

Éclats d'Email JAZZ Édition présente

DU 9 AU 20 NOVEMBRE A LIMOGES

ECLATS d'EMAIL JAZZ FESTIVAL



ÉDITION 2016



© Photo : Radio France / C. Abramowitz

OPEN JAZZ

Alex Dutilh

Du lundi au vendredi de 18h à 19h



97.5

En public et en direct du Théâtre de l'Union
Vendredi 18 novembre
ENTRÉE LIBRE

CE MONDE A BESOIN DE MUSIQUE
francemusique.fr



LE MOT DE **PHILIPPE PAULIAT-DEFAYE**

Adjoint au maire chargé de la culture

Du 9 au 20 novembre, la Ville de Limoges ira à nouveau à la rencontre de musiciens de tous horizons grâce à la 11^{ème} édition du Festival Éclats d'Email.

Devenu au fil des années une véritable institution à Limoges, le festival propose une programmation riche et éclectique, une source de métissage qui traverse les frontières et incarne parfaitement le désir de liberté propre à toute création artistique. C'est donc une scène ouverte sur les autres avec, cette année encore, la participation des commerçants et des restaurateurs du centre-ville, ainsi que les Jazz Club qui accueilleront de nombreux concerts.

Le succès du festival repose sur l'exploration des territoires et son ouverture sur le monde qui tend à toujours porter haut la liberté de création et d'expression. C'est un jazz d'aujourd'hui, aux inspirations multiples, c'est le partage d'émotions au sein d'une musique généreuse et humaine qui met en lumière toutes les couleurs du monde.

Éclats d'Email, accessible à tous les publics, quels que soient leurs âges et leurs goûts, proposera cette année un périple très diversifié avec des têtes d'affiche tel Kyle Eastwood et Steve Kuhn, mettra aussi à l'honneur une chorale régionale Gospel Fusion et ses 40 chanteurs avant de clôturer par l'Orjazz Big Band qui nous fera traverser les œuvres de Stéphane Grappelli et Django Reinhardt.

Venez nombreux au Festival Éclats d'Email partager tous ensemble ces valeurs de communion et de fraternité.



J.M. WESTON

LE MOCASSIN 180
Modèles Homme et Femme

MANUFACTURE FRANÇAISE DEPUIS 1891



LE MOT DE JEAN-MICHEL LEYGONIE

Directeur Artistique du Festival

Une 11^{ème} édition qui malgré une période et une conjoncture délicate n'aura qu'un seul objectif, animer et faire vibrer la ville au travers d'une musique sans cesse renouvelée et de plus en plus ouverte sur le monde, ses peuples et ses traditions. La volonté d'attractivité culturelle et économique, l'implication importante et essentielle des acteurs locaux, artisans, commerçants, entreprises, restent des engagements permanents de notre équipe pour que notre cité rayonne et interpelle à chaque édition avec toujours plus d'ambitions et de nouveautés.

En 2016 la programmation continue à mettre l'accent sur les formations régionales qui s'engagent et travaillent toute l'année pour le développement de ce répertoire musical. Gospel Fusion en sera un des parfaits exemples avec la présentation de sa chorale composée de plus de 40 membres toutes générations confondues, mais aussi le Big Band de l'Orjazz qui cette année encore clôturera le festival avec tout un travail de réécriture et d'arrangement autour des plus célèbres thèmes enregistrés par Stéphane Grappelli et Django Reinhardt avec des invités prestigieux, Rocky Gresset en tête.

Le festival mettra l'accent à nouveau sur de jeunes compositeurs qui vont être les stars de demain, Itamar Borochov, Lorenzo Naccarato... fera découvrir des artistes trop peu connus en France comme Matthew Skoller et bien entendu accueillera comme il se doit les têtes d'affiche de Roy Hargrove à Kyle Eastwood, mais aussi la légende Steve Kuhn, un des piliers du Jazz en France François Jeanneau et l'incroyable Bruce Brubaker.

Que ce mois de novembre soit placé sous le signe de la découverte, de la joie et du bonheur que procure la Musique.

ITAMAR BOROCHOV
© Auriam Valdman



Galerias Lafayette

GALERIESLAFAYETTE.COM

GALERIES LAFAYETTE LIMOGES

6 RUE PORTE TOURNY- TÉL : 05 55 10 03 00

DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H30 À 19H30 ET LE SAMEDI DE 9H30 À 20H

L'AGENDA DU FESTIVAL

MERCREDI 9 NOVEMBRE

SOIRÉE PARTENAIRES

JEUDI 10 NOVEMBRE

KYLE EASTWOOD Opéra de Limoges 20h00

VENREDI 11 NOVEMBRE

ITAMAR BOROCHOV INVITE AVIV BAHAR Opéra de Limoges 20h00

SAMEDI 12 NOVEMBRE

ROY HARGROVE QUINTET Opéra de Limoges 20h00

DIMANCHE 13 NOVEMBRE

AVISHAI COHEN CCM Jean Gagnant 17h00

LUNDI 14 NOVEMBRE

MATTHEW SKOLLER BAND La Fourmi 18h30

STEVE KUHN TRIO Théâtre de l'Union 20h00

MARDI 15 NOVEMBRE

MATTHEW SKOLLER BAND La Fourmi 20h00

ORRIN EVANS TRIO Théâtre de l'Union 20h00

MERCREDI 16 NOVEMBRE

NICOLAS PARENT TRIO Auditorium de la BFM 17h30

BIG BEN TRIO "MANOUCHE STORY" Salle de la Mutualité 20h00

GOSPEL FUSION Théâtre de l'Union 20h00

CELLP La Fourmi 22h00

JEUDI 17 NOVEMBRE

LORENZO NACCARATO TRIO Théâtre de l'Union 20h00

VENREDI 18 NOVEMBRE

FRANÇOIS JEANNEAU "PLAN LARGE" Théâtre de l'Union 20h00

ALAIN BEDARD L'AUGUSTE QUARTET La Fourmi 22h00

SAMEDI 19 NOVEMBRE

BRUCE BAUBAKER PLAYS PHILIP GLASS Opéra de Limoges 20h00

YANNICK RIEU "DA LI" La Fourmi 22h00

RIVE GAUCHE L'Ambassade 22h00

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

GRAPPELLI, REINHARDT COMME JAMAIS Opéra de Limoges 17h00



CELEBRATED
BY THE
GREATEST*



LA MAISON DE CHAMPAGNE
LA PLUS RÉCOMPENSÉE DU SIÈCLE**

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

* Récompensée par le plus grand jury. ** Récompensée par le plus grand jury. ** Récompensée par le plus grand jury. ** Récompensée par le plus grand jury.

© Sylvain Grippo



KYLE EASTWOOD

Kyle Eastwood, fils aîné de l'acteur Clint Eastwood, a grandi à Carmel en Californie. Pendant son enfance, Kyle écoutait beaucoup de jazz comme Duke Ellington, Count Basie et Miles Davis. Son dernier album "The View from here" embrasse son héritage musical qui reprend les musiques de sa jeunesse lorsque son père l'a initié aux joies de la basse. Durant les 10 dernières années, Kyle a joué à travers le monde entier dans des endroits tels que l'Olympia (Paris), Jazz in Marciac (France), The Monterey Jazz Festival (Californie), The Jurasum Festival (Corée du Sud), The Blue Notes (Tokyo et New York). Sa musique résonne avec swing et groove aux harmoniques funk. "mes racines sont dans le jazz mais j'aime y ajouter différentes saveurs" dit Kyle. Aujourd'hui Kyle Eastwood est considéré comme un artiste à juste titre universellement respecté. Un bassiste virtuose et un compositeur talentueux avec une oreille aiguisée aussi bien pour les grands morceaux que pour les subtilités du jazz moderne. Il est sous les feux des projecteurs de la scène contemporaine et a choisi de se plonger dans la musique qu'il aime.

MUSICIENS :

Kyle Eastwood (Contrebasse), Andrew Mc Cormack (Piano), Ernesto Simpson (Batterie), Quentin Collins (Trompette - bugle), Brandon Allen (Saxophones soprano - ténor)

JEUDI 10 NOVEMBRE À 20H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF PLEIN: 28 € | TARIF RÉDUIT: 22 €

JEUDI 10 NOVEMBRE

les libellules

BOUTIQUE PARTICULIÈRE



PRÊT À PORTER FÉMININ

13 Rue Saint-Martial
87000 Limoges
05 55 32 49 26

Horaires :

du mardi au vendredi 10h-19h,
le samedi 10h-12h30 / 14h-19h



KING LOUIE
En exclusivité chez Les Libellules

© Jean-Baptiste Millot



ITAMAR BOROCHOV INVITE AVIY BAHAR

Révélation de l'édition 2015, après un concert mémorable de plus de deux heures au Théâtre de l'Union, Itamar Borochov rejoint la scène de l'Opéra de Limoges pour la présentation de son nouveau disque "Boomerang" paru chez LABORIE Jazz début octobre. Les souvenirs des concerts d'artistes du label comme Shai Maestro ou Lisa Simone, entre autres, sont encore bien présents à l'Opéra de Limoges. Itamar Borochov va prolonger cette rencontre entre un public, un festival et un label... pour notre plus grand bonheur. Décrit par le Jerusalem Post comme "une étoile montante dans le monde de la musique de jazz d'aujourd'hui", Itamar Borochov emporte avec lui un son unique partout où il va. Bien que profondément ancré dans la tradition du jazz, Itamar recherche ses racines personnelles conduit par un amour toujours croissant pour les sensibilités musicales arabes et panafricaines, une palette naturelle pour un trompettiste-compositeur élevé à Jaffa, une ville judéo-chrétienne-musulmane parfaitement intégrée. Après avoir travaillé avec des artistes légendaires tels que Curtis Fuller et Candido Camero, et avoir été l'arrangeur et le co-producteur du programme jazz teinté de musique du monde Yemen Blues qui a fait sensation, Itamar Borochov a pris son propre chemin avec un premier album "Outset" honoré du Best of 2014 par le New York Jazz Record, et reconnu par le public du monde entier pour un son enchanteur et une expressivité virtuose. Quant à Aviy Bahar, c'est une des voix actuelles et un des maîtres du Oud et du Kopuz en Israël et au Moyen Orient ... un invité à la hauteur de la beauté que souhaite nous offrir Itamar Borochov.

MUSICIENS :

Itamar Borochov (Trompette), Avri Borochov (Contrebasse), Shai Maestro (Piano), Jay SAWYER (Batterie), Aviy Bahar (chant, Kopuz, Oud)

VENDREDI 11 NOVEMBRE À 20H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF PLEIN: 28 € | TARIF RÉDUIT: 22 €

VENDREDI 11 NOVEMBRE

SINGLE MALT WHISKY

WHISKY J. MICHAUD

Vieilli en fûts de chêne  Matured in oak casks



MICHAUD À L'USINE

39, allée de Faugeras 87100 LIMOGES
Tél.: +33 (0) 5 55 04 02 78
Du lundi au vendredi, de 8h00 à 20h30.



MICHAUD EN VILLE

8, place Denis-Dussoubs 87000 LIMOGES
Tél.: +33 (0) 5 55 79 37 98
Du mardi au samedi, de 16h00 à 1h00.

WWW.WHISKY-MICHAUD.COM



ROY HARGROVE QUINTET

Le trompettiste Roy Hargrove s'est établi comme l'un des plus importants musiciens de jazz de la nouvelle génération. Toujours là où on ne l'attend pas, Roy Hargrove, virtuose et novateur, distille ses manifestes sonores en inventant et réinventant. Quand il retourne à ses premières amours en jazz acoustique à la tête de son flamboyant quintet post bop teinté de groove, le niveau créatif atteint dépasse tout ce que l'on a entendu ces derniers temps, grâce au mélange magique "énergie-audace-élégance-talent". Il revient ici à ses premières amours, avec un quintet de jazz acoustique pour le plus grand bonheur des amateurs de swing ! Trompettiste emblématique aimé des anciens et admiré des plus jeunes, Roy Hargrove a su imposer son style en tant que leader et sideman. Au cours de sa carrière, il a accompagné les légendes du jazz ainsi que les sommités du hip-hop et du R'n'B. Avec ses projets, dont le fameux groupe de jazz funk RH Factor, il a parcouru la planète entière.

MUSICIENS :

Roy Hargrove (Trompette), Justin Robinson (Saxophone), Sullivan Fortner (Piano), Ameen Saleem (Basse), Quincy Phillips (Batterie)

SAMEDI 12 NOVEMBRE À 20H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF PLEIN: 28 € | TARIF RÉDUIT: 22 €



SAVEURS FERMIÈRES

Local | Frais | Direct

Saveurs Fermières est une coopérative agricole créée en 2003 par des agriculteurs limousins pour commercialiser eux-mêmes les produits de leur ferme grâce à deux points de vente collectifs.

Les producteurs
tiennent à tour de rôle
des permanences de
vente en magasin.

Ici pas d'achat/revente
tous les produits
viennent de nos fermes.

2 magasins
— À LIMOGES —

10 rue de la Céramique / 05 55 79 88 51
38 rue de la Mauvendièrre / 05 55 55 88 63

Tous les producteurs sur
SAVEURS-FERMIERES.FR

Conception © Lagence.co | Photos shutterstock.com | 03/16



AVISHAI COHEN

Étoile montante de la trompette, ce jeune israélien aujourd'hui installé à New-York, étreint la tradition sans inhibition. Amoureux des mélodies sans âge, il nous transporte sur les routes du swing, du bebop et du hard bop avec rigueur et créativité. Pour donner plus de profondeur à son chant, souvent déchiré, il n'hésite pas à le parer de quelques effets électroniques délicats. Avishai Cohen parvient à créer un espace généreux et fertile, où s'entrelacent hommage et recherche. De reprises inspirées en compositions tout aussi captivantes, du lyrisme acoustique à l'électrification virtuose, ses dernières compositions dévoilent l'étendue de ses talents. Avec une nonchalance des plus élégantes, Avishai Cohen revisite l'histoire du jazz tout autant qu'il l'invente. À n'en point douter, pour lui, les trompettes de la renommée ne devraient plus tarder à sonner.

MUSICIENS :

Avishai Cohen (Trompette), Yonathan Avishai (piano), Yoni Zelnik (basse), Jonathan Black (batterie)

DIMANCHE 13 NOVEMBRE À 17H00
CENTRE CULTUREL JEAN GAGNANT
TARIF PLEIN: 22 € | TARIF RÉDUIT: 18 €



J-RAF
SAMEDI 12 NOVEMBRE
DE 16H00 À 18H00

ONE SHOT GROOVE
SAMEDI 19 NOVEMBRE
DE 15H00 À 18H00

CONCERTS GRATUITS



10 Rue des Vignes - PANAZOL



MATTHEW SKOLLER BAND

Chicago fut l'eldorado des bluesmen et reste aujourd'hui la capitale du blues électrique. C'est là que Matthew Skoller se forge une réputation d'harmoniciste des plus prometteurs de la scène blues. Un talent qu'il exprime à la tête de son band mais aussi en accompagnant régulièrement les meilleurs (Deitra Farr, John Primer, Lurrie Bell, ...) lors de tournées internationales... Figure de la "Windy City", Matthew Skoller est l'un des harmonicistes les plus respectés de Chicago. Depuis près de 30 ans, Matthew s'impose sur la scène du Chicago Blues actuel, jouant avec les plus grands. Il est d'ailleurs fortement impliqué, en tant que musicien et coproducteur, dans des projets des plus ambitieux tels que Chicago Blues, A Living History et l'Heritage Blues Orchestra, projets nommés aux Grammy Awards. Matthew a également produit deux albums du légendaire guitariste Lurrie Bell, et obtenu le Prix Blues de l'académie du Jazz de Paris en 2012. Matthew a développé un style de jeu d'harmonica unique, ancré dans la tradition, mais empreint de virtuosité et de sonorités actuelles.

MUSICIENS :

Matthew Skoller (Harmonica), Sean Carney (guitare, chant), Fred Jouglas (basse), Pascal Delmas (batterie)

LUNDI 14 À 18H30 ET MARDI 15 NOVEMBRE À 20H00

LA FOURMI

TARIF PLEIN: 15 € | TARIF RÉDUIT: 13 €

Le KARATCHE

Maison de Couture

Robes et vêtements féminins
en prêt-à-porter et sur mesure.
créés et confectionnés
à Limoges



4, boulevard de Fleurus - Limoges

Mardi, mercredi, vendredi : 14h00 - 18h30

Samedi : 10h30 - 12h00 et 14h00 - 19h00

ou sur rendez-vous : 05 55 49 82 54

STEVE KUHN TRIO

Le Festival et le Théâtre de l'Union accueillent une légende du Jazz. Originaire de Brooklyn, le pianiste Steve Kuhn étudie le piano classique sous la tutelle de la légendaire artiste russe Margaret Chaloff. Alors qu'il est âgé de seulement 13 ans, Kuhn se voit offrir sa place au sein de l'ensemble de Woody Herman. Après des études à Harvard, le jeune virtuose déménage à New York et se joint à la formation originale du quartette de John Coltrane et, plus tard, au groupe de Stan Getz. De 1964 à 1966, il a joué avec Art Farmer et a créé ensuite son propre groupe avec Pete LaRoca et Scott LaFaro, puis Steve Swallow. Viendra ensuite le célèbre Steve Kuhn Trio, dans les années 1980, avec Ron Carter à la basse et Al Foster à la batterie. Cette formule de prédilection laissera s'exprimer toute la classe et l'esthétique d'un musicien qui a traversé l'histoire du Jazz et qui perpétue une musique délicate et subtile. Un moment unique.

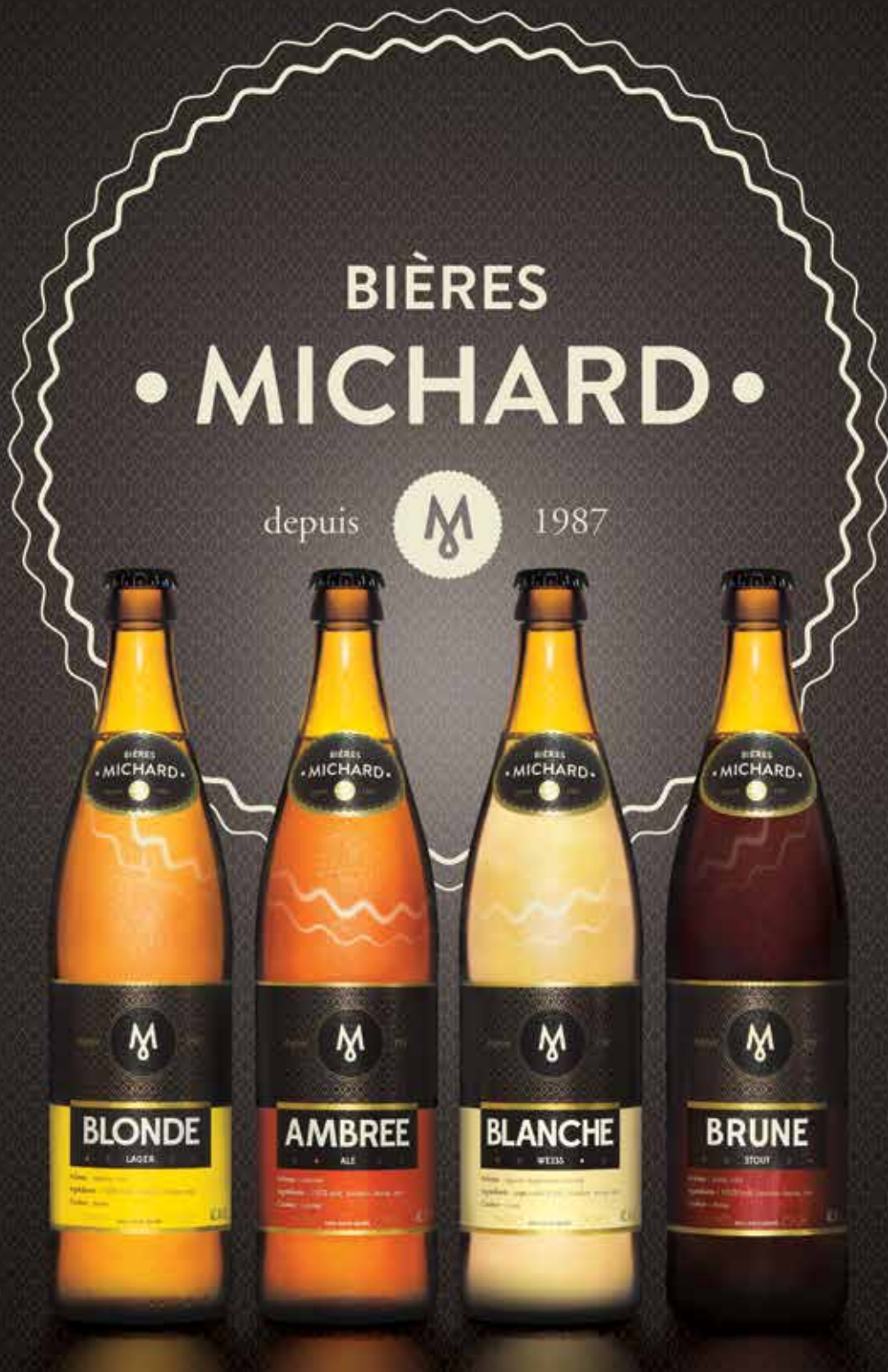
MUSICIENS :

Steve Kuhn (Piano), David Wong (Contrebasse), Billy Drummond (Batterie)

LUNDI 14 NOVEMBRE À 20H00

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN: 21 € | TARIF RÉDUIT: 17 €



ORRIN EVANS TRIO

Depuis son arrivée à New York en l'hiver 1995 Orrin Evans a été reconnu comme l'un des pianistes les plus surprenants et inventifs de sa génération. En peu de temps Orrin a gravi tous les échelons, les titres de compositeur, chef d'orchestre, enseignant, producteur et arrangeur. Grandir dans une ville musicale comme Philadelphie était extrêmement important pour le développement précoce de la carrière de Orrin, l'occasion d'étudier auprès de Trudy Pitts, Shirley Scott, Mickey Roker, Bobby Durham, et surtout avec William Whitaker, Jack Carr et Charles Pettaway. Ils lui ont inculqué l'importance des fondamentaux du Jazz, ainsi que la nécessité d'écouter et de vivre la musique. En Août 1996 Orrin est invité à se joindre au Groupe de Bobby Watson lors de leur tournée européenne. Cette occasion a permis de présenter Orrin à la scène Jazz de New York avec à la clé un enregistrement. La carrière discographique d'Orrin a commencé en 1994 et compte aujourd'hui plus d'une trentaine d'albums en sideman ou en leader. Le New York Times a décrit le pianiste comme un artiste en équilibre avec un bouillonnement impressionnant d'idées à ses ordres, une qualité qui a sans aucun doute aidé à garder Orrin à l'avant-garde de la scène musicale. Au fil des années, le pianiste Orrin Evans s'est imposé sur la scène new-yorkaise où il est devenu incontournable. Ses albums Flip The Script (2012), en trio, et Mother's Touch (2014), poussent les limites de l'excellence d'un cran par des compositions brillantes, un sens du swing solide et un rapport sincère à la tradition du jazz. Peu présent en Europe, sa venue sur le Festival va être un des événements majeurs de cette 11^{ème} Edition.

MUSICIENS :

Orrin Evans (Piano, compositions), Peter Giron (Contrebasse), John Betsch (Batterie)

MARDI 15 NOVEMBRE À 20H00

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN: 21 € | TARIF RÉDUIT: 17 €

comptoir
des vignes



VINS FINS - GRANDS CRUS - WHISKY - RHUMS - VERRERIE
BIÈRES ARTISANALES - COFFRETS CADEAUX
SOIRÉES DÉGUSTATIONS

LIMOGES

32 rue François Arago - Bd de la Borie
87100 Limoges
+33 05 55 34 20 20
cdvlimoges@mespoulet.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



NICOLAS PARENT TRIO

Après les très beaux "Moments" de son premier album salué par la critique, Nicolas Parent continue de nous surprendre en creusant un peu plus son sillon, toujours avec raffinement, élégance et sensibilité. Tel l'oiseau (Tori, en japonais), coutumier des grands espaces, avide de découverte et fêru de liberté, le trio nous embarque vers de nouvelles envolées, d'où émane sa musique authentique et originale. On se plaît à contempler la beauté des mélodies, la richesse des timbres, la vitalité des rythmes. Les percussions délicates et la contrebasse profonde se mêlent à merveille à la guitare classique, soyeuse, ou à l'électrique, énergique. Guitariste à la vaste palette stylistique, Nicolas nous dévoile ici toute la magie de son art.

MUSICIENS :

Nicolas Parent (guitares, compositions), Guillaume Arbonville (percussions),
Kentaro Suzuki (contrebasse)

MERCREDI 16 NOVEMBRE À 17H30
AUDITORIUM DE LA BFM

GRATUIT

Le jazz au creux de l'oreille... des concerts plein les yeux !

Pour profiter pleinement de vos concerts et parce que la santé passe aussi par l'audition et la vue, la **Mutualité Française Limousine** vous accompagne grâce à ses **11 centres Audition Mutualiste** et **11 magasins Opticiens Mutualistes** en Haute-Vienne et en Corrèze.

Retrouvez la liste de nos établissements sur
www.mutualitelimousine.fr

 @MutLimousine

un territoire
un réseau
une force



BIG BEN TRIO MANOUCHE STORY

Le Big Ben Trio est le trio de Benjamin Bobenrieth, guitariste toulousain de renom et référence du style dans tout le Grand Sud. Il est accompagné dans cette aventure par le guitariste Samuel de Zaldua et par le contrebassiste Vincent Hemery. Valses et chansons populaires mais aussi, bien évidemment standards de jazz et de swing sont ici au rendez-vous ! Ce trio, qui prend un malin plaisir à jouer et déjouer une histoire du jazz et qui dégage une énergie communicative avec le public, s'inspire des grands trios manouches tels que Rosenberg Trio ou encore du trio de Bireli Lagrene. Le Big Ben Trio tire son originalité de sa capacité à imprimer une couleur très personnelle sur chaque titre, d'une chanson de Edith Piaf ou Claude Nougaro à un morceau de Django Reinhardt en passant par une reprise du très funky George Benson.

MUSICIENS :

Benjamin Bobenrieth (guitare solo), Samuel de Zaldua (guitare rythmique),
Vincent Hemery (contrebasse)

MERCREDI 16 NOVEMBRE À 20H00
SALLE DE LA MUTUALITÉ
TARIF PLEIN: 21 € | TARIF RÉDUIT: 17 €

DIDIER CARIGUEL

cuisine . salle de bain . dressing . mobilier



www.didiercariguel.fr

7 boulevard de la Cité, 87000 Limoges | 05 55 12 63 64



GOSPEL FUSION

Gospel Fusion aurait pu s'appeler Gospel Réunion, Gospel Emotion, Gospel Passion... tous ces adjectifs ne font qu'un autour de ce groupe issu de la scène locale qui a su fédérer en quelques années de nombreux amateurs de chant et de Gospel. Cette "machine" transmet aujourd'hui l'ouverture aux autres, la passion d'un collectif, un travail efficace qui unit et réunit. Les rendez-vous sur scène sont de plus en plus nombreux et le festival est fier et heureux de s'associer à ce développement.

MUSICIENS :

Gospel Fusion Free-Soul : Sandy Abudo (chef de chœur), Samuel Abudo (soliste), Rachel Maindo (soliste), Ketty Legros (guitariste), Michel Picard (djumbe), Steve Éric Bolanga Eteki (pianiste)

Chorale Gospel Fusion Kids : Louna Chamassi, Jana Abudo, Kelly Massaloux, Heloise Trech, Tatyana Zacarias, Aline Lutete Tambu, Louna Itho, Solena Itho, Séréna Alumete Belkie, Jasmine Tshitoko, Joyce Dixon, Mathis Delavaze, Celia Ouqayl, Hulya Couturaud, Ntuatolo Ambrosinha

Chorale Gospel Fusion Teens : Boisson Rachel, Boisson Alison, Ysaline Wojcicki, Djeeby Converty, Mathilde Dudek, Alice Poilly, Lorianne Lusakueno, Jade Dixon

Chorale Gospel Fusion Adulte : Oumayma Douheret, Ria Berkhout, Dominique Rabany, Claudia Nabais, Leslie Nabais, Marie-Laurence Maindo, Anita Techer, Anais Legros, Julien Thomas, Christophe Grout, Josy Hylaïre, Vanessa Couturaud, Xavier L'assort, Marion Pilling, Marie-Claire Desmaison, Marie-Jo Barthélemy, Christine Blanchard, Sylvie Perrot-Massicot, Christelle Batel, Chantal Paré, François Pourcelot, Philippe Levesse, Lucie Chaume, Catherine Prunet, Laurent Carayol, Martine Pecher, Chantal Fouillard, Hélène Mouty, Anne Robin, Lucie Christ, Angelique Paquet, Daniel Dassilva, Patrice Lebon, Audrey Ferretti, Christine Harlou, Delphine Demars, Julie Drieux, Valerie Le Masson, Catherine Champaud-Laroulandie

MERCREDI 16 NOVEMBRE À 20H00

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN: 21 € | TARIF RÉDUIT: 17 €

MERCREDI 16 NOVEMBRE

Mercure

HOTELS



Depuis 10 ans, fournisseur officiel d'énergie pour nos musiciens

MERCURE LIMOGES ROYAL LIMOUSIN
Place de la République - LIMOGES

CELLP

Un violoncelle, un saxophone, une batterie et des machines. Celp est donc un quartet qui mélange la musique électronique, le jazz et le rock. Ils nous proposent de marcher avec eux sur la ligne qui, en même temps, sépare et rassemble toutes ces musiques. En janvier 2015, Celp sortent leur premier album studio, Synapse.

“ Un album attachant, à la fois sur le fond et sur la forme. Les musiciens de Celp savent en effet élaborer des constructions complexes, où ruptures nombreuses et syncopes viennent créer la surprise à tout moment : chacune des compositions, sous des couleurs différentes, est marquée par un sens aigu de la montée en tension ”.

“ Quatre compères venus d'horizons différents, nourris d'influences différentes (hard rock, electro, jazz bien sûr), ils nous servent une œuvre furieusement originale... Chaque composition est différente, allant de la douceur (Deux chaussons rouges) à l'influence hard rock (Cucarachas). Ma préférence personnelle va à Deadline sorte de fugue à la manière d'un Bach post-moderne et à Para mi padre dont la plainte interprétée par le saxophone m'est allée droit au cœur... Avis aux programmeurs ! Jeunes talents à produire en 2017 pour un succès mérité ! ”

MUSICIENS :

Lucas Gaudin (saxophones), Matias Riquelme (violoncelle électrique - compositions),
Laurent Lacout (batterie), Tazio Caputo (claviers électronique)

MERCREDI 16 NOVEMBRE À 22H00

LA FOURMI

TARIF PLEIN: 15 € | TARIF RÉDUIT: 13 €

Brasserie à Limoges depuis 1932 - Maître Restaurateur



26, Place d'Aine au Cœur de Limoges

Réservation Privilégiée au 05 55 34 13 39



*Un concert du Festival Eclat d'Email
Commence toujours par...
Une petite faim...*



LORENZO NACCARATO TRIO

Parmi les dernières signatures du Label LABORIE Jazz en 2016, le pianiste Lorenzo Naccarato affirme dès à présent une originalité très forte dans l'écriture et dans l'exposé de ses thèmes. Venu du classique, le leader de ce trio toulousain parle d'une musique "cinématique" pour décrire la nature du projet. Mouvements amples et bien découpés, cellules répétitives aux montées en intensité saisissantes, constructions habiles et précision de l'exécution forment la base d'une esthétique pouvant rappeler les exploits d'E.S.T. ou de groupes britanniques à succès tels que Phronesis. Si des échos de rock s'élèvent ici et là, le trio se signale avant tout par sa vibrante fibre romantique. Les récents Festivals de l'été 2016 tels que Jazz in Langourla ont permis de mettre en évidence une réelle complicité du Trio qui fait plaisir à voir sur scène et dont le public raffole, tout ceci associé à un son bien spécifique qui vous embarque dès les premières notes... tous les ingrédients sont réunis pour un avenir très bien tracé.

MUSICIENS :

Lorenzo Naccarato (Piano), Benjamin Naud (Batterie), Adrien Rodriguez (Contrebasse)

JEUDI 17 NOVEMBRE À 20H00

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN: 21 € | TARIF RÉDUIT: 17 €

Intermarché

HYPER DE VENTADOUR

EST FIER D'ÊTRE PARTENAIRE DU
ECLATS d'EMAIL
JAZZ
FESTIVAL

ET D'ASSOCIATIONS ET MANIFESTATIONS CULTURELLES LOCALES

MAGASIN OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 9H À 20H

LIMOGES VENTADOUR
RUE BERNART DE VENTADOUR

Tél. : 05 55 30 70 40

leDRIVE

Retrouvez-nous en ligne sur :

www.ledriveintermarche.com

@ = commande en ligne
ou livraison à domicile
ou retrait au Drive

Rejoignez-nous !



Facebook

www.facebook.com/intermarche.de.limoges.ventadour



Station 24h/24



Service traiteur



Location utilitaires légers



Presse



Recharge véhicule électrique

S.A.S. RÉGIE ETB ANAIS - RCS 301 161 170. S.A.S. au capital de 48 000 €. Annonneur : S.A.S. VENTADOUR - Entreprise Indépendante - RCS 334 821 972. Sous réserve d'erreurs typographiques. Prépresse : Hémisphères & Cie. 2016

TOUS UNIS CONTRE LA VIE CHÈRE



FRANÇOIS JEANNEAU "PLAN LARGE"

Saxophoniste, flûtiste, compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, pédagogue, soundpainter. Après 50 ans de carrière, François Jeanneau est incontestablement un grand nom du jazz hexagonal. Il débute le saxophone en autodidacte, puis étudie la flûte avec René Leroy et l'harmonie avec Mme Machabey-Ganeval. Depuis 1960, il mène une carrière internationale de musicien de jazz avec ses propres Trios ou Quartets, le Quatuor de Saxophones, le trio Humair-Jeanneau-Textier, le POM, le 1^{er} Orchestre National de Jazz, Eleven, le Grand Ensemble Pandémonium, le duo Jeanneau-Uli Lenz, jouant dans tous les plus grands festivals nationaux et internationaux. Il réalise plus de 30 enregistrements sous son nom et de nombreux autres en participation. Il fait partie, entre autres, du Bernica Octet qu'il dirige. Compositeur, son catalogue comporte plus d'une centaine d'œuvres, allant de pièces pour instruments seuls à des partitions pour petites formations, big bands, harmonies, chorales, orchestres symphoniques, musiques de films ou de scène, un opéra-jazz... Depuis 1999 et sa rencontre avec Walter Thompson, il travaille avec ce langage multi-disciplinaire de composition - improvisation en temps réel intitulé le Soundpainting, donnant des concerts et animant de nombreuses master-classes, tant en France qu'à l'étranger. "Plan Large" sera l'occasion d'approcher ce musicien exceptionnel dans son intimité, dans une vie et un parcours incroyables où, du haut de ses 81 ans, il excelle dans la curiosité, dans une esthétique toujours bien dosée au service des amis musiciens qu'il choisit et qui l'entourent.

MUSICIENS :

François Jeanneau (saxophone soprano), Emil Spanyi (piano), Simon Goubert (batterie), Mathias Szandai (contrebasse)

VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H00

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN: 21 € | TARIF RÉDUIT: 17 €

VENDREDI 18 NOVEMBRE

GREY GOOSE[®]

LE GOÛT DE L'EXCEPTION

NOTRE VODKA A ÉTÉ CRÉÉE À PARTIR
DE DEUX INGRÉDIENTS ET UNE AMBITION:
ÉLABORER UNE VODKA FRANÇAISE D'EXCEPTION.



GREY GOOSE[®]
VODKA FRANÇAISE D'EXCEPTION


L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

© DR



ALAIN BÉDARD L'AUGUSTE QUARTET

Depuis 1997, l'Auguste quartet tourne au Canada, en Europe, au Mexique, au Japon et aux USA. Il a donné plus de 300 concerts dans les meilleurs festivals de jazz, clubs de jazz et salles de concerts réputées dont l'Astral à Montréal, la Casa Del Jazz à Rome, le Jazz at the Lincoln Center et le Flushing Town Hall à New York, le Blue Note à Milan, le New Morning, le Café de la Danse à Paris. Il a enregistré à ce jour 5 albums, preuve d'une longévité et d'une ligne artistique bien tracée. Aujourd'hui, soulignant son 20^e anniversaire, le groupe composé de Samuel Blais (saxophones), Félix Stussi (piano), Alain Bédard (contrebasse) et Michel Lambert (batterie) propose son nouvel album "Circum Continuum" où l'espace et le temps relient le lien fragile des éléments qui nous font, de manière si infime, mais si différente... nous créer.

MUSICIENS :

Samuel Blais (saxophones), Félix Stussi (piano), Alain Bédard (contrebasse), Michel Lambert (batterie)

avec le soutien de la Délégation Générale du Québec à Paris

Québec 

VENDREDI 18 NOVEMBRE À 22H00

LA FOURMI

TARIF PLEIN: 15 € | TARIF RÉDUIT: 13 €

VENDREDI 18 NOVEMBRE

Pianos Breuil

Saint-Brice - Haute-Vienne



BRUCE BRUBAKER PLAYS PHILIP GLASS

Est-il disciple, guide, ou biographe musical ? La démarche du pianiste américain Bruce Brubaker est inédite à plus d'un titre : s'emparer de l'œuvre monumentale de l'un des compositeurs contemporains les plus éminents, pour en réinterpréter personnellement plusieurs titres choisis parmi 25 opéras et 10 symphonies. On connaît le poids du remix dans le processus créatif des musiques électroniques, c'est nettement moins courant dans le petit monde de la musique minimaliste. Un chef d'œuvre. Formé à la Juilliard School de New York, qui lui décerne le Prix Edward Steurmann - plus haute distinction de l'école - Bruce Brubaker a lui-même enseigné dans le prestigieux établissement, aux côtés de Philip Glass, Milton Babbitt et Meredith Monk. Dispensant de nombreuses master classes à la Juilliard School, à l'Université de Columbia, au Royal College of Music de Londres, à l'Institut d'Études Supérieures de Princeton, à l'Académie Sibelius d'Helsinki et à l'École Normale de Paris. Apparaissant régulièrement sur la scène du célèbre club "Le Poisson Rouge" à New York, et dans le cadre de performances live à l'Avery Fisher Hall de New York, il a participé aux projets "Drones" de Nico Mulhy et à "Piano Songs" de Meredith Monk et Ursula Oppens. Créant de nombreuses œuvres de Philip Glass, John Cage, Nico Muhly ou Mark-Anthony Turnage, Bruce Brubaker s'est aussi distingué en jouant Mozart avec la Philharmonie de Los Angeles. Il a par ailleurs publié plusieurs articles parus dans le Wall Street Journal, USA Today, Piano Quarterly et Chamber Music.

MUSICIEN :

Bruce Brubaker (Piano)

SAMEDI 19 NOVEMBRE À 20H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF PLEIN: 28 € | TARIF RÉDUIT: 22 €

Berger

Location



Voitures - Utilitaires - Poids lourds

REMISE 10% sur la location d'une voiture ou d'un utilitaire

Offre valable pendant toute la durée du festival Eclats d'Email,
sur tous nos forfaits de 1 jour à 1 mois, sur présentation de ce programme.

6, rue Francisco Ferrer - Zi Nord
87280 LIMOGES

05 55 38 27 27

Nantes

02 40 29 27 27

Niort

05 49 06 27 27

La Roche / Yon

02 51 62 27 27

Poitiers

05 49 41 27 27

Guéret

05 55 81 57 57

www.bergerlocation.fr



© Guy Tremblay



YANNICK RIEU "DA LI"

Le projet "Yannick Rieu Jazz du Monde-Da Li" consiste à présenter une musique hybride ancrée dans le jazz (pris dans son sens le plus large) tout en utilisant des sonorités issues de la musique chinoise. Ce projet a pris sa source lors des nombreuses tournées de Yannick Rieu en Chine (plus de dix depuis 2006) qui lui ont donné l'occasion d'approfondir sa connaissance et son intérêt pour ce pays et ses musiques. Ces voyages furent des opportunités pour rassembler un grand nombre d'enregistrements de diverses parties de la Chine et se familiariser avec leur langage musical singulier et inspirant. Il va de soi que les instruments aux timbres très singuliers enrichissent la création de Yannick Rieu mais aussi l'utilisation spécifique du souffle, des ornements et la vision même du rôle traditionnel de la musique (représentation et illustration de la nature-pluie, soleil, vent, brume, etc. via les mélodies) qui contribuent à créer un son original, une couleur particulière au groupe.

MUSICIENS :

Yannick Rieu (saxophone, échantillonnage), Rémi-Jean Leblanc (basse), Dan Thouin (claviers), Louis-Vincent Hamel (batterie)

avec le soutien de la Délégation Générale du Québec à Paris

Québec 

SAMEDI 19 NOVEMBRE À 22H00

LA FOURMI

TARIF PLEIN: 15 € | TARIF RÉDUIT: 13 €

SAMEDI 19 NOVEMBRE



AMBASSADE

bar - restaurant - club
Limoges



ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES MAÎTRES
RESTAURATEURS

CUISINE 100% MAISON
100% PRODUITS FRAIS

Le bistrot du midi

Plat du jour 10€

FORMULE à 13€
entrée/plat ou plat/dessert

FORMULE à 16€
entrée/plat/dessert

Le restaurant du soir

CARTE D'AUTOMNE

et menus
à 29€ et 33€

MUSIQUE 100% LIVE (résident CLARK SCOTT)

MERCREDI
TIMB' EMBAJADOR
Embarquement pour la Havane

SALSA AVEC



INITIATIONS, ANIMATIONS, SOIRÉES AUX COULEURS LATINO SALSA/BACHATA/KIZOMBA/REGGAETON AVEC L'ÉQUIPE EN DANSE

**CARRIBEAN
& HITS PARTY**
BY YOAN & EDDY - THURSDAY

TOUS LES
JEUDIS SOIRS

18 RUE DES TANNERIES - 87000 LIMOGES

RÉSERVATIONS ET REPAS DE GROUPE : 05 55 10 15 20 - CONTACT@AMBASSADE.BAR - FACEBOOK.COM/AMBASSADELIMOGES

OUVERTURE MIDI : DU LUNDI AU VENDREDI - OUVERTURE TARDIVE LE SOIR : DU MERCREDI JUSQU'AU SAMEDI

MAJORATION DES TARIFS BOISSONS APRÈS 1H30 (1€/VERRE, 10€/BOUTEILLE) VESTIAIRE OBLIGATOIRE À PARTIR DE 01H30 / 2€

ESPACE CLIMATISÉ - FUMOIR - PERSONNELS DE SÉCURITÉ

Graphisme et photos www.christellerems.com



RIVE GAUCHE

Alexandre Destrez avait enflammé l'Ambassade avec son Electro Nu Jazz en 2015, quoi de plus normal qu'un retour sur les lieux du plaisir. C'est en 1995, sur l'album "Boulevard" de St Germain (Label Fcom) que l'on entend pour la première fois les claviers d'Alexandre Destrez ("Boulevard" élu Meilleur Album Dance de l'année par la presse anglaise) puis sur l'album "Tourist" (Blue Note), vendu à 3 millions d'exemplaires dans le monde, classé numéro 1 des ventes JAZZ à sa sortie aux USA et récompensé en France par 3 Victoires de la Musique. Alexandre a également collaboré avec de nombreux artistes de la scène Electro française comme Shazz (Album éponyme nommé aux Victoires de la Musique en 1999), Dimitri From Paris, Martin Solveig, Oscar, Dj Yass... et avec des artistes de Pop comme Overhead sur l'album Silent Witness (ffff Télérama). Alexandre poursuit aujourd'hui cette aventure Electro Jazz avec la sortie du nouvel album de Rive Gauche "Walking". Il est entouré du DJ producteur, David. H. à la composition, à la programmation et aux effets, ainsi que de musiciens de jazz tous plus talentueux les uns que les autres. Rive Gauche s'inscrit ainsi dans un esprit très Saint-Germain-des-Près avec ce son si French Touch.

MUSICIENS :

Alexandre Destrez (Piano), Anna Korbinska (Saxophone Alto), Renaud Gensane (Trompette), Carneiro Edmundo (Percussions), David Hachour (DJ - Homme Machine)

SAMEDI 19 NOVEMBRE À 22H00

L'AMBASSADE
ENTRÉE LIBRE

Gagnez vos places de concert

103.5 Limoges

101.1 Tulle

100.9 Brive



Ecoutez, **on est bien ensemble**

francebleu.fr



GRAPPELLI, REINHARDT COMME JAMAIS

Parce que nous avons un Big Band magnifique, une machine qui sonne comme les meilleurs, un tapis rouge étincelant pour les artistes qui sont invités, l'Orjazz a décidé cette année de nous faire traverser les œuvres de Stéphane Grappelli et Django Reinhardt avec la présence d'un Quintet de 1^{ère} classe : des invités passionnants et passionnés, des invités que nous aimons et que vous allez adorer. Le passage de Rocky Gresset en 2013 avec Louis Winsberg et Antonio El Titi reste en mémoire. Associé à Michael Cuvillon, saxophoniste, producteur, arrangeur, ce dernier a repris et arrangé pour grand orchestre les principaux thèmes de cette création, une musique qui n'a jamais été pensée à l'origine pour grand ensemble et qui a nécessité une adaptation très particulière au regard des pupitres qui composent l'Orjazz. Le Quartet composé de Rocky Gresset à la guitare, Caroline Bugala, talentueuse violoniste, Gautier Laurent, contrebassiste présent auprès des Marcel Loeffler, Bireli Lagrène et autres stars de la musique manouche et du guitariste Gaël Rouilhac, révélation ces dernières années de la scène régionale, qui jouera le rôle d'électron libre pour venir soit en duo, trio ou quartet, illustrer cette musique qui a tant passionné le grand public, que ce soit en France ou dans le monde.

MUSICIENS :

L'Orjazz Big Band sous la Direction de Denis Gautier, Direction musicale de l'Orjazz avec : Sylvie Ferreira (saxophone baryton), Thierry Chèze, Vincent Maury (saxophones ténor), Pascal Naturel, Denis Gauthier (saxophones alto), Mathieu Tarot, Eric Paillot, Richard Détré, Nicolas Renard (trompettes), Franck Theaudin, Hugo Bessaguet, Adrien Fry (trombones), Eric Queyraud (trombone basse), Thomas Hilaire (batterie), Tony Lardet (basse), Alex Jouravsky (piano), Michaël Cuvillon (arrangements).
Invités : Rocky Gresset (guitare), Caroline Bugala (violin), Gautier Laurent (contrebasse), Gaël Rouilhac (guitare)

DIMANCHE 20 NOVEMBRE À 17H00

OPÉRA DE LIMOGES

TARIF PLEIN: 28 € | TARIF RÉDUIT: 22 €

JAZZ CLUBS

Présents dès l'origine du Festival, les Jazz Clubs demeurent une des véritables expressions de ce Festival. Temps fort pour les musiciens régionaux amateurs ou professionnels, mais aussi pour tous les musiciens de passage sur le Festival, c'est aussi la rencontre, le partage, la convivialité et l'occasion pour le public de s'immerger dans les courants du Jazz.

Ces Jazz Clubs s'investissent à nos côtés pour votre plus grand plaisir... Ambiance garantie.

L'AMBASSADE

RUE DES TANNERIES, 87000 LIMOGES - 05 55 10 15 20

VENREDI 11 NOVEMBRE - DE 19 H 00 À 20 H 00 ET REPRISE À 21 H 30

COOL DUCK TIME

Avec Benoît Ribière (orgue et chant), Michel Medina (guitare), Ivan Capelle (batterie)

Invité : Stéphane CALASSOU : saxophones

Réunion pour le plaisir de quatre jazzmen pour revisiter les années Blue Note et faire un clin d'œil aux quartets mythiques de cette période (Jimmy Smith, Wild Bill Davis, Jack Mc Duff...).

Ca swingue, ça groove, c'est cool, c'est frais et acidulé : Peace and Love garanti.

SAMEDI 12 NOVEMBRE - DE 19 H 00 À 20 H 00 ET REPRISE À 21 H 30

OPEN LAND

Avec Victor Lipman (batterie), Nicolas Ferreira (contrebasse), Yann Le Bleis (clavier-piano)

Open Land trio est le fruit d'un héritage multiple allant de Bach à Keith Jarrett en passant par Coltrane et Thelonious Monk. Formé à l'initiative de Yann Le Bleis, réunissant Victor Lipman à la batterie et Nicolas Ferreira à la contrebasse, ce trio revisite les standards de jazz américain et latin.

VENREDI 18 NOVEMBRE - DE 19 H 00 À 20 H 00 ET REPRISE À 21 H 30

ART JAZZ

Avec Jean André Tartary (guitare), Franck Mathieu (piano), Alain Rosier (contrebasse), Jean pierre Joffre (batterie)

Art Jazz : Un quartet bien décidé à revisiter les standards bop, bossa, blues et middle.

Comment les définir ? Convivialité et partage !

RIVE GAUCHE

SAMEDI 19 NOVEMBRE À 22H00

Alexandre Destrez avait enflammé l'Ambassade avec son Electro Nu Jazz en 2015, quoi de plus normal qu'un retour sur les lieux du plaisir. C'est en 1995, sur l'album "Boulevard" de St Germain que l'on entend pour la première fois les claviers d'Alexandre Destrez puis sur l'album "Tourist", vendu à 3 millions d'exemplaires dans le monde, classé numéro 1 des ventes JAZZ à sa sortie aux USA et récompensé en France par 3 Victoires de la Musique. Alexandre a également collaboré avec de nombreux artistes de la scène Electro française. Alexandre poursuit aujourd'hui cette aventure Electro Jazz avec la sortie du nouvel album "Walking". Il est entouré du DJ producteur, David, H, à la composition, à la programmation et aux effets, ainsi que de musiciens de jazz tous plus talentueux les uns que les autres. Rive Gauche s'inscrit ainsi dans un esprit très Saint-Germain-des-Prés avec ce son si French Touch.



LA FOURMI

RUE DE LA FONTAINE PINOT, 87000 LIMOGES - 05 55 34 54 13

CELLP

MERCREDI 16 NOVEMBRE À 22H00

Un violoncelle, un saxophone, une batterie et des machines. Celp est donc un quartet qui mélange la musique électronique, le jazz et le rock. Ils nous proposent de marcher avec eux sur la ligne qui, en même temps, sépare et rassemble toutes ces musiques. En Janvier 2015, celp sort leur premier album studio, Synapse.

L'AUGUSTE QUARTET

VENREDI 18 NOVEMBRE À 22H00

Depuis 1997, l'Auguste quartet tourne au Canada, en Europe au Mexique, au Japon et aux USA. Il a donné plus de 300 concerts dans les meilleurs festivals de jazz, clubs de jazz et salles de concerts réputées dont l'Astral à Montréal, la Casa Del Jazz à Rome, le Jazz at the Lincoln Center et le Flushin Town Hall à New York, le Blue Note à Milan, le New Morning, le Café de la Danse à Paris. Il a enregistré à ce jour 5 albums, preuve d'une longévité et d'une ligne artistique bien tracée. Aujourd'hui, soulignant son 20^e anniversaire, le groupe composé de Samuel Blais (saxophones), Félix Stussi (piano), Alain Bédard (contrebasse) et Michel Lambert (batterie) propose son nouvel album "Circum Continuum" ou l'espace et le temps, relie le lien fragile des éléments qui nous font, de manière si infime, mais si différente... nous créer."



YANNICK RIEU

SAMEDI 19 NOVEMBRE À 22H00

Ce projet consiste à présenter une musique hybride ancrée dans le jazz (pris dans son sens le plus large) tout en utilisant des sonorités issues de la musique chinoise. Ce projet a pris sa source lors des nombreuses tournées de Yannick Rieu en Chine (plus de dix depuis 2006) qui lui ont donné l'occasion d'approfondir sa connaissance et son intérêt pour ce pays et ses musiques. Ces voyages furent des opportunités pour rassembler un grand nombre d'enregistrements de diverses parties de la Chine et se familiariser avec leur langage musical singulier et inspirant. Il va de soi que les instruments aux timbres très singuliers enrichissent la création de Yannick Rieu mais aussi l'utilisation spécifique du souffle, des ornements et la vision même du rôle traditionnel de la musique (représentation et illustration de la nature-pluie, soleil, vent, brume, etc. via les mélodies) qui contribuent à créer un son original, une couleur particulière au groupe.



FJT VARLIN PONT NEUF

32 RUE DE FONTBONNE, 87000 LIMOGES - 05 55 06 45 90

BIG BEN TRIO**JEUDI 17 NOVEMBRE À 20H00**

Le Big Ben Trio est le trio de Benjamin Bobenrieth, guitariste toulousain de renom et référence du style dans tout le Grand Sud. Il est accompagné dans cette aventure par le guitariste Samuel de Zaldua et par le contrebassiste Vincent Hemery. Valses et chansons populaires mais aussi, bien évidemment standards de jazz et de swing sont ici au rendez-vous! Ce trio, qui prend un malin plaisir à jouer et déjouer une histoire du jazz et qui dégage une énergie communicative avec le public, s'inspire des grands trios manouches tels que Rosenberg Trio ou encore du trio de Bireli Lagrene. Le Big Ben trio tire son originalité à sa capacité à imprimer une couleur très personnelle sur chaque titre, d'une chanson de Edith Piaf ou Claude Nougaro à un morceau de Django Reinhardt en passant par une reprise du très funky George Benson.

**LES ARTISTES**

4 RUE FITZ JAMES, 87000 LIMOGES - 05 55 12 86 07

JEUDI 17 NOVEMBRE À 19H00 ET REPRISE À 21H00**SWING AD LIB**

Avec Ron Scheffer (trompette), Jacques Levy-Frebault (piano), Michel Medina (guitare), Jean-François Lavialle (contrebasse).

Les standards de la grande époque du jazz et des grands compositeurs : Broadway, Hollywood, Nouvelle-Orléans... le Savoy, le Cotton Club... Un petit voyage aux sources bien sympathique.

VENDREDI 18 NOVEMBRE À 19H00 ET REPRISE À 21H00**COOL DUCK TIME**

Avec Benoît Ribiere (piano), Michel Medina (guitare), Ivan Capelle (batterie), Stéphane Calassou (saxophones)

Ça balance tranquillement, sans se presser sur des belles mélodies bluesy, swing et latino. On est bien, l'eau de la mare aux petits canards est à la bonne température.

CAFÉ LITTÉRAIRE

32 RUE FRANÇOIS MITTERRAND, 87000 LIMOGES - 09 84 39 41 92

SAMEDI 12 NOVEMBRE À 20H00**SINE QUA NON**

Avec Henri Courteix (guitare), Sébastien Meyer (claviers), Sylvie Celestin (chant, saxophone), Sébastien Beyne (batterie)

Sine Qua Non est le fruit d'une complicité solide entre quatre musiciens. Un projet musical qui se décline selon une touche très personnelle apportée à certains Standards mais aussi des compositions aux atmosphères psychédéliques et planantes.

EVENEMENT**OPEN JAZZ SPÉCIALE FRANÇOIS JEANNEAU****VENDREDI 18 NOVEMBRE DE 18H00 À 19H00**

THÉÂTRE DE L'UNION

France Musique et Eclats d'Email ont déjà tissé par le passé quelques rendez vous bien particuliers dans le cadre du festival. Dernier en date l'Open Jazz d'Alex Dutilh avec le pianiste Craig Taborn venu nous livrer en 2013 un concert magique en piano solo. Une interview tout en détail, tout en finesse et tout en humour comme Alex en a le secret, et un Craig Taborn de nature réservé et timide qui libère la parole et nous confie sa vie et son parcours là aussi tout en décontraction et joie. Yvan Amar de poursuivre cette présence de France Musique avec un enregistrement dans le cadre du Jazz Club.

**ECHANGE ET RENCONTRE AVEC FRANÇOIS JEANNEAU DE 18H00 À 19H00**

BRASSERIE DU THÉÂTRE DE L'UNION

L'équipe est reconduite à l'identique mais cette fois ci pour accueillir, écouter, questionner, enregistrer un de nos plus grands porte parole de ce répertoire musical qu'est le Jazz, un excellent compositeur et chef d'orchestre en la personne de François Jeanneau. Et l'histoire va bien au-delà cette fois ci puisque l'open Jazz d'Alex Dutilh sera pour la 1^{ère} fois mise en scène en direct par Philippe Labonne sur une idée originale de David Gauchard, ou comment réunir un festival, un théâtre et une compagnie associée au Théâtre de l'Union autour d'un artiste souhaité par tous. Enregistrement public par l'équipe d'Yvan Amar et bien entendu discussion à bâtons rompus à la suite du concert... découvrez vous aussi cet immense musicien qu'est François Jeanneau.



Mise en scène et en Radio par la Compagnie de l'Unijambiste
Idée originale : David Gauchard
Ecriture, mise en scène et jeu : Philippe Labonne
Collaboration artistique : Agathe Jeanneau
Production : L'unijambiste

Ecole de Conduite
RAFFIER
auto-ecole-raffier.com

50 Ans

34, av. Baudin
05 55 33 49 03
31, rue F. Perrin
05 55 77 68 41
83, av. de Lattre de Tassigny
05 55 30 13 68

CONCERTS ANIMATIONS

De plus en plus nombreuses, les rencontres et animations autour du festival renforcent, dynamisent et permettent une ouverture considérable sur tous les publics. Que soient remerciés ici tous ceux qui nous font confiance et qui s'associent à l'évènement.

ONE SHOT GROOVE

SAMEDI 19 NOVEMBRE DE 15H00 À 18H00
MEUBLES PETIT
10 RUE DES VIGNES 87350 PANAZOL - 05 55 30 30 51

Rassemblés autour de l'esprit funk-soul, les musiciens de One Shot Groove proposent une palette musicale s'inspirant de Macéo Parker, Tower of Power, Electro2lux... C'est au fil du temps et des rencontres que le groupe a vu le jour, l'objectif premier étant de se faire plaisir et de partager une passion, celle de la musique funky-groovy. Cette aventure humaine autour de ce projet commun saura séduire par son registre et son originalité : en effet, avec des lignes de basse qui augmenteront votre pulsation cardiaque, une rythmique bien huilée permettant de mettre en avant un duo hors pair au chant, des attaques cuivrées pour épicer le tout, One Shot Groove vous entraînerons inmanquablement dans leur univers. En résumé : let guide, your body will follow !!!

Musiciens : Shirley Jones (chant chœur), Christophe Jeansou (chant), Emeric Nesti (trombone), Cyrille De la Hammaide (trompette), Vincent Maury (saxophone ténor), Antony Baudont (guitare), Jean-Christophe Gallego (clavier), Florent Gardou (basse), Benjamin Laurent (batterie)



MARJOLAINE PAITEL

SAMEDI 12 NOVEMBRE DE 15H00 À 17H00
AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE DE BEAUBREUIL
PLACE DE BEAUBREUIL - LIMOGES - 05 55 35 00 60

Chanteuse remarquée désormais sur la grande scène régionale, Marjolaine est une passionnée, passionnée par le chant, par l'univers du Jazz et celui de la chanson, passionnée par les textes et les mots avec lesquels elle joue et apporte des arrangements soignés et emprunts d'une véritable inspiration. Florent Lapeyre n'est pas en reste de tout ce travail et participe activement depuis plusieurs années à ses côtés à l'émergence d'une artiste qui impose de plus en plus une personnalité originale.



LISE DELLAC

SAMEDI 19 NOVEMBRE À 15H00
AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE D'AURENCE
29 AVENUE DU PRÉSIDENT RENÉ COTY 87100 LIMOGES

Aux influences folk américaines des années soixante, Lise Dellac offre sur scène un véritable moment hors du temps. Son travail porte avant tout sur l'interprétation, et la volonté d'inviter le public dans une atmosphère originale propre à sa personnalité. En effet, qu'elle soit tour à tour réservée, expressive, engagée, ou amusante, Lise Dellac sert toujours le répertoire folk blues américain avec passion. Elle a débuté seule sur scène et continue de le faire parfois, mais aujourd'hui on la trouve le plus souvent en compagnie de trois talentueux musiciens : Anthony Picard à la guitare, Sylvain Brousse à la basse et Thomas Marchand à la batterie. L'ensemble est plus riche, et le quartet préserve l'aspect intimiste du concert. Des chansons d'auteurs comme Bob Dylan, ou Al Stewart, des chansons traditionnelles ou encore quelques entorses au répertoire, à savoir des chansons irlandaises, françaises ou des compositions, tout sera finalement lié dans un concert harmonieux aux plusieurs dynamiques.

Musiciens : Lise Dellac (chant et guitare), Anthony Picard (Guitare et chœurs), Sylvain Brousse (basse et chœurs), Thomas Marchand (batterie et chœurs)



J-RAF

SAMEDI 12 NOVEMBRE DE 16H00 À 18H00
MEUBLES PETIT
10 RUE DES VIGNES 87350 PANAZOL - 05 55 30 30 51

SAMEDI 19 NOVEMBRE DE 17H00 À 19H00
INTERMARCHÉ VENTADOUR
RUE BERNARD DE VENTADOUR 87000 LIMOGES
05 55 30 70 40

Sous la houlette de Jérôme Raganaud, guitariste, le Combo de J-RAF vous fera découvrir assurément ce que la Soul, le Funk et le Jazz rassemblent de meilleur dans le rythme et l'écriture d'un répertoire riche et exaltant. La formule du Quintet se révèle être la bonne envergure pour créer cette dynamique et cet esprit, festif, précis, rageur à souhait.

Musiciens : Jérôme Raganaud (guitare), Vincent Maury (saxophones), Jérôme Souille (batterie), Stéphane Rocher (claviers), Etienne Benoist (basse)



BIG BEN TRIO

JEUDI 17 NOVEMBRE DE 14H30 À 16H00
EPHAD DES 5 SENS À LANDOUGE
45-51 RUE JEAN DE VIENNE 87100 LIMOGES - 05 19 99 24 48

SAMEDI 19 NOVEMBRE DE 16H00 À 18H00
GALERIES LAFAYETTE
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE 87000 LIMOGES

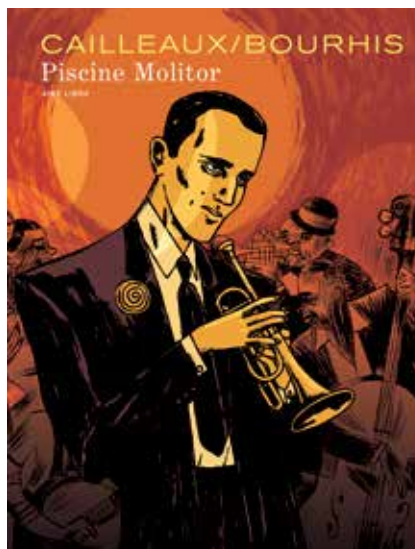
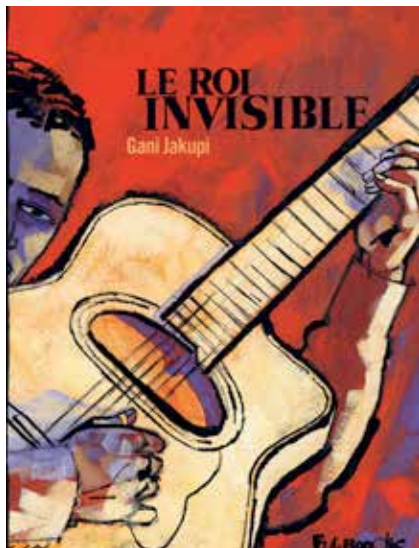
JEUDI 17 NOVEMBRE DE 18H00 À 20H00
ESPACE CUISINES DIDIER CARIGUEL
7 BOULEVARD DE LA CITÉ 87000 LIMOGES - 05 55 12 63 64

EXPOSITIONS

BULLES D'EMAIL

EXPOSITION DESSINS DE CHRISTIAN CAILLEAUX ET GANI JAKUPI
DU 1^{ER} AU 30 NOVEMBRE

BRASSERIE DU THÉÂTRE DE L'UNION - 20 RUE DES COOPÉRATEURS - LIMOGES



Deux dessinateurs, quatre artistes.

Christian Cailleaux nous plonge dans l'univers de Boris Vian, de la Piscine Molitor à Saint-Germain. Une vie trépidante accompagnée par Prévert, Sartre, Queneau, de Beauvoir, Menuhin, Greco, Miles Davis, dont les notes résonnent encore. Le trait du dessinateur sensible et élégant accompagne le lecteur dans cette biographie qui n'en est pas une.

Gani Jakupi nous invite à découvrir ou redécouvrir, Oscar Aléman le grand guitariste argentin. Grandeur et décadence pour l'ami de Django Reinhard, chef d'orchestre de Joséphine Baker, encensé par Duke Ellington ou Louis Armstrong. La connaissance du dessinateur et son amour du Jazz transpirent dans cette narration rythmée et sensuelle.

Vernissage le mercredi 16 novembre à 19h00 et dédicaces les 16 et 17 novembre en présence des auteurs.



FEMMES DE JAZZ

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

DU 1^{ER} AU 30 NOVEMBRE

BFM DE BEAUBREUIL - PLACE DE BEAUBREUIL - LIMOGES

La Bibliothèque de Beaubreuil pose un regard particulier cette année sur ces Femmes, ces Musiciennes qui font le Jazz en France. Les musiciennes du jazz relèvent la tête. Longtemps tenues à l'écart, les plus militantes d'entre elles imposent depuis vingt ans leur sensibilité particulière à ce milieu très réticent. Enquête dans le biotope du jazz français.

Pour beaucoup, la femme reste encore la chanteuse, jolie et discrète, qui se tient sur le côté de la scène lorsqu'un de ses musiciens prend le chorus. Ce n'est pas le seul fait des néophytes, qui allument FIP dans les embouteillages ! Les journalistes spécialisés dans le jazz côtoient les musiciens, véhiculent leur vision conservatrice. Rares sont les journaux, les émissions jazz, qui mettent en avant les réussites féminines. Les femmes pianistes, batteuses ou contrebassistes souffriraient-elles de la même discrimination que leurs "homologues" cadres ou employées ? Les musiciennes de jazz ont cet avantage sur leur consœurs concertistes classiques : elles choisissent leurs partenaires de jeu, et peuvent éviter les plus acariâtres de leurs poilus confrères. Mais le "plafond de verre" les attend, tôt ou tard. Selon Gilles Corre, le milieu est structuré comme ça. Les jeunes musiciennes, elles, tiraient par fierté ce sentiment de toujours passer après les hommes. Jane Ira Bloom, saxophoniste émérite du jazz américain, m'a avoué s'estimer écoeurée, après vingt ans de carrière, par le manque de place laissée aux musiciennes ces vingt dernières années.

Les jazz women sont des femmes passionnées. Elles jouent une musique difficile dans un milieu difficile : pas le genre à s'avouer les martyres des machos. A quoi tiendrait cet ostracisme ? On sait que le jazz, musique noire, a intégré les Blancs, les Rouges, les Jaunes et toutes les couleurs de la planète. La barrière des sexes serait-elle la dernière à tenir encore bon ? Il y aurait une façon masculine et une féminine de jouer ?

Un fait intéressant, pour finir : les femmes sont plus nombreuses, de fait, dans le jazz français qu'ailleurs en Europe. Le féminisme, intense en France dans les années soixante-dix, en serait une cause : les femmes qui s'imposent dans ce milieu sont militantes, conscientes des difficultés qui les attendent.



EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

Leurs regards sont notre mémoire du Festival, leurs talents et leurs personnalités se sont affirmés au fil du temps et les tirages proposés demeurent une véritable invitation au voyage et à l'émotion. Prenez du temps pour découvrir la qualité du travail proposé... une manière de redécouvrir les Editions précédentes.



SUR LE VIF

EXPOSITION PAR MARYLÈNE CACAUD

DU 1^{ER} AU 30 NOVEMBRE
RESTAURANT LE FRANCE - PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - LIMOGES

Passionnée de photographie et de musique, des études de piano classique pendant mon enfance, et puis tombée dans la marmite du Jazz à l'âge de 15 ans, c'est la faute à Otis Redding, Miles Davis, Nina Simone... et bien d'autres artistes. Journaliste rédactrice-photographe par la suite,

“ Claude Nougaro a été ma première interview, mon premier portrait photographique d'artiste sur scène, publiés dans la Presse en 1985. Le Jazz et la Photographie sont indissociables de mes passions. Photographier un artiste en concert, c'est pour moi essayer d'entrer en direct en osmose avec l'expression de son art et de ses émotions, m'adapter aux jeux de lumières et des mises en scène ... Instants forts, uniques, rapides, éphémères mais inoubliables. L'œil vissé au viseur, l'oreille collée au rythme, j'attends cette fraction de seconde magique, cet instant unique, ce claquement de note... Et là, je déclenche. Du jazz sur le vif et des artistes en lumière capturés pour vous faire partager des instants d'émotions, tel est à nouveau mon souhait pour cette nouvelle édition ! ”

LA DIAGONALE DU FLOU

EXPOSITION PAR BERNARD LAZERAS

DU 1^{ER} AU 30 NOVEMBRE
MEUBLES PETIT - 10 RUE DES VIGNES - PANAZOL

Le JAZZ ça swingue, la musique ça bouge, ça vibre. Cette année Bernard Lazéras a décidé de faire vibrer vos yeux laissant le soin aux musiciens de faire vibrer vos oreilles. À noter que tous les effets visuels sont obtenus à la prise de vue. Good or Bad Vibrations à vous de juger.



ECLATS DE JAZZ

EXPOSITION PAR MARILYNE LEBRET

DU 1^{ER} AU 30 NOVEMBRE
MEUBLES PETIT - 10 RUE DES VIGNES - PANAZOL

Marilyne Lebreton n'est pas totalement nouvelle sur le festival. Elle a commencé à faire quelques brèves apparitions sur celui-ci en 2012. Elle nous livre cette année une partie de son regard sur les éditions 2012 et 2015 du festival. Devenue photographe professionnelle elle garde néanmoins une approche très artistique et très personnelle, mêlant une très grande rigueur dans son approche et une très grande complicité avec les artistes; L'émotion est au rendez-vous.



INSTANTS DE JAZZ

EXPOSITION PAR LE COLLECTIF
PHOTOLIM

DU 4 AU 30 NOVEMBRE - EPHAD LES 5 SENS
51 RUE JEAN DE VIENNE - LANDOUGE
DU 2 AU 30 NOVEMBRE - RESTAURANT LOU PAUSSOU
RUE DELESCLUZE - LIMOGES

Photolim87 est une jeune association, créée en octobre 2006 à l'initiative de 2 photographes amateurs en manque de compagnie photographique. Le but de l'association est de proposer aux photographes de Limoges et de la région Limousin, une structure associative capable de les regrouper et de les fédérer au travers de projets communs, tels que la mise en place d'expositions, des stages de travail, des sorties communes, etc... Argentique et numérique sont complémentaires : 2 approches de la photo pour une même passion ! Aujourd'hui, l'association compte plus de 30 membres qui participent régulièrement aux activités de l'association (projets, réunions, discussions, forum). Les membres sont directement impliqués dans la mise en place des projets de l'association : Photolim se veut fédératrice de talents, et ces talents doivent s'exprimer pleinement. Photolim couvre le Festival depuis sa création en 2006.



LES LIEUX DU FESTIVAL

- ① Opéra de Limoges :**
48 rue Jean Jaurès – LIMOGES – Tél : 05 55 45 95 95
- ② Théâtre de l'Union :**
20 rue des Coopérateurs – LIMOGES – Tél. : 05 55 79 74 79
- ③ CCM Jean Gagnant :**
7 avenue Jean Gagnant – LIMOGES – Tél. : 05 55 45 94 00 - 05 55 45 94 18
- ④ Salle de la Mutualité :**
39 avenue Garibaldi – LIMOGES – Tél : 05 55 33 96 30
- ⑤ La Fourmi :**
3 Rue de la Fontaine Pinot – LIMOGES – Tél : 05 55 34 54 13
- ⑥ L'Ambassade :**
18 rue des Tanneries – LIMOGES – Tél : 05 55 10 15 20
- ⑦ FJT Varlin :**
32 Rue de Fontbonne – LIMOGES – Tél : 05 55 06 45 90
- ⑧ BFM Limoges :**
2 place Aimé Césaire – LIMOGES – Tél. : 05 55 45 96 00
- ⑨ BFM Beaubreuil :**
Place de Beaubreuil – LIMOGES – Tél : 05 55 35 00 60
- ⑩ BFM Aurence :**
29 Avenue du Président René Coty – LIMOGES – Tél. : 05 55 05 02 85

TARIFS

Chaque spectacle est rattaché à une grille de tarifs, les abonnements sont à consulter auprès des différentes salles de spectacles.

CONCERTS À L'OPÉRA DE LIMOGES :

TARIF PLEIN: 28 €
TARIF RÉDUIT: 22 €

CONCERTS AU THÉÂTRE DE L'UNION :

TARIF PLEIN: 21 €
TARIF RÉDUIT: 17 €

(abonnés permanents du Théâtre de l'Union, étudiants, demandeurs d'emploi, moins de 25 ans, famille nombreuse, plus de 60 ans)

CONCERTS AU CCM JEAN GAGNANT :

TARIF PLEIN: 22 €
TARIF RÉDUIT: 18 €

CONCERT À LA SALLE DE LA MUTUALITÉ :

TARIF PLEIN: 21 €
TARIF RÉDUIT: 17 €

CONCERT À LA FOURMI :

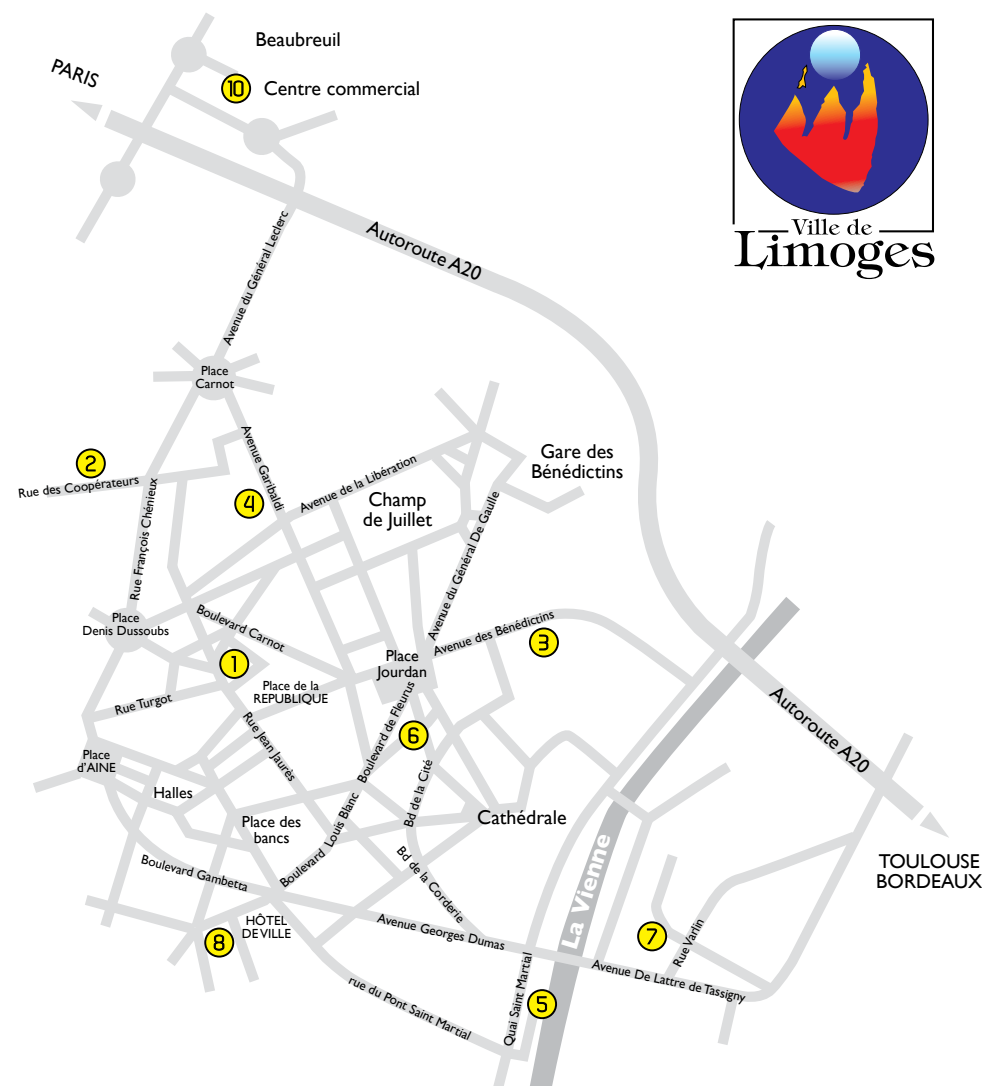
TARIF PLEIN: 15 €
TARIF RÉDUIT: 13 €

CONCERT AU FJT VARLIN :

TARIF PLEIN: 12 €
TARIF RÉDUIT: 8 €

Places non numérotées dans toutes les salles.

Tarifs Réduits : Etudiants, demandeurs d'emploi



RESERVATIONS

Les billetteries liées aux concerts de :

- Opéra de Limoges sont à retirer à l'Opéra de Limoges ou à réserver par la billetterie de l'Opéra
- Théâtre de l'Union sont à retirer au Théâtre de l'Union ou à réserver par la billetterie du Théâtre
- CCM Jean Gagnant sont à retirer aux points de vente habituels du lieu ou à réserver par la billetterie des Centres Culturels de Limoges

Les billetteries liées aux concerts de La Fourmi, le FJT Varlin et la salle de la Mutualité Française Limousin sont à retirer aux points de vente habituels des salles respectives.



© Bernard Lazeras

L'EQUIPE DU FESTIVAL

Philippe Bonnetblanc : Président
 Didier Leyris : Vice-Président
 François Raysse : Trésorier

Administrateurs : Jacques Gambier, François Rouliere, Pat Giraud,
 Frédéric Faucher, Jean-Michel Martin,

Jean-Michel Leygonie : Directeur artistique - développement
 Florence Tuyeras : Partenariat Sponsoring
 Frédéric Faucher : Gestion des Réseaux sociaux
 Fabien Lambré : Régie générale
 Thierry Diganet : Régisseur

Equipe bénévoles : Carolin Rost, Isabelle Soule Leberre, Amandine Sélébran, Chloé Ravanne,
 Amandine Fontaine, Claudia Pereira, Agnès Dardanne, Cédric Poilly, Chantal Aubour, Lucie Christ.

L'Equipe du Festival tient à remercier chaleureusement l'ensemble des Directeurs de salles
 qui nous accueillent pendant le Festival, leurs services associés et l'ensemble des équipes
 techniques.

LES COORDONNÉES DU FESTIVAL

Pour toutes informations complémentaires et demandes de rendez-vous :
 Jean-Michel LEYGONIE - jm.leygonie@wanadoo.fr - 06 30 09 28 55
 Adresse : 1, rue Montaigne 87000 Limoges - 05 55 77 98 46

WWW.ECLATSDEMAIL.COM

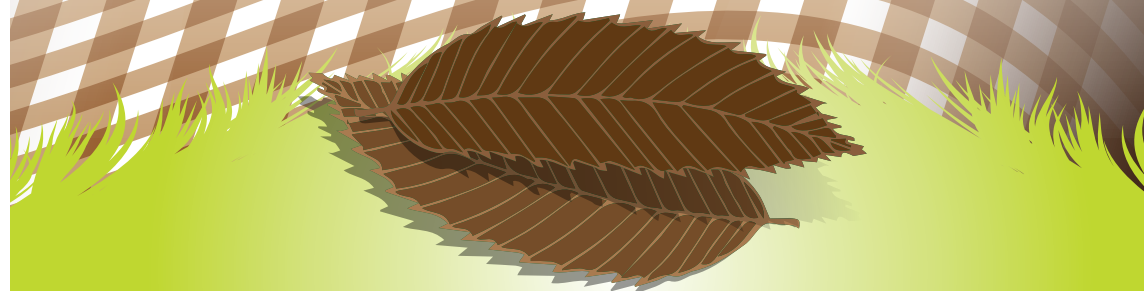
facebook.com/jazzeclatsdemail
 twitter.com/eclatsdemailjazz
 instagram.com/festivaleclatsdemail



Licences d'Entrepreneur de Spectacles 2-1038628 3-1038629



*Découpe de porc • Charcuterie
 à Limoges depuis 1888*



Siège social : COULAUD-PENAUD
 4, impasse de la pelisserie - 87015 limoges
 Tél : 05 55 30 35 05 - Fax : 05 55 31 16 19



LE CRÉDIT MUTUEL, PARTENAIRE
DU FESTIVAL ÉCLATS D'EMAIL.

REJOINDRE UNE BANQUE
DIFFÉRENTE, ÇA CHANGE TOUT !

____Crédit  Mutuel____