIO

CONCERT GRATUIT

Issue de différentes formations du collectif Limousin Colorjazz (Collectif d'orchestres de jazz), le Trio ColorJazz évolue au fil du temps, des ambiances, des rythmes et des musiciens qui le composent. Les artistes l'agrémentent de leurs expériences respectives au sein de formations éclectiques pour vous proposer un concentré de ce collectif.

Avec Vincent Maury (Saxophone), Thomas Hilaire (Batterie), Stéphane Rocher (Clavier)

VENREDI 24 NOVEMBRE 21H30

HAPPY TIME QUARTET

CONCERT GRATUIT

Après dix ans d'existence et un CD (Clin d'œil) sorti en 2017, cette formation limougeaude nous offre un jazz bien huilé, inventif et plein d'énergie.

Avec Gilles Chatard (Trompette, Bugle et Chant), Jean-Pierre Joffres (Batterie), Didier Uillalba (Contrebasse), Franck Mathieu (Piano)

SAMEDI 25 NOVEMBRE 21H30

TRIO F'M INVITE AGATHE DENOIRJEAN

CONCERT GRATUIT

Ce trio de musiciens jazz confirmés a décidé à l'occasion du Festival Eclat d'Email 2017 d'inviter la jeune chanteuse Agathe Denoirjean à se joindre à eux le temps d'un concert au club L'Ambassade. L'occasion aussi pour elle de partager une autre facette de sa voix, et un petit bout de son univers, encore différent de ce qu'elle a pu montrer sur TFI dans l'émission The Voice. Ce sont donc de nombreux classiques de Jazz portés par la voix d'Agathe, que le Trio F'M vous proposent de revisiter le temps d'une soirée.

Avec Agathe Denoirjean (Chant), Jean-Pierre Joffres (Batterie), Franck Mathieu (Piano), Didier Uillalba (Basse)

CAFÉ LITTÉRAIRE

32 RUE FRANÇOIS MITTERRAND - LIMOGES - 09 84 39 41 92



JEUDI 16 NOVEMBRE 19H00

CRAZY QUARTET

ENTRÉE LIBRE sous réserve d'une consommation à 5 €. Possibilité de dîner à la carte sur réservation.

Ce quartet reprend certains standards du Jazz avec une dose d'arrangements à la fois très moderne et très rythmique. Les compositions originales, subtiles et mélodiques sont aussi de la partie et traduisent une atmosphère des plus séduisante.

Avec Vincent Maury (Saxophone), Jérôme Raganaud (Guitare), Tony Lardet (Basse), Thomas Hilaire (Batterie)

VENREDI 17 NOVEMBRE 19H00

MARJOLAINE PAITEL ET GILLES PUYFAGES

CONCERT SANS DINER : entrée à 10 € avec une pâtisserie et une boisson offertes

CONCERT AVEC DINER : entrée gratuite. Dîner sur réservation auprès du Café Littéraire (entrée, plat, dessert, un verre de vin) pour 23 €

Un duo de belle facture qui forme une unité parfaite grâce à une réelle complicité. Le répertoire est français entre reprises et compositions jazz et surprend grâce à une liberté d'expression entre voix et accordéon. Une rencontre suffit à penser un chemin... Celle de ces deux artistes est assez étonnante et d'une évidence incontestable.

Avec Marjolaine Paitel (Chant) et Gilles Puyfages (Accordéon)



SAMEDI 18 NOVEMBRE 19H00

GANI JAKUPI CONNECTIONS

CONCERT SANS DINER : entrée à 10 € avec une pâtisserie et une boisson offertes

CONCERT AVEC DINER : entrée gratuite. Dîner sur réservation auprès du Café Littéraire (entrée, plat, dessert, un verre de vin) pour 23 €

Gani Jakupi aborde la musique de manière intuitive. Pour lui, le jazz n'est qu'un point de rencontre de divers langages musicaux. Un terrain idéal pour développer un discours qui se nourrit de l'échange entre des artistes latino-américains, balkaniques et orientaux. Sa guitare se voit entourer d'une trompette, un violoncelle, une contrebasse et une batterie, constituant ainsi le noyau dur des Gani Jakupi Connections.

Avec Gani Jakupi (Guitare électro acoustique), Raynald Colom (Trompette), Célia Torres (Violoncelle), Jordi Gaspar (Contrebasse), Roger Blàvia (Batterie)

JEUDI 23 NOVEMBRE 19H00

ALAIN GUITTET TRIO

ENTRÉE LIBRE sous réserve d'une consommation à 5 €. Possibilité de dîner à la carte sur réservation.

Pianiste et arrangeur de renom, Alain Guittet a la passion et le sens du rythme. Les Standards du Jazz sont revisités brillamment avec un accompagnement et une attention particulière de la part de Didier Villalba et Jean Pierre Joffre. Les grands thèmes dont on ne se lasse jamais, juste parce que ces compositions sont éternelles.

Avec Alain Guittet (Piano), Didier Villalba (Contrebasse), Jean-Pierre Joffre (Batterie)



VENREDI 24 ET SAMEDI 25 NOVEMBRE 19H00

MAMPY

CONCERT SANS DINER : entrée à 10 € avec une pâtisserie et une boisson offertes

CONCERT AVEC DINER : entrée gratuite. Dîner sur réservation auprès du Café Littéraire (entrée, plat, dessert, un verre de vin) pour 23 €

Le sextet Mampy balance entre reggae et ska jazz dans la fibre du swing Jamaïcain des années 70, remettant aux goûts du jour le style d'Ernest Ranglin ou des Skatalites. Mêlant compositions aux sonorités Ska-Jazz et chansons Reggae et Rocksteady, ce combo Toulousain offre toujours aux spectateurs un concert explosif aussi chaud que les nuits Caribéennes!

Avec Benoit Roudel (Guitare, Chant), Vincent Palotis (Trompette, Chœurs), Lionel Mussard (Claviers, Chœurs), Mathieu Jardat (Contrebasse, Chœurs), Vincent Desplantez (Saxophones, Chant), Baptiste Verger (Batterie, Chant)

LOU PALISSOU

32 RUE DELESCLUZE - LIMOGES - 05 55 32 47 74

JEUDI 23 NOVEMBRE 20H00

DUO GAYA

Le Swing, le Swing et rien que le Swing L'esprit de Django est là, les compositions nous rassurent sur le renouvellement du répertoire et l'interprétation est hors pair Que dire de mieux...

Avec Gaël Rouilhac (Guitare, Chant) et Yann Le Bleis (Guitare)

CONCERTS ANIMATIONS

De plus en plus nombreuses, les rencontres et animations autour du festival renforcent, dynamisent et permettent une ouverture considérable sur tous les publics. Que soient remerciés ici tous ceux qui nous font confiance et qui s'associent à l'évènement.



MEUBLES PETIT

10 RUE DES VIGNES - PANAZOL - 05 55 30 30 51

SAMEDI 18 NOVEMBRE DE 16H00 À 18H00

L'HARMONIE MUNICIPALE DE LIMOGES

"JAZZ MEMORIES"

Plus de 45 musiciens réunis sous la direction musicale de Pierre Soury - Présidence et Pierre Yves Lucas. Un peu comme nous l'avions fait à plusieurs reprises avec l'Ensemble des Gueules Sèches, le Festival Eclats d'Email Jazz Edition a souhaité donner un 1er rendez vous au public du Festival avec l'Harmonie Municipale. Une sorte de mise en bouche, d'avant première, autour d'un répertoire Jazz - musiques de film américains, et ce avant 2018 et les 70 ans de célébration de cette institution musicale incontournable à laquelle chaque instrumentiste amateur et initié peut prendre part. Toute l'équipe de Vincent Sautour et Yannick Donzet (Meubles PETIT) ont souhaité ouvrir leurs portes pour ce rendez vous très Jazz et très Swing pour l'immense bonheur des amateurs de grandes formations et de grands orchestres.

SAMEDI 25 NOVEMBRE DE 16H00 À 18H00

MAMPY

Le sextet Mampy balance entre reggae et ska jazz dans la fibre du swing Jamaïcain des années 70, remettant aux goûts du jour le style d'Ernest Ranglin ou des Skatalites. Mêlant compositions aux sonorités Ska-Jazz et chansons Reggae Rocksteady, ce combo Toulousain offre toujours aux spectateurs un concert explosif aussi chaud que les nuits Caribéennes ! Le groupe s'est formé en 2007 à l'initiative du guitariste chanteur Benoît Roudel. Au fil des ans, Mampy a peaufiné son set de compositions inspirées de l'univers d'Ernest Ranglin en surfant sur la vague Reggae, Ska, Rocksteady, Calypso, Afro et Jazz. En Janvier 2013, le groupe devient un sextet avec l'arrivée de Vincent Palotis à la Trompette renforçant les thèmes et les solos avec brio. En 2014, Mampy sort "Track The Past", un EP 4 titres de reprises Jazz réarrangées en Ska Reggae Jazz. Depuis 2015 Mampy tourne sur un grand nombre de festivals et a su préparer son nouvel album "Mind your Own Business" sorti en octobre 2016.

INTERMARCHÉ VENTADOUR

RUE BERNART DE VENTADOUR - LIMOGES - 05 55 30 70 40

SAMEDI 18 NOVEMBRE DE 17H00 À 19H00

BIG BEN TRIO

Le Big Ben Trio est le trio de Benjamin Bobenrieth, guitariste toulousain de renom et référence du style manouche dans tout le Grand Sud. Il est accompagné par le guitariste rythmique Samuel De Zaldua et par le contrebassiste Vincent Hemery. Valses et chansons populaires mais aussi, bien évidemment, standards de Jazz et de Swing sont ici au rendez-vous ! Ce trio, qui prend un malin plaisir à jouer et qui dégage une énergie communicative au public, s'inspire des grands trios manouches tels que le Rosenberg Trio ou encore du trio de Bireli Lagrene.

Avec Benjamin Bobenrieth (Guitare),
Samuel De Zaldua (Guitare),
Vincent Hemery (Contrebasse)



BFM CENTRALE

2, PLACE AIMÉ CÉSaire - LIMOGES - 05 55 45 96 00

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 15H00

GANI JAKUPI CONNECTIONS

Gani Jakupi aborde la musique de manière intuitive. Ses constructions harmoniques dérogent souvent aux règles académiques, mais leur logique interne ne manque pas d'embarquer l'auditeur dans un voyage à travers des paysages sonores aux couleurs tantôt chatoyantes, tantôt d'un chromatisme réduit à des variations délicates. Pour Jakupi, le jazz n'est qu'un point de rencontre de divers langages musicaux. Un terrain idéal pour développer un discours qui se nourrit de l'échange entre des artistes latino-américains, balkaniques et orientaux.

Avec Gani Jakupi (Guitare électro acoustique), Raynald Colom (Trompette), Célia Torres (Violoncelle), Jordi Gaspar (Contrebasse), Roger Blàvia (Batterie)

MERCREDI 22 NOVEMBRE À 17H00

SILVIA RIBEIRO FERREIRA ORNIDA DAL LADO

Originaire du Portugal, Silvia Ribeiro Ferreira, saxophoniste baryton, ténor et alto, a débuté sa formation classique dès 1988 au Conservatoire à Rayonnement Régional de Limoges. Sa capacité de jeu sur les différents saxophones et son implication dans les différentes formations musicales de la région lui procurent une notoriété certaine et renforce une expérience déjà riche. Cette énergie et cette qualité à appréhender le temps la poussent à écrire et à vouloir tisser des liens entre Jazz, musique traditionnelle, improvisations aux accents électro souvent présents. "Ornida Del Lado" sera son tout 1er programme personnel avec un Quartet tout à son écoute, lui aussi apte à traduire et à témoigner de cette aventure passionnante dans laquelle la leader nous entraîne.

Avec Silvia Ribeiro Ferreira (Saxophones), Xavier Parlant (Batterie), Sébastien Barrier (Claviers), Clément Denis (Guitare Basse)

Intermarché

HYPER DE VENTADOUR

EST FIER D'ÊTRE PARTENAIRE DU

ECLATS d'EMAIL
JAZZ
FESTIVAL

ET D'ASSOCIATIONS ET MANIFESTATIONS CULTURELLES LOCALES

MAGASIN OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 9H À 20H

LIMOGES VENTADOUR

RUE BERNART DE VENTADOUR

Tél. : 05 55 30 70 40

leDRIVE

Retrouvez-nous en ligne sur :

www.ledriveintermarche.com

@

commande
en ligne

=

livraison à
domicile

ou

retrait au
Drive

Rejoignez-nous !



Facebook

www.facebook.com/intermarche.de.limoges.ventadour



Station
24h/24



Service
traiteur



Location
utilitaires légers



Presse



Recharge
véhicule
électrique

S.A.S. RÉGIE ETB ANAIS - RCS 301 161 170. S.A.S. au capital de 48 000 €. Annonneur : S.A.S. VENTADOUR - Entreprise Indépendante - RCS 334 821 972. Sous réserve d'erreurs typographiques. Prépresse : Hémisphères & Cie. 2016

EHPAD LES 5 SENS

45-51 RUE JEAN DE VIENNE - LANDOUGE - 05 19 99 24 48

JEUDI 23 NOVEMBRE DE 14H00 À 16H00

DUO GAYA

Assurément parmi les meilleurs représentants en région du répertoire Manouche, Gaël Rouilhac et Yann Le Bleis vont aussi bien au-delà de cette tradition musicale. Ils apportent avec eux un sens de l'arrangement et de l'écriture sur des compositions originales où leur complicité fait merveille.

Avec Gaël Rouilhac (chant, guitare)
et Yann Le Bleis (guitare)



BFM AURENCE

AVENUE DU PRÉSIDENT RENÉ COTY - LIMOGES - 05 55 05 02 85

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 17H00

BOURBON STREET

Estampillé Folk-blues, leur répertoire de reprises et de compositions en anglais a des influences tournant autour du Mississippi. Au blues des créateurs tels que Robert Johnson, Charley Patton, ils associent également le savoir faire d'héritiers du blues tels que John Hammond, Ry Cooder, Corey Harris, John Mooney... La présence des guitares acoustiques, électrique et du dobro associée à la voix, nous emmènent du country blues des origines au Chicago Blues d'avant guerre, jusqu'à des influences Nouvelle-Orléans.

Avec Eric Uacherat (chant, guitare), Cyril Menet (guitares acoustique, électrique slide, dobro)



BFM BEAUBREUIL

PLACE DE BEAUBREUIL - LIMOGES - 05 55 35 00 60

SAMEDI 25 NOVEMBRE DE 15H00 À 17H00

BLUEMARY SWING

Pas facile de décrire Bluemary Swing. Oui il y a du jazz, oui c'est du swing, oui il y a de l'improvisation... Mais pas que, c'est aussi de la musique populaire qui peut être dansante, c'est Mary qui donne le "ton", c'est un son, une ambiance, un point de vue, des chansons, des gospels, des interprétations différentes, des formations qui évoluent sans cesse et qui se renouvellent souvent. C'est une musique adressée au public, elle évolue en fonction de celui-ci, du lieu, des envies, de l'ambiance, des musiciens, du temps, de l'heure... Une musique pas figée mais belle et bien vivante...

Avec Mary Estrade (clarinette), Marc Estrade (guitare), Benoit Demuyck (basse), Michel Herblin (harmonica)





Café littéraire

le bon goût de l'esprit

Café, bar, brasserie, salon de thé, pâtisseries, glaces & brunch,
accueil de groupes, traiteur...

mais aussi

JAZZ CLUB



32, rue François Mitterrand - 87000 LIMOGES

RÉSERVATIONS

cafelitteraire87@gmail.com

09 84 39 41 92 - 06 12 28 43 52 - 06 69 63 65 56

EXPOSITIONS

DU 2 AU 30 NOVEMBRE

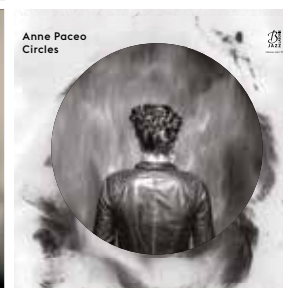
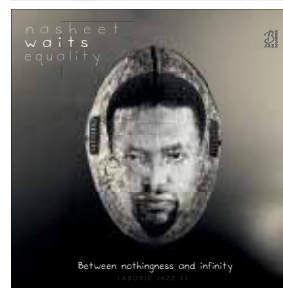
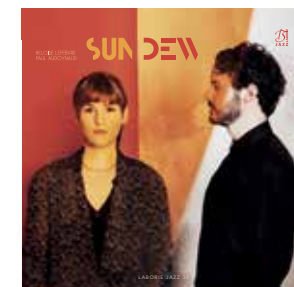
LABORIE JAZZ, 12 ANS AU SERVICE DE LA CRÉATION

ET DE LA PRODUCTION DISCOGRAPHIQUE INDÉPENDANTE

AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE DE BEAUBREUIL

PLACE DE BEAUBREUIL - LIMOGES - 05 55 35 00 60

La BFM a souhaité faire un focus tout particulier sur l'histoire de ce Label né en Haute Vienne et qui porte haut aujourd'hui les valeurs d'une Maison de disque indépendante en France et à l'International. Régulièrement récompensé au travers de ses Artistes et de ses productions, 4 Victoires de la Musique (2009-2010-2011-2016), plusieurs nominations à l'Export, un Grand Prix de l'Académie du Jazz (2016), un Grand Prix du disque de l'Académie Charles Cros (2015) et également le Grand Prix du disque "Gus Viseur" (2015), autant de distinctions qui ont jalonné ces années, toutes dédiées à la découverte de jeunes compositeurs de talent qui font aujourd'hui la renommée des Scènes et des Clubs à travers le monde (Yaron Herman, Emile Parisien, Anne Pacey, Paul Lay, Shai Maestro ...). Pour les plus anciens, Daniel Humair, Lisa Simone, Nasheet Waits, les albums enregistrés et produit par le Label demeurent des références dans leurs discographies personnelles. Avec bientôt 50 albums en son catalogue, cette exposition fera la part belle aux pochettes et autres "cover", elles aussi ont su donner une image forte à ce Label et à sa reconnaissance, grâce à son équipe de photographes et de graphistes.





JAZZ ET BANDES DÉSSINÉES

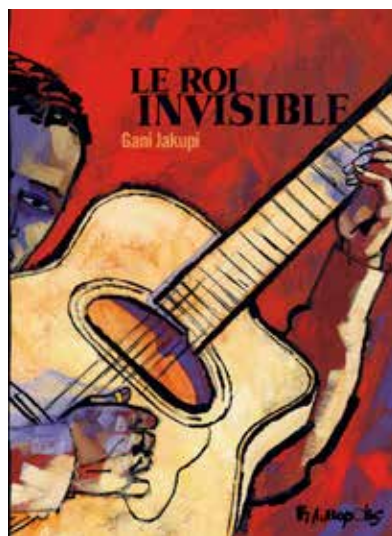
Déjà présent en 2016, Xavier Morin et son équipe de Perspective Arts ont souhaité faire escale à Limoges d'où il est natif. Sa passion pour la Bande dessinée et son expertise dans le domaine de l'Edition lui confèrent un rôle bien à part, il nous livre cette année toute une série d rendez vous à la découverte de talents internationaux.

DU 15 AU 25 NOVEMBRE

EXPOSITION GANI JAKUPI

BIBLIOTHÈQUE FRANCOPHONE MULTIMÉDIA
2, PLACE AIMÉ CÉSAIRE - LIMOGES - 05 55 45 96 00

Originaire du Kosovo, Gani Jakupi fait son début dans la BD en 1991, comme scénariste de la série Matador (dessinée par Hugues Labiano). Il s'installe en Espagne et change de registre : illustrateur, designer, journaliste, photographe, écrivain (le roman Jour de grâce, des histoires courtes, des recueils de textes d'analyse politique), traducteur, compositeur. En 2005, il crée Music Collection pour l'éditeur barcelonais DiscMedi, des livres-disques consacrés aux grands de tous les genres de musiques. Il se réserve des personnages oubliés ou méconnus par le public européen (Tete Montoliu, Unicius de Moraes, Pete Seeger, Benny Moré). Armé de cette expérience, il revient à son premier amour, la bande dessinée, avec Le Roi Invisible réalisé pour Futuropolis. Actuellement, il adapte en bande dessinée, pour Dupuis, son roman Jour de grâce (avec Marc N'Guessan au dessin). Il est primé à Toulouse (Brique d'or), Bruxelles (Cognito) ou Rome (Prix spécial du jury), il évoque dans ses albums son pays natal. "La dernière image" (Noctambule, 2012) est une analyse des médias d'information en situation d'après-guerre. Le roman graphique "Retour au Kosovo" (dessiné par l'Argentin Jorge González), est une relation de la période d'après-guerre au Kosovo, de l'entrée des troupes de l'OTAN jusqu'à la dissolution de la guérilla de l'UÇK (Armée de la libération du Kosovo).



DU 13 AU 30 NOVEMBRE

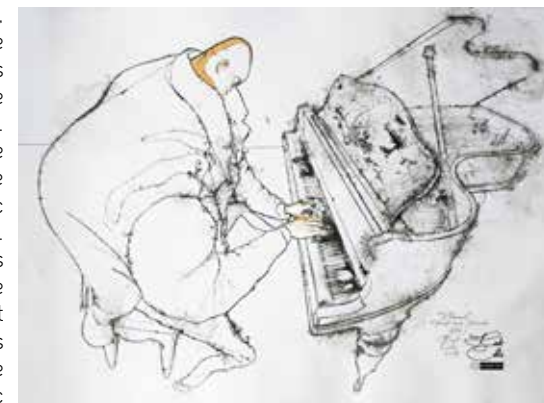
PLANCHES ORIGINALES DE HERB CELLS

MUSICIEN ET ILLUSTRATEUR DU MONDE DU JAZZ.

THÉÂTRE DE L'UNION

20 RUE DES COOPÉRATEURS - LIMOGES - 05 55 79 90 00

Dessinateur, illustrateur, producteur, MC, et vocaliste Herb Cells excelle dans bon nombre de disciplines artistiques avec un faible incontesté pour le Texte : jazz. En tant qu'aquarelliste, il adopte une technique pour le moins particulière et originale. Il se sert en effet du marc de café et du liquide qu'il contient. Et afin d'accentuer davantage les contrastes, il interagit avec de l'encre de Chine. Il décrit personnellement ses œuvres comme des "caricatures caféinées". Songez à une forme d'expressionnisme déformé avec d'évidentes références à Egon Schiele, Gustav Klimt et Permeke. L'alliance entre ces aquarelles et son intérêt pour le jazz donne naissance aux séries "Jazzpresso Ristretto", dont la huitième partie (avec pas moins de trente-cinq nouvelles œuvres) est à découvrir absolument.



DU 13 AU 25 NOVEMBRE

PLANCHES ORIGINALES DE JORGE GONZALEZ

HATE JAZZ (SCÉNARIO DE HORACIO ALTUNA)

EDITIONS CARAVELLE 2006

SHOWROOM LUXE & EXCELLENCE

4 BOULEVARD DE FLEURUS - LIMOGES - 05 55 14 66 59

Fausse note pour un saxophoniste. Clarence T., noir New-Yorkais, saxophoniste de jazz surdoué mais aussi junkie en manque, fait irruption un soir au club où il a coutume de jouer. A cran, il obtient son salaire par la force, mais son compère Cecil en profite pour rafler ce qui reste en caisse et tuer le patron. C'est toutefois sur Clarence que le sort va s'abattre. Et la rage de ce dernier ne fera que s'amplifier au fil des pages. De ses tripes sortiront paradoxalement la musique la plus enchanteresse mais se préparera aussi la vengeance la plus sanglante. Pendant ce temps un acte de barbarie pourtant encore bien plus odieux que tout ce dont il est capable se trame dans l'ombre de ce milieu véreux. Un récit noir, servi par des couleurs chatoyantes. Un chef-d'oeuvre !



Berger

Location



Voitures - Utilitaires - Poids lourds

REMISE 10% sur la location d'une voiture ou d'un utilitaire

Offre valable pendant toute la durée du festival Eclats d'Email, sur tous nos forfaits de 1 jour à 1 mois, sur présentation de ce programme.

6, rue Francisco Ferrer - Zi Nord
87280 LIMOGES

05 55 38 27 27

Nantes

Niort

La Roche / Yon

Poitiers

Guéret

02 40 29 27 27

05 49 06 27 27

02 51 62 27 27

05 49 41 27 27

05 55 81 57 57

www.bergerlocation.fr



JAZZ EN IMAGES

Leurs regards sont notre mémoire du Festival, leurs talents et leurs personnalités se sont affirmés au fil du temps et les tirages proposés demeurent une véritable invitation au voyage et à l'émotion. Prenez du temps pour découvrir la qualité du travail proposé... une manière de redécouvrir les éditions précédentes.



DU 2 AU 30 NOVEMBRE

ESCALE JAZZ EMOTIONS

EXPOSITION PHOTOS PAR MARYLÈNE CACAUD

L'ÉPICERIE DES HALLES (ouvert de 10h à 19h)

RUE OTHON PECONNET - LIMOGES - 05 87 19 98 84

Déjà plusieurs années que le public du festival apprécie le travail de Marylène Cacaud et à l'instar des musiciens compositeurs que le festival soutient et dont on peut voir le développement et la qualité, Marylène Cacaud nous surprend chaque année avec un œil nouveau. Passionnée de musique depuis toujours, plus de 10 ans de piano classique dans son enfance, elle découvre le monde du jazz à l'âge de 15 ans. Elle va écouter les pianistes célèbres comme Earl Hines, Fats Waller, Count Basie, Thelonious Monk, Keith Jarrett, Errol Garner, Art Tatum, Oscar Peterson, Bill Evans, Dave Brubeck, Chick Corea, Michel Petrucciani, Ray Charles... pour ne citer qu'eux. Ensuite, direction les concerts et les festivals pour découvrir et écouter de nombreux autres artistes et musiciens. Journaliste Rédactrice-Photographe par la suite, Claude Nougaro a été sa première interview, son premier portrait photographique d'Artiste sur scène publié dans la presse quotidienne. Selon ses mots : "Le Jazz et la photographie sont indissociables de mes passions. Photographier un artiste en concert, c'est pour moi essayer d'entrer en osmose avec l'expression de son art et de ses émotions, essayer de m'adapter aux jeux de lumières et de mises en scène. Instants forts, uniques, éphémères mais inoubliables. Du Jazz sur le vif, des artistes en lumière capturés, vous faire partager ces instants d'émotions, tel est à nouveau mon souhait pour cette nouvelle édition."

ECOLE DE CONDUITE RAFFIER



34 av. Baudin
87000 LIMOGES
05 55 33 49 03
06 07 13 31 02

31 rue François Perrin
87000 LIMOGES
05 55 77 68 41
06 07 13 27 06

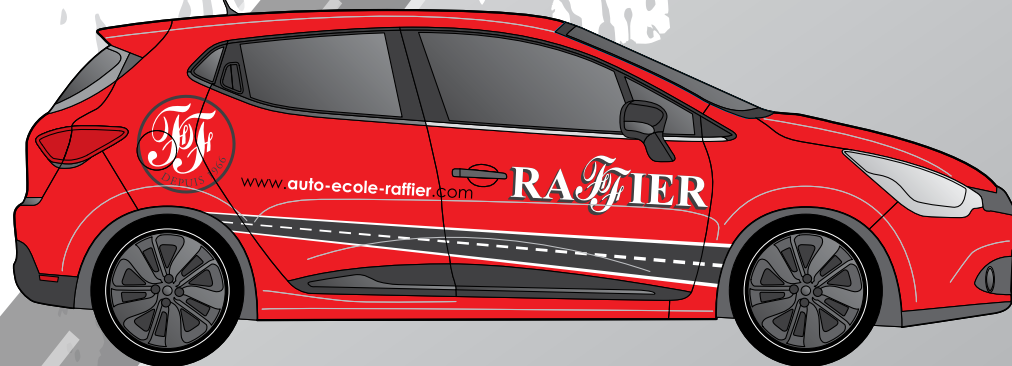
83 av. de Lattre de Tassigny
87000 LIMOGES
05 55 30 13 68
06 71 72 65 69

3 place du 11 Novembre
87220 FEYTIAT
05 55 00 25 03

AUTO MOTO CYCLO REMORQUE

Stage Récup. de POINTS

Stage CODE 3 jours



DU 12 AU 27 NOVEMBRE

EXPOSITION PHOTOS PAR BERNARD LAZERAS

MEUBLES PETIT

10 RUE DES VIGNES - PANAZOL - 05 55 30 30 51

CHEZ MIMI

4 ROND-POINT MARGAINE - LIMOGES - 09 51 03 53 68

SALON DE L'ETABLISSEMENT FRANÇAIS DU SANG

2 AVENUE MARTIN LUTHER KING - LIMOGES - 05 55 33 43 87

Une démarche et un objectif bien connus du public et des amateurs de photos, Bernard Lazéras suit depuis plusieurs années le Festival Éclats d'Email Jazz Edition et nous propose à chaque fois une nouvelle façon d'appréhender des captures d'images. Curieux et soucieux d'un rendu allant du plus sincère au plus imaginaire, il a cette dynamique qui l'amène à suggérer et à proposer des déclinaisons toujours subtiles



DU 16 AU 26 NOVEMBRE

EXPOSITION PHOTOS PAR PHOTOLIM

Depuis les débuts du Festival Eclats D'Email Jazz Edition en 2006, les membres et photographes actifs de PHOTOLIM parcourent le Festival, ses concerts, ses coulisses, ses Jazz Clubs. C'est une mémoire permanente du Festival, un véritable regard sur ces instants de vie, des regards, des attitudes, des grimaces, des baisers. Cette année encore, le public pourra découvrir dans différents endroits de la Ville plusieurs expositions issues des tirages de Jean Pierre Neymond, Sébastien Arico et bien d'autres photographes du collectif. La surprise de ce parcours se fera par l'information en ligne pendant le Festival, une initiative nouvelle qui nous l'espérons incitera le curieux à découvrir un peu plus sa ville et ces instants de vie.



BILLETTERIES

Chaque spectacle est rattaché à une grille de tarifs, les abonnements sont à consulter auprès des différentes salles de spectacles.

CONCERTS À L'OPÉRA DE LIMOGES :

TARIF PLEIN: 28 € - TARIF RÉDUIT: 22 €

CONCERTS AU THÉÂTRE DE L'UNION :

TARIF PLEIN: 22 € - TARIF RÉDUIT: 18 €

CONCERTS AUX CCM JEAN GAGNANT :

TARIF PLEIN: 23 € - TARIF RÉDUIT: 19 €

CONCERTS À L'ESPACE CITÉ :

TARIF PLEIN: 21 € - TARIF RÉDUIT: 17 €

CONCERTS AU FOYER DE L'OPÉRA DE LIMOGES :

TARIF Concert + Restauration et boisson : 20 €

CONCERTS AU CLOÎTRE FRANCISCAIN - IF :

TARIF Concert + Petit Déjeuner : 15 €

Places non numérotées dans toutes les salles

ACHETEZ VOS PLACES EN LIGNE

Nouveauté 2017, Le Festival Eclats d'Email Jazz Edition vous invite à acheter vos places en ligne. Rendez-vous dans l'espace "billetterie" de notre site www.eclatsdemail.com et laissez vous guider.

PASS FESTIVAL

Bénéficiez d'un tarif encore plus avantageux en choisissant le Pass 4, 6 ou 10 concerts.

Sélectionnez le Pass de votre choix. Une fois payé le Pass choisi, vous recevrez par courriel un code.

Rendez vous dans l'espace billetterie sur le concert de votre choix, indiquez la quantité de "billets via le PASS".

Sur l'écran suivant, renseignez le code reçu et vos coordonnées (prénom, nom, adresse mail).

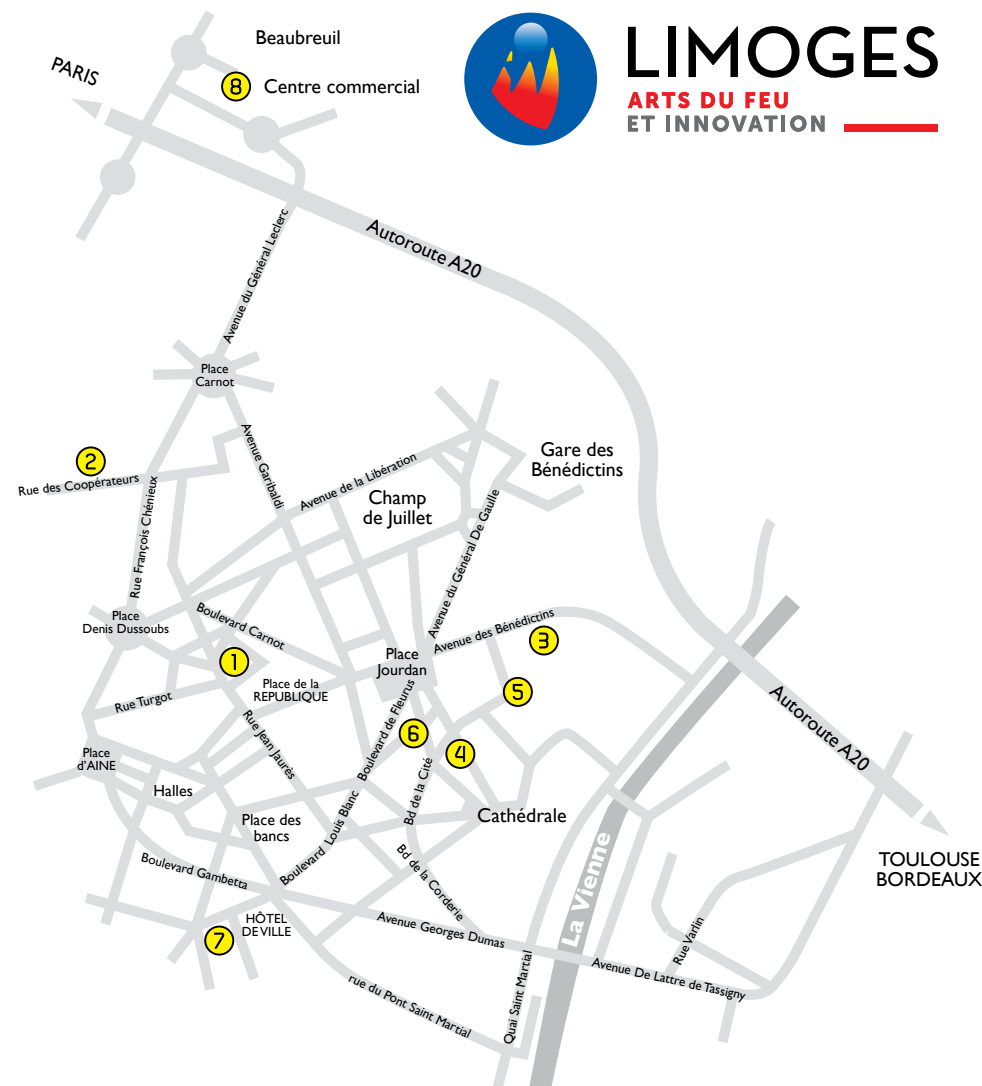
Renouvelez l'opération à concurrence du nombre de places correspondant à votre PASS.

Vous recevrez pour chaque place choisie un billet à imprimer et présenter le jour du concert.

RESERVATIONS

En complément de la possibilité d'acheter vos place en ligne, vous pouvez acheter vos places dans les billetteries des salles liées aux concerts :

- Pour l'Opéra de Limoges les places sont à retirer ou à réserver à la billetterie de l'Opéra
- Pour le Théâtre de l'Union les places sont à retirer ou à réserver à la billetterie du Théâtre
- Pour le Centre Culturel Jean Gagnant les places sont à retirer ou à réserver à la billetterie des Centres Culturels de Limoges
- Pour l'Espace Cité, l'Eglise St Michel des Lions ou le Cloître des Franciscains, billetterie sur place.



① Opéra de Limoges

48 rue Jean Jaurès - LIMOGES - Tél : 05 55 45 95 95

② Théâtre de l'Union

(Du mardi au vendredi de 13h00 à 18h30)
20 rue des Coopérateurs - LIMOGES - Tél. : 05 55 79 90 00

③ CCM Jean Gagnant

7 avenue Jean Gagnant - LIMOGES - Tél. : 05 55 45 94 00

④ Espace Cité

2 Rue de la Providence - LIMOGES - Tél : 05 55 77 98 46

⑤ Cloître Franciscain - Irrésistible Fraternité

8 rue Charles Gide - LIMOGES

⑥ Ambassade

18 rue des Tanneries - LIMOGES - Tél : 05 55 10 15 20

⑦ BFM Limoges :

2 place Aimé Césaire - LIMOGES - Tél. : 05 55 45 96 00

⑧ BFM Beaubreuil :

Place de Beaubreuil - LIMOGES - Tél : 05 55 35 00 60

⑨ BFM Aurence :

29 Avenue du Président Coty - LIMOGES - Tél. : 05 55 05 02 85



© Bernard Lazeras

L'EQUIPE DU FESTIVAL

Serge Mondout : Président
 Didier Leyris : Vice-Président
 François Raysse : Trésorier
 Philippe Bonnetblanc : Trésorier adjoint

Administrateurs : Frédéric Faucher, François Roulière, Pat Giraud, Jean-Michel Martin,
 Vincent Maury, Florence Tuyeras

Jean-Michel Leygonie : Directeur artistique - développement
 Florence Tuyeras : Partenariat Sponsoring
 Frédéric Faucher : Gestion des Réseaux sociaux - communication
 Fabien Lambré : Régie générale
 Elie Leygonie : Assistant chargé de production

Encadrement équipe bénévoles : Isabelle Soule

L'équipe du festival tient à remercier chaleureusement l'ensemble des directeurs de salles qui nous accueillent pendant le Festival, leurs services associés et l'ensemble des équipes techniques.

LES COORDONNÉES DU FESTIVAL

Pour toutes informations complémentaires et demandes de rendez-vous :
 Jean-Michel LEYGONIE - jm.leygonie@wanadoo.fr - 06 30 09 28 55
 Adresse : 1, rue Montaigne 87000 Limoges - 05 55 77 98 46

WWW.ECLATSDEMAIL.COM

facebook.com/jazzeclatsdemail
 twitter.com/eclatsmailjazz
 instagram.com/festivaleclatsdemail



Licences d'Entrepreneur de Spectacles 2-1103067 - 3-1103068



Gagnez vos places de concert

103.5 Limoges

101.1 Tulle

100.9 Brive



Ecoutez, **on est bien ensemble**

francebleu.fr



LE CRÉDIT MUTUEL, PARTENAIRE DE *ECLATS d'EMAIL JAZZ FESTIVAL*

**UNE BANQUE QUI APPARTIENT À SES CLIENTS,
ÇA CHANGE TOUT !**

Crédit  Mutuel
Loire-Atlantique, Centre Ouest

Caisse Régionale de Crédit Mutuel de Loire-Atlantique et du Centre Ouest - Siren 870 800 299-RCS Nantes
10, rue de Rieux, CS 14003, 44040 Nantes, Cedex 1.