

ECLATS d'EMAIL
JAZZ FESTIVAL

DU 11 AU 22 NOVEMBRE A LIMOGES

édition
2015

Limoges



www.ville-limoges.fr



villelimoges



@VilleLimoges87



LE MOT DU MAIRE

Du 11 au 22 novembre, un grand rayon de soleil musical viendra égayer la grisaille automnale avec la 10^{ème} édition du Festival Eclats d'Email.

Rendez-vous incontournable de la scène Jazz, Eclats d'Email est beaucoup plus qu'un simple festival puisque pendant cette douzaine, tout Limoges vibrera et vivra au rythme du jazz. Et cette année peut-être un peu plus encore, puisqu'au delà des animations habituelles qui seront proposées dans des lieux toujours aussi inattendus, les commerçants et les restaurateurs, du centre-ville notamment, se sont mobilisés pour habiller la ville aux couleurs noire et jaune du festival, et proposeront plus de 25 concerts en Jazz club !

Jamais assis sur ses certitudes et en perpétuel renouvellement, Eclats d'Email présentera cette année des grands ensembles comme les P tits Loups du Jazz, constitués d'une chorale de 120 enfants accompagnés par l'Orchestre du CIMB et du saxophoniste Daniel Huck. L'orchestre symphonique de Limoges et du Limousin, sous la direction de Jean-Christophe Chollet ne sera pas en reste et invitera Guillaume de Chassy. Enfin, 10^{ème} anniversaire oblige, le Big Band Régional l'ORJAZZ nous promet une aventure musicale unique, en recevant le Quintet de la chanteuse Mina Agossi et Jean-Jacques Milteau.

Festival aux accents d'ici et d'ailleurs, Eclats d'Email proposera cette année encore une sélection d'artistes de renommée internationale venus d'horizons divers comme la Suède, l'Amérique du Sud, le Mali, l'Allemagne, le Luxembourg, Israël, ou encore Cuba, mais, dans le même temps, accordera une large place aux artistes régionaux. Comme pour rappeler combien à Limoges et en Limousin, le local et l'international font toujours bon ménage. Très joyeux 10^{ème} anniversaire, et longue vie à Eclats d'Email.

Emile Roger LOMBERTIE
Maire de Limoges



J.M. WESTON
MANUFACTURE DEPUIS 1891

LE MOC' WESTON
Mocassin souple d'été
Édition 2015

Veau grainé et veau velours, sept couleurs



LE MOT DU PRÉSIDENT

Une 10^{ème} Edition qui rassemble bien tous les espoirs et toutes les volontés que l'équipe de l'association Eclats d'Email Jazz Edition a su développer depuis toutes ces années. Une volonté d'attractivité culturelle et économique, une implication importante et essentielle des acteurs locaux, artisans, commerçants, entreprises, le souhait d'un évènement convivial, riche en émotion, ouvert au plus grand nombre et soutenu dès son démarrage par la Ville de Limoges.

Côté artistique, si les noms de Bireli Lagrene, Manu Katché, Jan Garbarek, China Moses, Roberto Fonseca ont bien évidemment illustré de grands rendez vous, le Festival a su mettre l'accent dès sa 1^{ère} Edition sur de jeunes compositeurs encore méconnus, Yaron Herman, Anne Paceo, Tigran Hamsyan, Emile Parisien, Shai Maestro, Vincent Peirani... Aujourd'hui tous devenus les porte drapeaux de la Scène française et internationale, ils sont une raison essentielle pour nous accorder votre confiance lorsqu'on vous parle de découvertes. Cette année pour rassembler toutes ces valeurs et cet enthousiasme, soyez curieux d'un Itamar Borochoy, de Laurent Coulondre, d'une Emie Roussel et d'Ester Rada... Que la musique vous comble de bonheur en ce mois de novembre.

Philippe BONNETBLANC
Président du Festival

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Chers amis du jazz, chers partenaires, vous avez déjà été nombreux à nous soutenir dès la création du Festival Eclats d'Email Jazz Edition en 2006 et vous êtes aujourd'hui de plus en plus nombreux à nous accompagner dans cet événement culturel devenu majeur à Limoges et bien au-delà. L'implication de notre Club Partenaires stimule, enrichit et développe les axes de collaboration et les initiatives bien au-delà du seul aspect musical, il devient aussi un acteur économique, certes court dans la durée mais dense. Sans compter les commerçants, les professionnels de la restauration et les clubs Bistrots Jazz qui viendront animer nos soirées de novembre... c'est tout ça Eclats d'Email Jazz Edition, une période de dépaysement, de fête, d'instant magiques autour du jazz dans toutes ces facettes et c'est grâce à vous et à votre entreprise et désormais cela se sait !

LE FESTIVAL EXISTE GRÂCE AU SOUTIEN DE :



ET LA PARTICIPATION DE :



AVEC LE CONCOURS DE :



LES AMIS DU FESTIVAL :

Eclats d'Email Jazz ClubPartenaires
Dominique et Jean Claude Cathalifaud, Laurent Durengue, Ets Destampes - Jean Paul Destampes, ID Bio - Jean Pierre Picot, Thierry Perdriaux - Horloger, Cabinet AXE Experts - Christophe Dardillac, Corolle - Virginie Breuil, Claude Chable, Fabrice Lépine, Marion Lemaire, Evelyne Robert, Catherine Monny Sabatier, Christian Dubarry, Bruno Roussenne, Jean Louis Noizat

NOS PARTENAIRES MÉDIAS :



Daguet

Un univers dans lequel la douce odeur du cuir enivre d'étranges sensations de volupté. Faites ce voyage dans un lieu unique, un atelier dans lequel la tradition et la modernité s'allient pour des créations uniques et rares.

www.daguet.me

Le jazz au creux de l'oreille... des concerts plein les yeux !

Pour profiter pleinement de vos concerts et parce que la santé passe aussi par l'audition et la vue, la **Mutualité Française Limousine** vous accompagne grâce à ses **11 centres Audition Mutualiste** et **11 magasins Opticiens Mutualistes** en Haute-Vienne et en Corrèze.



Retrouvez la liste de nos établissements sur
www.mutualitelimousine.fr

@MutLimousine

un territoire
un réseau
une force



L'AGENDA DU FESTIVAL

MERCREDI 11 NOVEMBRE

AMBROSE AKINMUSIRE L'Ambassade

JEUDI 12 NOVEMBRE

FATOUMATA DIAWARA ET ROBERTO FONSECA
TRANSATLANTIC MEETING Opéra Théâtre de Limoges

VENREDI 13 NOVEMBRE

LES PTITS LOUPS DU JAZZ ET LE JAZZ ORCHESTRA DU CIMD
INVITENT DANIEL HUCK Opéra Théâtre de Limoges
ORANGE BLOSSOM CCM Jean Moulin

SAMEDI 14 NOVEMBRE

SYLVAIN RIFFLET & ALPHABET - MECHANICS CCM Jean Gagnant

DIMANCHE 15 NOVEMBRE

SEAN CARNEY & JONN RICHARDSON - BLUES SESSION CCM Jean Gagnant

LUNDI 16 NOVEMBRE

LARS DANIELSSON GROUP - LIBERETTO II Théâtre de l'Union

MARDI 17 NOVEMBRE

MAXIME BENDER QUARTET La Fourmi
ITAMAR BOROCHOV QUARTET Théâtre de l'Union

MERCREDI 18 NOVEMBRE

EMIE R.ROUSSEL TRIO Hôtel Mercure Royal Limousin
TRIO ROUILLAC GERUASI BUGALA Foyer des Jeunes Travailleurs Varlin
PASCAL SCHUMACHER - LEFT TOKYO RIGHT Théâtre de l'Union

JEUDI 19 NOVEMBRE

LAURENT COULONDRE TRIO Auditorium de la BFM
HOMMAGE À BENNY GOODMAN Salle de la Mutualité
GORAN KAJFES SUBTROPIC ARCHESTRA Théâtre de l'Union

VENREDI 20 NOVEMBRE

EMIE R.ROUSSEL TRIO Hôtel Mercure Royal Limousin
GUILLAUME DE CHASSY ET L'ORCHESTRE DE LIMOGES
ET DU LIMOUSIN "TRAVERSÉES" Opéra Théâtre de Limoges

SAMEDI 21 NOVEMBRE

ESTER RADA CCM Jean Gagnant
RIVE GAUCHE L'Ambassade

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

SPÉCIAL 10 ANS : L'ORJAZZ INVITE
MINA AGOSI QUINTET ET JEAN JACQUES MILTEAU Opéra Théâtre de Limoges

Le KARATCHE

Maison de Couture

Robes et vêtements féminins
en prêt-à-porter et sur mesure.
créés et confectionnés
à Limoges



4, boulevard de Fleurus - Limoges

Mardi, mercredi, vendredi : 14h00 - 18h30

Samedi : 10h30 - 12h00 et 14h00 - 19h00

ou sur rendez-vous : 05 55 49 82 54

© Emra Islek



AMBROSE AKINMUSIRE

Technique sans faille, sonorité limpide, grand sens de la mélodie, inventivité impressionnante, ceux qui ont eu l'occasion de croiser le chemin d'Ambrose Akinmusire ne tarissent pas d'éloges à son sujet. Et lorsqu'on sait que ces admirateurs ont pour nom Joe Henderson, le premier à l'avoir repéré, Joshua Redman, Steve Coleman, Billy Higgins et Michel Portal, ces compliments prennent un sens particulier. Le trompettiste américain d'origine nigériane accomplit, depuis ses débuts, un parcours sans faute. Diplômé de la Berkeley School of Music, premier prix du prestigieux Concours Thelonious Monk, il enregistre *Prelude To Cora* en 2007 pour Fresh Sound New Talent puis *When The Heart Emerges Glistening*, chez Blue Note, en 2011. On dit qu'il aime se faire surprendre par un silence, une tension, un échange, à la manière d'un auditeur attentif, à l'affût du moindre détail. Pour Ambrose, l'apprentissage de la musique passe avant tout par la recherche d'un nouveau langage musical. Son laboratoire, explore tous les styles, de Chopin à Bjork. Son troisième album est une réussite totale, *The imagined savior is far easy to paint* toujours pour le label Blue Note qui semble avoir trouvé là un musicien aussi fort au 21^{ème} siècle que les Clifford Brown, Donald Byrd, Lee Morgan et autre Freddy Hubbard qui ont marqué par leur inventivité et leur renouvellement incessant ce label de légende.

MUSICIENS :

Ambrose Akinmusire (trompette), Sam Harris (piano), Harish Raghavan (contrebasse), Justin Brown (batterie)

MERCREDI 11 NOVEMBRE À 19H30
L'AMBASSADE

COMPLET

GREY GOOSE®

LE GOÛT DE L'EXCEPTION

NOTRE VODKA A ÉTÉ CRÉÉE À PARTIR
DE DEUX INGRÉDIENTS ET UNE AMBITION:
ÉLABORER UNE VODKA FRANÇAISE D'EXCEPTION.



GREY GOOSE®
VODKA FRANÇAISE D'EXCEPTION

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



FATOUMATA DIAWARA
ROBERTO FONSECA

TRANSATLANTIC MEETING

7680 kilomètres séparent la Havane du Bamako et pourtant la distance n'a pas empêché le rapprochement entre deux continents, deux cultures, deux artistes. Le Transatlantic Meeting, c'est une rencontre, un coup de foudre artistique comme on n'en fait plus. Roberto et Fatoumata, deux artistes atypiques et engagés. Roberto Fonseca (déjà de passage lors de l'édition 2012), nouveau prodige cubain, part à la recherche de ses racines africaines. Sa musique pose la question des origines d'un style musical métisse, entre tradition africaine et latine. De l'autre côté, Fatoumata Diawara, la voix du Mali, chante pour un peuple en devenir. Sa voix est celle de tous les maliens, elle nous envoie un message politique fort : laissez à la jeunesse africaine, aux femmes la chance de s'exprimer. Deux chemins, une rencontre musicale inédite, leurs chemins ne pouvaient que se croiser. Alors que Roberto Fonseca enregistre son album Yo, il fait appel à Fatoumata qui vient de sortir son premier album Fatou. C'est sa voix, sa profondeur et son émotion qui le séduit. Ils enregistrent ainsi Bibisa (sur l'album Yo) et c'est le coup de foudre. Désormais présents sur tous les continents, c'est un spectacle où l'on danse, on chante, on pleure. L'émotion à nu devant une telle complicité, une telle simplicité et un tel bonheur d'être sur scène.

MUSICIENS :

Fatoumata Diawara (voix, guitare), Roberto Fonseca (voix, piano, claviers), Bah Sekou (guitare), Ramsés Rodríguez (batterie), Sidibé Drissa (Kamalen Ngoni), Yandi Martínez (basse, contrebasse).

JEUDI 12 NOVEMBRE À 20H30

OPÉRA THÉÂTRE DE LIMOGES

TARIF PLEIN: 25 € | TARIF RÉDUIT: 20 €



© Christophe Péan

LES P'TITS LOUPS DU JAZZ ET LE JAZZ ORCHESTRA DU CIMD INVITENT DANIEL HUCK

(D'APRÈS LA CRÉATION D'OLIVIER CAILLARD)

Au départ, des colonies musicales dans un cadre familial où les enfants viennent pratiquer un instrument, chanter et danser des claquettes. Au cours de l'été 84, Olivier Caillard, jeune pianiste de jazz, débute un atelier de chansons jazz sur lesquelles on pourrait inventer des paroles. Aussitôt dit, aussitôt fait, les idées et les phrases fusent dans tous les sens : couplets et refrains prennent corps petit à petit, les rimes s'accordent aux rythmes, le lien se fait. On s'arrête pour aujourd'hui, on y reviendra demain... Les lendemains chantants furent nombreux et cette pratique partagée d'année en année a constitué le répertoire musical du groupe. Un 1^{er} disque en 1992 et le plaisir pour ces enfants de partager avec des Jazzmen professionnels ce répertoire, vivant et authentique pour tous... On ne pouvait pas en rester là... Maintenant on voulait les entendre et les voir sur scène ! Avec la collaboration d'Hélène Bohy pour le démarrage de la troupe, de Nathalie Ardilliez à la direction des claquettes (chorégraphies, formation et danse) tout au long de cette aventure, et enfin de Jean-Marie Maddeddu pour la mise en scène, les représentations publiques se sont enchaînées, à un rythme raisonnable jusqu'à aujourd'hui, et ce dans les salles parmi les plus prestigieuses de Paris et en Province. 30 ans plus tard le flambeau est repris à l'initiative des musiciens enseignants du CIMD et leurs invités, avec toujours la même joie et la même envie de chanter pour nos P'tits Loups du Jazz... en Limousin.

MUSICIENS :

Daniel Huck (saxophone alto), Francis Célrier (trompette), Vincent Mondy (clarinette, saxophone), Marc Anthony (trombone), Antoine Fontaine (basse), Pat Giraud (piano, orgue Hammond), Jean Pierre Joffres (batterie), Alexandre Morlay (percussions)
Direction des Chœurs : Sarah Ninassi et Philippe Coudert et les P'tits Loups du Jazz

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H30
OPÉRA THÉÂTRE DE LIMOGES
TARIF PLEIN: 25 € | TARIF RÉDUIT: 20 €



ORANGE BLOSSOM

Le ton est donné dès la lecture du nom qui signifie Fleur d'Oranger. Avec eux, on embarque depuis vingt ans (le groupe nantais s'est constitué en 1993) pour les Mille et une Nuits version 2015 ! Le groupe revient avec une nouvelle voix viscérale et entêtante, celle de la chanteuse égyptienne Hend Ahmed. Leur musique se situe entre la musique électronique pure et la world music d'influence arabe et occidentale. Les membres du groupe souhaitent rencontrer d'autres cultures, et collaborer avec des musiciens de tous horizons. Orange Blossom est retourné en studio en 2009 pour peaufiner son 3ème album, Under the Shade of Violets, qui sera enregistré partiellement en Jordanie. Un album exceptionnel, profond, fascinant, envoûtant, qui aurait pu naître d'une rencontre entre Pink Floyd, Düm Kalthoum et Joy Division. Orange Blossom nous invite à un mélange d'orages électroniques et de puissance rock. Les chansons s'étendent, s'étirent, s'élèvent dans des tourbillons électriques, composant un ahurissant métissage de musiques traditionnelles égyptiennes, africaines et bulgares avec le plaisir comme seule ligne directrice. Le public est envoûté.

MUSICIENS :

Carlos Robles Arenas (batterie, machine), Pierre Jean Chabot (violon), Hend Ahmed (chant), Rasim Bivikli (claviers), Sylvain Corbard (basse), Fatoma Dembele (percussions)

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H30
CENTRE CULTUREL JEAN MOULIN
TARIF PLEIN: 21 € | TARIF RÉDUIT: 17 €



COSYrelax
by HUKLA
la balance des sensations



ONE SHOT GROOVE
LE MEILLEUR DU GROOVE EN CONCERT
SAMEDI 14 ET 21 NOVEMBRE
DE 16 H 00 A 18 H 00

GRATUIT

**MEUBLES
PETIT**

10 Rue des Vignes - PANAZOL



SYLVAIN RIFFLET & ALPHABET MECHANICS

Quartet détonnant. Alphabet est la réunion de brillants touche-à-tout qui ont trouvé dans ce cadre à vingt-six lettres, prétexte à exprimer collectivement la richesse de leurs langages musicaux. Sylvain Rifflet, alpha de ce projet, n'en est pas à son coup d'essai, il officie pour Alphabet en tant que compositeur, saxophoniste, clarinetiste et ciseleur de sonorités. À ses côtés, Joce Mienniel, Philippe Gordiani et Benjamin Flament. Le premier, multi-instrumentiste polyvalent, a exercé au sein d'une grande variété de formations classique, jazz et de musiques actuelles, notamment l'Orchestre National de Jazz depuis 2009 et l'ensemble Art Sonic avec... Sylvain Rifflet. Il apporte à Alphabet un élégant phrasé de flûtes, Philippe Gordiani est ici principalement guitariste, pourvoyeur de riffs épais comme de boucles ondulantes. Benjamin Flament, vibraphoniste, troque dans cette aventure son instrument habituel pour un assemblage de métaux traités. Cette percussion originale offre une double voix d'instrument rythmique et mélodique, une sonorité à la fois très garage, très industrielle et précieuse selon Sylvain Rifflet. L'ensemble est au service de compositions soignées, à la croisée d'esthétiques diverses, musique minimaliste (Steve Reich et Philip Glass en tête), rock (Tom Waits, Radiohead, King Crimson) et électro-orchestrale (Cliff Martinez).

MUSICIENS :

Sylvain Rifflet (compositions, saxophone, clarinettes), Joce Mienniel (flûtes, kalimba), Phil Gordiani (guitare et électronique), Benjamin Flament (percussions et métaux traités)

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 20H30

CENTRE CULTUREL JEAN GAGNANT

TARIF PLEIN: 21 € | TARIF RÉDUIT: 17 €

BIÈRES • MICHARD •

depuis  1987



WWW.BIERES-MICHARD.COM

Photo et conception : www.MALE.photos & www.LAGENCE.co



SEAN CARNEY & JONN RICHARDSON BLUES SESSION

Sean et Jonn ont été tous les deux vainqueurs de l'International Blues Challenge de Memphis, avec le prix Albert King, qui récompense le meilleur Guitariste. En 2005 pour Jonn et 2007 pour Sean. De cette complicité, avec ces deux excellents musiciens, naît l'album Drivin' Me Wild en 2013, ainsi qu'une tournée européenne en octobre de cette même année. Une seule date en France au Festival des Deux Rivières à Belle Isle En Terre mais quelle date pour ceux qui étaient présents. Sean et Jonn se partagent les compositions et les chants. Remarquable, la fusion de ces deux virtuoses s'est transformée en une parfaite alchimie.

MUSICIENS :

Sean Carney (guitare, chant), Jonn Richardson (guitare, chant), Fred Jouglas (basse, contrebasse), Pascal Delmas (batterie)

BOURBON STREET

Assurément parmi nos plus fidèles représentants de la scène Blues régionale, Bourbon Street a assuré depuis 1994 plus de 900 concerts et produit 4 albums.

Ils nous donneront rendez-vous pour finir ce dimanche Blues à la Fourmi à partir de 19 h 00.
Avec Eric Vacherat (guitare, chant), Cyril Menet (guitare)

DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 17H00
CENTRE CULTUREL JEAN GAGNANT
TARIF PLEIN: 21 € | TARIF RÉDUIT: 17 €

nice things

Paloma S.

Automne/Hiver 2015



En exclusivité chez Les libellules
– 13 rue St.Martial – Limoges

© Jan Soedertrom



LARS DANIELSSON GROUP

LIBERETTO II

Avec un son inimitable, chaud, mélodique et très chantant, le contrebassiste et violoncelliste suédois Lars Danielsson a toujours su s'entourer. Depuis son premier quartet en 1986, avec David Liebman et Bobo Stenson, en passant par Youn Sun Nah ou John Abercrombie, jusqu'à ce "Liberetto II" où il met en scène de superbes protagonistes du jazz européen : le pianiste martiniquais Grégory Privat, le guitariste anglais John Parricelli et le batteur et percussionniste Magnus Öström. Dans un matériau musical typiquement nordique, mélodies simples et superbes arrangements, Lars Danielsson et ses trois compagnons nous emmènent dans un voyage intense et hypnotique, entre paysages nocturnes, solos telluriques et ballades crépusculaires, avec un son de groupe constamment animé par la chaleur d'un groove racé et subtil.

Lars Danielsson a été consacré Meilleur Contrebassiste Jazz 2014 par ECHO Jazz Award 2015, grand Prix du Jazz en Allemagne, équivalent des Victoires du Jazz.

"La mélodie est pour moi essentielle. La musique devrait toujours venir du cœur et non de la tête. Si vous pensez trop pendant que vous jouez, le récit, l'authenticité, l'essence de la musique peut être perdue. Tout ce que vous devez faire est d'ouvrir votre cœur, s'imprégner de la musique et profiter du voyage." Lars Danielsson

MUSICIENS :

Lars Danielsson (contrebasse, violoncelle, compositions), Grégory Privat (piano), John Parricelli (guitare), Magnus Öström (batterie)

LUNDI 16 NOVEMBRE À 20H30

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN: 19 € | TARIF RÉDUIT: 15 €



© Jean-Baptiste Millot

© Aviram Ualdman

MAXIME BENDER QUARTET

Nouvelle signature du label LABORIE Jazz, le talentueux saxophoniste Maxime Bender franchit un pas décisif hors des sentiers battus du jazz. Dans un quartet de musiciens venant du Luxembourg, de la Suisse et de l'Allemagne, le langage musical ne fait qu'un, les structures harmoniques et rythmiques laissent place à de nouveaux espaces de composition spontanée, à une communication musicale instantanée, à la recherche d'un flux illimité d'énergie créatrice. Un album qui révèle cette formation, son chemin et ses choix, traduits avec émotion. Assurément Path of Decision va grandement participer à la reconnaissance en France et à l'international de ce compositeur exceptionnel.

MUSICIENS :

Maxime Bender (saxophones), Simon Seidl (piano), Oliver Lutz (contrebasse), Silvio Morger (batterie)

MARDI 17 NOVEMBRE À 19H00

LA FOURMI

TARIFS : 15 € SUR PLACE | 13 € EN LOCATION | 11 € ADHÉRENTS.



ITAMAR BOROCHOV QUARTET

Découverte et révélation de l'Edition 2014 lors d'un excellent concert à la BFM, Itamar Borochov apporte un son unique. Profondément immergé dans la tradition du jazz, Itamar recherche ses racines personnelles qui le conduisent à un amour sans cesse croissant des sensibilités musicales arabes et panafricaines, une palette naturelle pour un trompettiste-compositeur qui a grandi à Jaffa, ville à la fois musulmane, juive et chrétienne. Résidant à New York depuis 2006, il a étudié avec Junior Mance, Charles Tolliver, Jimmy Owens, Cecil Bridgewater entre autres et acquiert désormais une reconnaissance internationale en tant que jeune innovateur sur la scène de jazz actuelle. Ses apparitions sur la Scène européenne sont encore rares, des liens étroits se sont tissés avec Limoges et ce rendez-vous est inscrit de longue date sur le site web de l'Artiste. Laissez-vous guider par la curiosité, elle ne vous trompera pas, l'émotion sera là... Splendide.

MUSICIENS :

Itamar Borochov (trompette, bugle, compositions), Michael King (piano), Avri Borochov (contrebasse), Jay Sawyer (batterie)

MARDI 17 NOVEMBRE À 20H30

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN: 19 € | TARIF RÉDUIT: 15 €



© Yvan Couillard

© Alain Lucas

EMIE R. ROUSSEL TRIO

Mention spéciale du jury lors du Grand Prix de Jazz TD au 34^{ème} Festival international de Jazz de Montréal et Prix Coup de cœur du public 2013 au Festi Jazz International de Rimouski, ce Trio s'impose comme un incontournable de la scène jazz canadienne actuelle. Créatif et énergique, le trio propose une musique fusionnant habilement les influences du jazz européen et nord-américain. Les compositions de la pianiste Emie Rioux-Roussel, nommée Révélation Radio-Canada Jazz 2014-2015, sont livrées avec fougue et sensibilité par ces trois musiciens talentueux dont la complicité et l'authenticité savent charmer le public à coup sûr! Après le lancement d'un premier album intitulé Temps Inégal en 2010, Transit, le 2^{ème} album du trio remporte le prix du Disque Jazz de l'année aux Prix Opus 2013-14. En plus d'avoir présenté des concerts au Québec et dans l'Ouest canadien en 2014, le trio a aussi eu la chance de donner plusieurs spectacles en Australie et en Nouvelle-Zélande. Lors de cette tournée, le groupe s'est produit au Melbourne Women's International Jazz Festival et dans les villes de Sydney, Brisbane, Auckland et Wellington. En 2015, le trio sort son troisième album, Quantum, qui a décroché d'excellentes critiques au Canada et sera présenté à l'automne en Europe.

MUSICIENS :

Emie R. Roussel (compositions, piano, Fender Rhodes), Dominic Cloutier (batterie),
Nicolas Bédard (basse, contrebasse)



TRIO ROUILHAC GERVASI BUGALA

Nouveau projet pour Gaël Rouilhac qui a su au fil du temps nous faire apprécier de nombreuses collaborations. Le passage en 2014 sur le Festival avec l'accordéoniste sicilien Roberto Gervasi reste parmi les moments forts de cette Edition. Le projet avec Roberto Gervasi a évolué et s'est transformé en Trio avec la présence de l'excellente violoniste Caroline Bugala. Elève de Didier Lockwood pendant plusieurs années, Caroline Bugala rajoute cette touche d'excellence dans ce Trio où la connivence et la spontanéité traduisent une véritable osmose. A n'en pas douter Gaël Rouilhac a pris le temps de s'entourer et de peaufiner un travail de compositions désormais abouti.

MUSICIENS :

Gaël Rouilhac (guitare, compositions), Roberto Gervasi (accordéon), Caroline Bugala (violin)

MERCREDI 18 ET VENDREDI 20 NOVEMBRE
DE 18H30 À 20H00

HÔTEL MERCURE ROYAL LIMOUSIN LIMOGES - SALON SAINT MARTIAL

GRATUIT

MERCREDI 18 NOVEMBRE À 19H00

FOYER DES JEUNES TRAVAILLEURS VARLIN

TARIF PLEIN: 12 € | TARIF RÉDUIT: 8 €

DIDIER CARIGUEL

cuisine . salle de bain . dressing . mobilier



www.didiercariguel.fr

7 boulevard de la Cité, 87000 Limoges | 05 55 12 63 64



PASCAL SCHUMACHER LEFT TOKYO RIGHT

Après l'ECHO Jazz 2012 (Victoires du Jazz en Allemagne), trois mois décidément bien remplis à Tokyo en 2013, un important travail en studio durant l'été 2014 et la création de son concerto par l'Orchestre de la Philharmonie de Luxembourg en janvier 2015, Pascal Schumacher présente un nouvel album et un nouveau projet d'envergure. Left Tokyo Right est le merveilleux résultat d'une résidence à Tokyo. À la manière d'un carnet de voyage, le compositeur-vibraphoniste Pascal Schumacher y décrit avec entre autres, Franz von Chossy (piano), Pol Belardi (contrebasse) et Magik Malik (flûte), ses impressions urbaines, le quartier d'Ichigaya où il réside alors, le minuscule bar à whisky Decoy (du nom de l'album de Miles Davis) de la vieille dame Sakura San, le métal Nambu-Tekki des théières japonaises et l'esthétique Wabi Sabi (beauté de l'imperfection) à laquelle on compare si souvent sa musique. Paru en mars 2015, Left Tokyo Right consacre Pascal Schumacher comme l'un des tout meilleurs vibraphonistes et interpelle surtout par ses qualités de compositeur.

MUSICIENS :

Pascal Schumacher (vibraphone, glockenspiel, compositions), Franz Von Chossy (piano), Pol Belardi (contrebasse, basse), Jens Düppe (batterie)

MERCREDI 18 NOVEMBRE À 20H30

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN: 19 € | TARIF RÉDUIT: 15 €



© DR

LAURENT COULONDRE TRIO

Laurent Coulondre fait partie de cette jeune génération de musiciens qui participe avec talent et sans tabou à l'évolution du jazz en France. Doté d'un sens rythmique et harmonique sans pareil, il s'exprime au piano comme à l'orgue dans une liberté sans limite faisant preuve pour son jeune âge d'une musicalité, d'une maîtrise et d'une sensibilité à couper le souffle. Des qualités essentielles qui ne sont pas sans rappeler celles des grands noms du jazz. Ce qui pourrait n'être qu'habile ou impressionnant prend une dimension supplémentaire dans la mise en œuvre collective, car ces structures ne sont jamais qu'un prétexte au jeu, et à une performance de chaque instant qui est le fruit d'un groupe incroyablement complice et soudé. Il faudrait encore décrire l'énergie et la qualité d'attaque particulièrement développées à l'orgue. Les regards échangés avec Rémi Bouyssière et Martin Wangermée, tous deux d'une précision et d'une pertinence exemplaires, ne sont que la partie visible de la qualité d'interaction qui fait les trios d'exception.

MUSICIENS :

Laurent Coulondre (compositions, piano, orgue), Martin Wangermée (batterie), Rémi Bouyssière (basse, contrebasse)

JEUDI 19 NOVEMBRE À 17H00
BIBLIOTHÈQUE FRANCOPHONE MULTIMÉDIA
AUDITORIUM

GRATUIT



© DR

PATRICK VANHEE TRIO

HOMMAGE À BENNY GOODMAN

Un hommage au grand clarinettiste de jazz que fut Benny Goodman, et à travers lui, à la clarinette qui tient une place particulière dans l'histoire de la musique de Jazz. Instrument adulé en musique classique, enfant chéri de Mozart, la clarinette intègre les premiers orchestres de jazz de la Nouvelle Orléans au début des années 1900. C'est la Nouvelle Orléans qui apportera au Jazz ses premiers grands clarinettistes : on nommera Buster Bailey, Jimmie Noone, Sydnét Bechet, Barney Bigard. Une nouvelle génération prend place avec l'arrivée d'un renouveau du Jazz, très à la mode dès le début des années 30, l'ère swing qui va durer presque 20 ans. Les clarinettistes vedettes de l'époque possèdent une technique très performante, on retrouve les meilleurs avec Artie Shaw, Woody Hermann, et enfin le plus célèbre d'entre eux, Benny Goodman. New York devient alors la nouvelle capitale du jazz qui influence et attire tous ces nouveaux musiciens. Doué d'une technique prodigieuse acquise par de sérieuses études classiques, surnommé le Roi du Swing, Benny Goodman est devenu dans les années 30 avec son grand orchestre, une star. De par sa personnalité, il fut le premier chef d'orchestre blanc à inclure dans son quintet des musiciens afro-américains, ce qui est, à cette époque, d'une grande audace dans une société américaine ségrégationniste. Grâce à lui, le Jazz acquiert ses lettres de noblesse et atteint la consécration en concert en 1938 au Carnegie Hall de New-York.

MUSICIENS :

Patrick Vanhée (clarinette), David Blenkhorn (guitare, chant), Laurent Vanhée (contrebasse, scat)

JEUDI 19 NOVEMBRE À 20H30
SALLE DE LA MUTUALITÉ
TARIF PLEIN: 19 € | TARIF RÉDUIT: 15 €

Pianos Breuil

Saint-Brice - Haute-Vienne

© Birgitte Sandberg



GORAN KAJFES

SUBTROPIC ARCHESTRA

Suédois d'origine croate, Goran Kajfes est un créateur infatigable, figure clé de la scène scandinave actuelle. Trompettiste et arrangeur dans ses propres groupes, aux côtés de musiciens pop et indé (Mando Diao, José Gonzáles et Eagle-Eye Cherry) ou au sein du label house suédois RUC, Goran Kajfes déconstruit sans relâche les frontières entre les genres musicaux. "XY", ambitieux album publié en 2012, est décrit comme "A total work of art" par The Independent (UK) et est élu Best album of 2012 par Rob Young (The Wire) dans le Artforum Magazine. En 2013, Goran Kajfes et le Subtropic Arkestra continuent de réinventer le Cosmic Jazz en le baignant dans le psychédélisme turc, l'électronica, les grooves issus de l'exotica brésilienne ou le rock progressif de Soft Machine. Nominé aux côtés de Björk et Lykke Li lors du Nordic Music Prize en 2011, Goran Kajfes remporte pour "XY" ce prestigieux prix qui récompense le meilleur album scandinave. En février dernier, Goran Kajfes a remporté avec Jazzoo le Grammy Award 2014 (catégorie meilleur album pour enfants) ! Suite au premier opus sorti en 2013, The Reason Why vol.2 est paru en décembre 2014 et aussitôt nominé aux Grammys Awards Suédois en février 2015. La Radio Nationale suédoise - Sveriges Radio - l'a également sélectionné dans la catégorie le meilleur album jazz de l'année 2015.

MUSICIENS :

Goran Kajfes (trompette, compositions), Jonas Kullhammar (flûte et saxophone ténor), Per Ruskträsk Johansson (flûte soprano et saxophone baryton), Johan Berthling (basse), Jesper Nordenström (claviers), Andreas Söderström (guitare électrique), Wille Alin (batterie)

JEUDI 19 NOVEMBRE À 20H30

THÉÂTRE DE L'UNION

TARIF PLEIN: 19 € | TARIF RÉDUIT: 15 €

JEUDI 19 NOVEMBRE



Mercure
HOTELS

Depuis 10 ans, fournisseur officiel d'énergie pour nos musiciens

MERCURE LIMOGES ROYAL LIMOUSIN
Place de la République - LIMOGES

© Jean-Baptiste Millot



GUILLAUME DE CHASSY ET L'ORCHESTRE DE LIMOGES ET DU LIMOUSIN TRAVERSÉES

C'est une traversée qu'opère le pianiste éclectique et transgressif qu'est Guillaume de Chassy dans son concerto où la partie orchestre est écrite sur partition... et où le piano improvise selon les non-règles du Jazz. Transgression ? Le compositeur se défend : à l'époque de Mozart, on n'hésitait pas à improviser pendant les concertos, et c'est d'ailleurs en pensant au célèbre Concerto numero 23 du génie autrichien que Guillaume de Chassy compose et improvise. Son concerto à lui est ouvert à toutes les inspirations et à toutes les interprétations- le jazz bien sûr, l'équilibre orchestral de Mozart, les mélodies folkloriques bulgares, le piano de Schubert, les cours sombres de Mompou... Et c'est d'ailleurs avec la musique du pianiste catalan qu'il met en regard ses Traversées : des pages simples expressives, sans aucun superflu, où Federico Mompou a inscrit toute sa conception - la musique de silence, littéralement.

Une musique qui vient du plus profond de l'âme, exactement comme l'improvisation
dit Guillaume de Chassy.

MUSICIENS :

Jean Christophe Chollet (direction et orchestration), Guillaume de Chassy (composition, piano),
et l'Orchestre de Limoges et du Limousin.

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H30

OPÉRA THÉÂTRE DE LIMOGES

TARIF PLEIN: 25 € | TARIF RÉDUIT: 20 €

VENDREDI 20 NOVEMBRE



© Adil Harari

© Gilles_Jacobs

ESTER RADA

Ester Rada tire de ses racines israélo-éthiopiennes une capacité à mélanger les genres d'une manière qui est décrite par les critiques comme un mix entre Ethio-Jazz, Urban-funk, Neo-Soul et RnB. Avec des influences telles que Nina Simone, Ella Fitzgerald et Aretha Franklin, Ester Rada a une approche unique qui lui vaut déjà sa reconnaissance à l'échelle mondiale. Depuis la sortie de son EP Life Happens, sa popularité a explosé et elle a tourné avec succès aux États-Unis, au Canada et en Europe. Elle était également présente au très respecté Glastonbury Festival. Elle a également été nominée pour le prix MTU EMA, Meilleur groupe israélien, consolidant ainsi son ascension dans le monde de la musique soul international. Sur scène Ester Rada est impressionnante et rayonnante, le son coloré qu'elle prodigue est une invitation au voyage. Celle qui s'inspire largement des grandes divas black de la soul est en passe d'en devenir une, la touche éthiopienne et la fraîcheur pop-reggae en plus. Cette nouvelle étoile montante fait déjà frémir le monde entier, laissez-vous étonner !

MUSICIENS :

Ester Rada (voix), Maayan Milo (trombone), Gal Dahan (saxophone), Michael Guy (basse), Lior Romano (clavier), Dan Mayo (batterie), Ben Hoze (guitare), Inon Peretz (trompette)

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 20H30
CENTRE CULTUREL JEAN GAGNANT
TARIF PLEIN: 21 € | TARIF RÉDUIT: 17 €



RIVE GAUCHE

C'est en 1995, sur l'album Boulevard de St Germain (Label Fcom) que l'on entend pour la première fois les claviers d'Alexandre Destrez (Boulevard élu Meilleur Album Dance de l'année par la presse anglaise) puis sur l'album Tourist (Blue Note), vendu à 3 millions d'exemplaires dans le monde, classé numéro 1 des ventes JAZZ à sa sortie aux USA et récompensé en France par 3 Victoires de la Musique. Alexandre a également collaboré avec de nombreux artistes de la scène Electro française comme Shazz (Album éponyme nommé aux Victoires de la Musique en 1999), Dimitri From Paris, Martin Solveig (Album Hedonist nommé aux Victoires de la Musique en 2006), Oscar, Dj Yass... et avec des artistes de Pop comme Overhead sur l'album Silent Witness (ffff Télérama). Alexandre poursuit aujourd'hui cette aventure Electro Jazz avec la sortie de l'album de Rive Gauche en 2014. Il est entouré du DJ producteur, David, H, à la composition, à la programmation et aux effets, ainsi que de musiciens de jazz tous plus talentueux les uns que les autres. Rive Gauche s'inscrit ainsi dans un esprit très Saint-Germain-des-Près avec ce son si French Touch.

MUSICIENS :

Alexandre Destrez (composition, piano), Anna Korbinska (saxophone alto), Ron Meza (trompette), Carneiro Edmundo (percussions), David.H (Dj - machines)

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 22H00
L'AMBASSADE
ENTRÉE LIBRE

GRATUIT

MILLESIA

lingerie



Dessous sans Dessus
Lingerie féminine
6 rue Lansecot – LIMOGES



L'ORJAZZ INVITE MINA AGOSSI QUINTET ET JEAN JACQUES MILTEAU

SPÉCIAL 10 ANS

Créé en 1992, L'ORJAZZ traduit une volonté et une ténacité peu courantes dans les grands ensembles de Jazz, en dehors des orchestres missionnés. Présent dès le début avec un travail assidu et rigoureux, L'ORJAZZ a affirmé au fil du temps sa capacité à explorer différents répertoires, à être présent sur le domaine de la création et surtout à mettre en valeur les musiciens qui font le Jazz en région. Véritable vivier, cet ensemble a su également créer un orchestre Junior, le Collectif 129, et à eux deux démontrer ainsi le potentiel artistique de grandes formations. L'équipe du festival a souhaité pour ses 10 ans les associer à la fête et à la rencontre en leur laissant le soin d'accompagner deux artistes de grand talent de la scène française et européenne, amis du festival, Mina Agossi et Jean-Jacques Milteau.

MUSICIENS :

ORJAZZ : Denis Gauthier (direction musicale), Sylvie Ferreira (saxophone baryton), Thierry Chèze, Vincent Maury (saxophones ténor), Pascal Naturel, Denis Gauthier (saxophones alto), Mathieu Tarot, Eric Paillot, Richard Détre, Nicolas Renard (trompettes), Franck Theaudin, Hugo Bessaguet, Adrien Fry (trombones), Eric Queyraud (trombone basse), Thomas Hilaire (batterie), Tony Lardet (basse), Alex Jouravsky (piano)
Mina Agossi (voix), Phil Reptil (Guitare), Romain Ross (guitare), Simon Bernier (batterie), Eric Jacot (basse), Jean Jacques Milteau (harmonica)

DIMANCHE 22 NOVEMBRE À 17H00

OPÉRA THÉÂTRE DE LIMOGES

TARIF PLEIN: 25 € | TARIF RÉDUIT: 20 €



AMBASSADE

bar - restaurant - club
Limoges



ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES MAÎTRES
RESTAURATEURS

CUISINE 100% MAISON
100% PRODUITS FRAIS

Le bistrot du midi

Plat du jour 10€

FORMULE à 13€
entrée/plat ou plat/dessert

FORMULE à 16€
entrée/plat/dessert

Le restaurant du soir

FORMULE à 27€
entrée, plat et dessert

MUSIQUE 100% LIVE

(résident FOREMAN HAZE)



Frank

vous reçoit à l'Ambassade les
DIMANCHES
soir

18 RUE DES TANNERIES - 87000 LIMOGES

RÉSERVATIONS ET REPAS DE GROUPE : 05 55 10 15 20

CONTACT@AMBASSADE.BAR - FACEBOOK.COM/AMBASSADELIMOGES

OUVERTURE MIDI : DU LUNDI AU VENDREDI - OUVERTURE TARDIVE LE SOIR - DU MERCREDI JUSQU'AU DIMANCHE

MAJORATION DES TARIFS BOISSONS APRÈS 1H30 (1€/VERRE, 10€/BOITEILLE) VESTIAIRE OBLIGATOIRE À PARTIR DE 0H30 / 2€

ESPACE CLIMATISÉ - FUMOIR - PERSONNELS DE SÉCURITÉ

LES JAZZ CLUBS DU FESTIVAL

Présents dès l'origine du Festival, les Jazz Clubs demeurent une des véritables expressions de ce Festival. Temps fort pour les musiciens régionaux amateurs ou professionnels, mais aussi pour tous les musiciens de passage sur le Festival, c'est aussi la rencontre, le partage, la convivialité et l'occasion pour le public de s'immerger dans les courants du Jazz.

Ces Jazz Clubs s'investissent à nos côtés pour votre plus grand plaisir...
alors portes ouvertes et ambiance garantie.

L'AMBASSADE

Rue des Tanneries, 87000 Limoges - 05 55 10 15 20

VENREDI 13 NOVEMBRE - 21 H 00

JAZZ-MÉTIS QUARTET

Avec Frédéric Baudouin (percussions), Didier Ullalba (basse), Denis Gauthier (saxophone), Alex Jouravsky (piano)
Nous vous proposons un répertoire vaste autour du métissage : jazz, latino, samba, bossa, reggae et musique black.
Un répertoire de standards revisités autour de l'esprit de la danse ainsi que des compositions.
Ne manquez pas ce rendez-vous, c'est une première sur Limoges. Welcome !!

SAMEDI 14 NOVEMBRE - 21 H 00

HAPPY TIME QUARTET

Avec Gilles Chatard (trompette), Didier Ullalba (contrebasse), Jean-Pierre Joffre (batterie), Franck Mathieu (piano)
Ce quartet monte en puissance depuis des années et devient désormais incontournable. Entre la rythmique expérimentée et inventive s'est construite une complicité qui nous transporte et autorise toutes les fantaisies. Un jazz tour à tour suave tonique et exotique. Une formation dont on attend le retour à l'Ambassade avec un grand plaisir.

DIMANCHE 15 NOVEMBRE - 21 H 00

ART JAZZ

Avec Jean André Tartary (guitare), Franck Mathieu (piano), Alain Rosier (contrebasse), Jean-Luc Gaumondie (batterie).
Art Jazz revisite tout en rondeur les standards de jazz les plus connus, du middle, du bop, de la bossa nova
Un bon moment tout en décontraction

VENREDI 20 NOVEMBRE - 21 H 00

COOL DUCK TIME

Avec Stéphane Calassou (saxophone), Michel Medina (guitare), Jean-François Lavialle (contrebasse), Jean-Pierre Joffre (batterie)
Varier les couleurs, varier les plaisirs : une touche soul... une trait blues... une pointe bop... une note latine... et quelques gouttes swing... Cool les gentils petits canards !

LE CODE BAR

18-20 Rue Armand Dutreix, 87000 Limoges

JEUDI 12 NOVEMBRE - DE 19 H 00 À 20 H 00 ET REPRISE À 21 H 30

TRIO FM

Avec Franck Mathieu (piano), Didier Ullalba (contrebasse), Jean-Pierre Joffre (batterie)
Excellent pianiste, Franck Mathieu aime la formule classique piano, basse, batterie, formule dans laquelle il exprime à souhait son sens rythmique et ses qualités d'improvisateur. Bienvenue à ce nouvel établissement qui nous fait le plaisir de s'inscrire dans les Jazz Clubs de cette 10^{ème} Edition.

JEUDI 19 NOVEMBRE - DE 19 H 00 À 20 H 00 ET REPRISE À 21 H 30

OKAPIS TRIO

Avec Olivier Ménardi (guitare), Simon Buffaud (basse, contrebasse), Jean-Pierre Joffre (batterie)
Olivier Ménardi, guitariste, compositeur et arrangeur a de multiples cordes à son arc. Leader du groupe Red Shift et arrangeur principal du chanteur Jacques Emile Deschamps, il nous livre avec OKAPI une nouvelle formule tout aussi riche, une appropriation du répertoire Jazz au service d'une musique originale et subtile.



© Marjée Faucher

LES ARTISTES

4 Rue Fitz James, 87000 Limoges - 05 55 12 86 07

JEUDI 12 NOVEMBRE - DE 19 H 00 À 20 H 00 ET À PARTIR DE 22 H 00

SWING AD LIB

Avec Ron Scheffer (trompette), Stéphane Calassou (saxophones), Jacques Levy-Frebault (piano), Michel Medina (guitare), Jean-François Lavialle (contrebasse)

Un groupe d'amis, musiciens de jazz dans plusieurs formations, qui aiment se retrouver depuis des années pour partager avec leur public le plaisir de swinguer ensemble dans une ambiance cordiale.

SAMEDI 14 NOVEMBRE - DE 19 H 00 À 20 H 00 ET À PARTIR DE 22 H 00

JIM AND RON

Avec Jim Husky (piano, chant), Ron Scheffer (trompette)

Jim est un pianiste, chanteur, cornettiste, tromboniste talentueux. Américain, il vit en France depuis plusieurs années, où il joue avec de nombreuses formations de jazz. Ron est hollandais, musicien réputé en Angleterre pendant des années, il vit également en France et joue de la trompette et du bugle (il est aussi pianiste). Qui a dit que la France n'était pas terre de Jazz !!!

JEUDI 19 NOVEMBRE - DE 19 H 00 À 20 H 00 ET À PARTIR DE 22 H 00

SOFT WINDS QUARTET

Avec Jacques Levy-Frebault (piano), Michel Medina (guitare), Jean-François Lavialle (contrebasse), Yvan Capelle (batterie)
Un moment de détente, une ambiance soft, un répertoire cool, un quartet complice auquel les balais aériens d'Yvan suggèrent le groove et le swing.

SAMEDI 21 NOVEMBRE - DE 19 H 00 À 20 H 00 ET À PARTIR DE 22 H 00

JAM SWING AD LIB

Avec Ron Scheffer (trompette), Stéphane Calassou (saxophones), Jacques Levy-Frebault (piano), Michel Medina (guitare), Jean-François Lavialle (contrebasse)

Le plaisir de swinguer ensemble et qui termine cette programmation Aux Artistes avec l'ouverture aux autres, la rencontre, le bœuf... Amis musiciens, à vous de venir vous frotter au Swing Ad Lib.

LE CHURCHILL

13 Place Winston Churchill, 87000 Limoges - 05 55 71 81 76

MERCREDI 18 NOVEMBRE - DE 19 H 00 À 20 H 00 ET À PARTIR DE 21 H 45.

MATHIEU TAROT - FRANCK JACCARD

Avec Mathieu Tarot (trompette, bugle), Franck Jaccard (piano)

Trompettiste de renom, Mathieu Tarot a su en quelques années s'imposer discrètement mais sûrement sur la scène régionale et nationale. Aussi à l'aise en duo qu'en Big Band, Mathieu traduit cette école de trompettiste tout terrain à la fois subtil et performant, ajouter à cela des qualités de compositeur qui laissent augurer de belles perspectives en matière d'enregistrement. Enfants de la région mais présent pendant de nombreuses années sur les Clubs de Jazz parisiens, Franck Jaccard se transformera en Mister Swing pour cette réunion inhabituelle mais assurément stimulante.

LOU PALISSOU

32 Rue Delescluze, 87000 Limoges - 05 55 32 47 74

LUNDI 16, MARDI 17 ET MERCREDI 18 NOVEMBRE - DE 19 H 00 À 20 H 00 ET À PARTIR DE 22 H 00

STÉPHANE ROCHER TRIO

Avec Stéphane Rocher (piano), Vincent Maury (saxophones), Thomas Hilaire (batterie)

Un Trio de choc pour ce nouveau Jazz Club présent dans la programmation du Festival. Généreux comme a son habitude, Cédric Dignac, Maître des lieux, a souhaité là aussi pratiquer le Sweet & Sour, le doux et l'acidulé. 3 valeurs fortes du Jazz en région réunies pour une ambiance garantie sur trois jours où nos compères vont donner le tempo et la température dès le début.

UN AUTRE TEMPS

39 Boulevard Carnot, 87000 Limoges - 05 55 79 96 69

JEUDI 12 NOVEMBRE - DE 19 H 00 À 20 H 00 ET À PARTIR DE 21 H 45

MAXIME LEDON ET CAROLINE CASTERAN

Avec Maxime Ledon (guitare) invite Caroline Casteran (chant)

Bien connus de la Scène régionale, Maxime Ledon et Caroline Casteran aiment les challenges, celui des duos où il est interdit de ne pas capter l'attention du public. Leur complicité fait merveille, le climat s'installe dès les premières notes et nous laissent découvrir un répertoire touchant et dépouillé.

VENREDI 13 NOVEMBRE - DE 19 H 00 À 20 H 00 ET À PARTIR DE 21 H 45

SEPTEMBER DRIFT

Avec Sarah Tardien (chant), Sam Tardien (contrebasse), Stéphane Rocher (piano)

Parce qu'ils sont à l'aise dans de nombreux répertoires, September Drift vous entraîne avec la voix de Sarah Tardien, précise, chaude, bien installée avec une rythmique sans faille. L'énergie et la douceur en même temps, un tout nouveau Trio à découvrir sur la Scène régionale.

SAMEDI 14 NOVEMBRE - DE 19 H 00 À 20 H 00 ET À PARTIR DE 21 H 45

SOIRÉE JAZZ MANOUCHE

Avec Hubert et Yann (guitares) + invités

Un parcours dans l'univers de Django, musique conviviale par excellence, les invités risquent d'être nombreux à partager l'espace d'Un Autre Temps.

JEUDI 19 NOVEMBRE - DE 19 H 00 À 20 H 00 ET À PARTIR DE 21 H 45

AS

Avec Pierre-Augustin Galinier (guitare), Pascal Naturel (saxophone)

Après des années de guitare, il décide de réunir autour de lui des amis pour pratiquer la musique qu'il aime. Partageant les mêmes affinités musicales, les saxophones (ténor et soprano) de Pascal Naturel donnent toute son ampleur à ce duo atypique, un jazz éclectique, proposant une musique vivante, sans frontières.

VENREDI 20 NOVEMBRE - DE 19 H 00 À 20 H 00 ET À PARTIR DE 21 H 45

MORRIS

Avec Caroline Casteran (chant), Jérôme Raganaud (guitare), Vincent Maury (saxophone)

Là encore une nouvelle formule présentée à l'occasion du Festival. Ces trois là se connaissent bien et l'énergie rythmique adulée par les deux compères propulsent Caroline Casteran en Swing Lady. Chaud devant, la formule Morris c'est maggix.

SAMEDI 21 NOVEMBRE - DE 19 H 00 À 20 H 00 ET À PARTIR DE 21 H 45

TRI'ORGANIC

Avec Maxime Ledon (guitare), Thomas Hilaire (batterie), Stéphane Rocher (orgue)

Réunis autour de leur passion commune pour le Jazz les musiciens Maxime Ledon, Stéphane Rocher, Thomas Hilaire ont souhaité créer une formule où leur complicité peut s'exprimer de manière spontanée. Ils souhaitent lier la tradition du jazz avec aussi Maxime Ledon qui apporte également ses propres compositions et un univers bien à lui ... Tri'organic est né.



BOULEVARD DE LA BORIE
87000 LIMOGES



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



JAZZ BUDDIES

Cette formation interprète un vaste répertoire de jazz tel que Sonny Rollins, Charlie Parker, Wes Montgomery...
Première formation créée au sein de l'Association Bâton Rouge, elle évolue en trio sous la houlette du pianiste Christian Maudeux.

VENREDI 13 NOVEMBRE - 19 H 00

L'ABATTOIR

12 avenue de l'Abattoir, 87000 Limoges - 05 55 31 64 58

Avec Christian Maudeux (piano), Henri Parry (saxophone, basse), Grégoire Flamant (batterie)

SAMEDI 14 NOVEMBRE - 19 H 00

LA BIBLIOTHÈQUE

7 rue Turgot, 87000 Limoges - 05 55 11 00 47

Avec Christian Maudeux (piano), Henri Parry (saxophones), Grégoire Flamant (batterie), Daniel Legodec (guitare), Jérôme Salpetier (contrebasse)

MARDI 17 NOVEMBRE - 20 H 00

LE SAN MARCO

11 Rue Charles Michels, 87000 Limoges - 05 55 33 13 21

Avec Christian Maudeux (piano), Henri Parry (saxophone, basse), Grégoire Flamant (batterie)

MERCREDI 18 ET JEUDI 19 NOVEMBRE - 19 H 00

LE CHERVERNY

57 avenue Baudin, 87000 Limoges - 05 55 34 50 01

Avec Christian Maudeux (piano), Henri Parry (saxophone, basse), Grégoire Flamant (batterie)

VENREDI 20 NOVEMBRE - 18 H 00

LE CAFÉ LITTÉRAIRE

32 rue François Mitterrand, 87000 Limoges - 09 84 39 41 92

Avec Christian Maudeux (piano), Henri Parry (saxophones), Grégoire Flamant (batterie), Daniel Legodec (guitare), Jérôme Salpetier (contrebasse)

SAMEDI 21 NOVEMBRE - 11 H 00

L'HORIZOU

Halles Centrales, 87000 Limoges

Avec Christian Maudeux (piano), Henri Parry (saxophones), Grégoire Flamant (batterie), Daniel Legodec (guitare), Jérôme Salpetier (contrebasse)

SAMEDI 21 NOVEMBRE - 19 H 30

LE VANTEAUX

162 boulevard de Vanteaux, 87000 Limoges - 05 55 49 01 26

Avec Christian Maudeux (piano), Henri Parry (saxophone, basse), Grégoire Flamant (batterie)



Découpe de porc • Charcuterie
à Limoges depuis 1888

Siège social : COULAUD-PENAUD
4, impasse de la pelisserie - 87015 limoges
Tél : 05 55 30 35 05 - Fax : 05 55 31 16 19

AUTOUR DU FESTIVAL

De plus en plus nombreuses, les rencontres et animations autour du festival renforcent, dynamisent et permettent une ouverture considérable sur tous les publics. Que soient remerciés ici tous ceux qui nous font confiance et qui s'associent à l'événement.

CONCERTS ANIMATIONS

MEUBLES PETIT

10 RUE DES VIGNES - 87350 PANAZOL - 05 55 30 30 51

ONE SHOT GROOVE

SAMEDI 14 ET 21 NOVEMBRE DE 16H00 À 18H00

Les Meubles PETIT ont souhaité faire découvrir les 3000 m² de leur espace client en formule Jazz, soucieux d'une qualité d'accueil souvent ponctuée par des événements culturels. L'équipe des Meubles PETIT accueillera le nouveau combo Soul Funk de la Région. One Shot Groove sous le regard des artistes mis en images les années précédentes par les photographes Maryse Faucher et Bernard Lazeras qui exposeront également sur place durant tout le mois de novembre.

INTERMARCHÉ LIMOGES VENTADOUR

RUE BERNARD DE VENTADOUR - LIMOGES - 05 55 30 70 40

SEPTEMBER DRIFT

VENDREDI 13 NOVEMBRE DE 16H00 À 18H00

Parce qu'ils sont à l'aise dans de nombreux répertoires, September Drift vous entraîne avec la voix de Sarah Tardien, précise, chaude, bien installée avec une rythmique sans faille. L'énergie et la douceur en même temps, un tout nouveau Trio à découvrir sur la Scène régionale.

Avec Sarah Tardien (chant), Sam Tardien (contrebasse), Stéphane Rocher (piano)

GAËL ROUILHAC ET THOMAS EZEKIEL

SAMEDI 21 NOVEMBRE DE 16H00 À 18H00

Gaël Rouilhac et Thomas Ezekiel ont fait pas mal de chemin, et pas que de traverse. Le premier, Gaël, guitariste de jazz manouche, a aiguisé sa guitare dans plusieurs formations manouches avant de tâter du théâtre avec Jérôme Deschamps (les Deschiens), puis les scènes new-yorkaises en compagnie de Stéphane Wrembel, compositeur régulièrement sollicité par... Woody Allen. Le second, Thomas, pianiste et chanteur de chanson française, touche à touche jusqu'au boutiste à l'oreille absolue, et grand adepte du piano strident déchainé de quelques Fats Waller, James P. Johnson et Donald Lambert. Complicité goguenarde en bandoulière, voilà les deux compères balançant un sacré swing en quelques standards manouches, New-Orleans ou be-bop, matiné de ballades sensibles, où leurs voix juxtaposées font merveille. Avec Gaël Rouilhac (guitare) et Thomas Ezekiel (claviers)

BFM DE BEAUBREUIL

PLACE DE BEAUBREUIL - LIMOGES - 05 55 35 00 60

GAËL ROUILHAC ET THOMAS EZEKIEL

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 15 H 00

EPHAD DE LANDOUGE - LES 5 SENS

45-51, RUE JEAN DE VIENNE 87100 LANDOUGE - 05 19 99 24 48

MARDI 17 ET JEUDI 19 NOVEMBRE DE 14 H 15 À 16 H 15

Comme chaque année l'EPHAD de Landouge accueillera une exposition photographique durant tout le mois de novembre et présentera deux concerts surprises pour cette 10^{ème} édition. Ces concerts animation sont bien entendus gratuits et ouverts au public.

EXPOSITIONS

Leurs regards sont notre mémoire du Festival, leurs talents et leurs personnalités se sont affirmés au fil du temps et les tirages proposés demeurent une véritable invitation au voyage et à l'émotion. Prenez du temps pour découvrir la qualité du travail proposé... une manière de redécouvrir les Editions précédentes.

JAZZ ETCETERA...

EXPOSITION PHOTOS PAR MARYLÈNE CACAUD

Du 3 au 23 novembre 2015

Un Autre Temps - 39 Boulevard Carnot - Limoges
05 55 79 96 69

Ces Instants magiques à vous transmettre. Quelques années de piano et de danse classique dans son enfance, passionnée de Musique, elle découvre le Jazz à 15 ans. La faute à Otis Redding, Nina Simone et Ray Charles ... A l'Université, elle décide de créer avec 2 compères étudiants, une radio sur le Jazz en lien avec ses cours de langues étrangères. Elle anime Caramba une émission hebdomadaire d'une heure diffusée en direct. Elle la conçoit sous un format composé d'interviews, de portraits d'Artistes et de morceaux choisis. Lors de ses voyages, elle ne manque jamais de parcourir festivals et concerts, son réflex à la main, prête à saisir ces instants magiques que transmettent les Artistes sur scène. Journaliste rédactrice-photographe, Claude Nougaro a été sa première interview publiée dans la Presse quotidienne à Limoges. Son moteur : découvrir les champs infinis de la Musique, aller à la rencontre des Artistes, entrer en toute discrétion dans leurs jardins secrets sur scène ou en coulisse. L'œil dans le viseur, je suis les regards, les expressions des visages, les gestuelles du corps en osmose avec les instruments. Mon oreille se colle au rythme et j'attends. J'attends cette fraction de seconde, cet Instant, cette émotion intense transmise par l'Artiste, ce claquement de note ... Et là je déclenche ! Un bonheur intense, infini !



JAZZ ET BD

EXPOSITION PAR PERSPECTIVES ART

Du 16 au 22 novembre 2015

Lou Kasatché - 4 Boulevard de Fleurus - Limoges
05 55 49 82 54

Le jazz et la bande dessinée sont nés (comme le cinéma), au XX^e siècle. Normal donc qu'ils entretiennent des relations fortes et fécondes. Dans leurs albums, les dessinateurs de BD évoquent volontiers le jazz, son univers romanesque, ses décors et ses ambiances nocturnes et exotiques.

Le jazz et la bande dessinée ont toujours fait bon ménage, la jazz attitude et les climats jazzy fascinent les auteurs de BD, a expliqué Pierre-Henri Ardonceau, membre de l'Académie du jazz, chroniqueur à Jazz Magazine lors d'une conférence organisée à la BFM dans le cadre du Festival Éclats d'Email Jazz Edition en 2013. Le graphisme des instruments de musique et notamment le saxo, l'ambiance mouvementée des concerts, la vie nocturne et ses noirs et blancs inspirent les dessinateurs. Aujourd'hui c'est dans un Showroom tout à fait particulier et magnifique que nous accueillons une exposition de planches originales de bandes dessinées qui nous donne l'occasion d'apprécier leur travail graphique en laissant flotter un air de big band dans ses oreilles.

Merci à notre Partenaire Lou Kasatché de nous ouvrir ses portes et à Xavier Morin de nous concocter déjà une nouvelle exposition pour 2016 très riche où les Auteurs ont déjà pris rendez vous pour échanger avec le Public du Festival ... surprises à venir.



INSTANTS

EXPOSITION PHOTOS PAR DE DIDIER RADIGUET

Du 3 au 23 novembre 2015

BFM Beaubreuil - Place de Beaubreuil - Limoges - 05 55 35 00 60

Le début de ma passion pour la photographie fut à 10 ans, quand on m'a offert mon premier appareil photo, un Instamatic Kodak, puis quelques années plus tard, passage au 24x36 avec mon premier boîtier, un Canon FTB. La photographie m'a permis d'avoir un autre œil sur mes autres passions qui sont les voyages et la musique (j'ai pratiqué aussi pendant plusieurs années le saxophone). Découvrir de nouvelles cultures ou sons et pouvoir les saisir à travers un objectif, capter un regard, un sourire, un visage d'une personne sur un marché au fin fond de l'Asie ou de l'expression d'un musicien durant sa prestation, sont pour moi tout aussi émouvants. Faire partager ces instants ou ces découvertes par le moyen de la photographie aux autres est important. Depuis que je suis passé au numérique voilà un peu plus de 10 ans, je me suis gardé une règle, celle de ne jamais retoucher une photo, de travailler comme à l'époque de l'argentique où il n'était pas possible après coups de gommer certains défauts et garder ainsi la vérité de l'instant.

EXPOSITION PHOTOS PAR MARYSE FAUCHER ET BERNARD LAZERAS

Du 3 au 30 novembre

Meubles PETIT - 10 rue des Vignes - Panazol

Hôtel Mercure Limoges Royal Limousin - Place de la République - Limoges

Le France - 31 Place de la République - Limoges

Maryse Faucher et Bernard Lazeras sont tous les deux des photographes autodidactes passionnés d'images et de musique. Ils font partie des mémoires du Festival avec les nombreux concerts qu'ils ont immortalisés et nous font profiter chaque année de quelques moments inoubliables. Leurs styles se complètent à merveille.

EXPOSITION PHOTOS PAR STÉPHANE BERNARD

Du 3 au 30 novembre

Pierre Coiffure - 3 Place du Poids Public - Limoges

Lou Palissou - 32 Rue Delescluze - Limoges

Homme de passion et homme discret et subtil, Stéphane Bernard pose un regard juste et émouvant sur la cible. Voyageur au long cours pendant de nombreuses années il a fini par quitter les îles, les territoires lointains mais n'en garde pas moins un regard juste sur les hommes, les sourires, les rides, les visages. Présent comme plusieurs de ses confrères dans le livre *Eclats D'Email Jazz Edition Vol.1*, il nous régale à chaque fois de ses clins d'œil d'objectifs !

EXPOSITION PHOTOS PAR PHOTOLIM 87

Du 4 au 30 novembre à l'EPHAD Les 5 sens - 51 Rue Jean de Vienne - Landouge

Du 3 au 28 novembre à l'Espace Culture Intermarché Ventadour - Rue Bernard de Ventadour - Limoges

Du 3 au 30 novembre à l'Agence Régionale de Santé - 24 Rue Donzelot - Limoges

Photolim87 est une jeune association, créée en octobre 2006 à l'initiative de 2 photographes amateurs en manque de compagnie photographique. Le but de l'association est de proposer aux photographes de Limoges et de la région Limousin, une structure associative capable de les regrouper et de les fédérer au travers de projets communs, tels que la mise en place d'expositions, des stages de travail, des sorties communes, etc... Argentique et numérique sont complémentaires : 2 approches de la photo pour une même passion ! Aujourd'hui, l'association compte plus de 30 membres qui participent régulièrement aux activités de l'association (projets, réunions, discussions, forum). Les membres sont directement impliqués dans la mise en place des projets de l'association : Photolim se veut fédératrice de talents, et ces talents doivent s'exprimer pleinement. Photolim couvre le Festival depuis sa création en 2006.

LES LIEUX DU FESTIVAL

① Opéra Théâtre de Limoges :

48, rue Jean Jaurès – LIMOGES – Tél : 05 55 45 95 95

② Théâtre de l'Union :

20, rue des Coopérateurs – LIMOGES – Tél : 05 55 79 74 79

③ CCM Jean Gagnant :

7, avenue Jean Gagnant – LIMOGES – Tél : 05 55 45 94 00 - 05 55 45 94 18

④ CCM Jean Moulin :

76 Rue des Sagnes – LIMOGES – Tél : 05 55 35 04 10 - 05 55 45 61 65

⑤ Salle de la Mutualité :

39, avenue Garibaldi – LIMOGES – Tél : 05 55 33 96 30

⑥ BFM Limoges :

2, place Aimé Césaire – LIMOGES – Tél : 05 55 45 96 00

⑦ BFM Beaubreuil :

Place de Beaubreuil – LIMOGES – Tél : 05 55 35 00 60

⑧ L'Ambassade :

18 rue des Tanneries – LIMOGES – Tél : 05 55 10 15 20

⑨ La Fourmi :

3 Rue de la Fontaine Pinot – LIMOGES – Tél : 05 55 34 54 13

⑩ Hotel Mercure Limoges Royal Limousin :

Place de la République – LIMOGES – Tél : 05 55 34 65 30

⑪ FJT Varlin :

32 Rue de Fontbonne – LIMOGES – Tél : 05 55 06 45 90

TARIFS

Chaque spectacle est rattaché à une grille de tarifs, les abonnements sont à consulter auprès des différentes salles de spectacles.

CONCERTS À L'OPÉRA THÉÂTRE :

TARIF PLEIN: 25 €

TARIF RÉDUIT: 20 €

CONCERTS AU THÉÂTRE DE L'UNION :

TARIF PLEIN: 19 €

TARIF RÉDUIT: 15 €

(abonnés permanents du Théâtre de l'Union, étudiants, demandeurs d'emploi, moins de 25 ans, famille nombreuse, plus de 60 ans)

CONCERTS AUX CCM JEAN GAGNANT ET CCM JEAN MOULIN :

TARIF PLEIN: 21 €

TARIF RÉDUIT: 17 €

CONCERT À LA SALLE DE LA MUTUALITÉ :

TARIF PLEIN: 19 €

TARIF RÉDUIT: 15 €

CONCERT À LA FOURMI :

15 € sur place / 13 € en location / 11 € adhérents

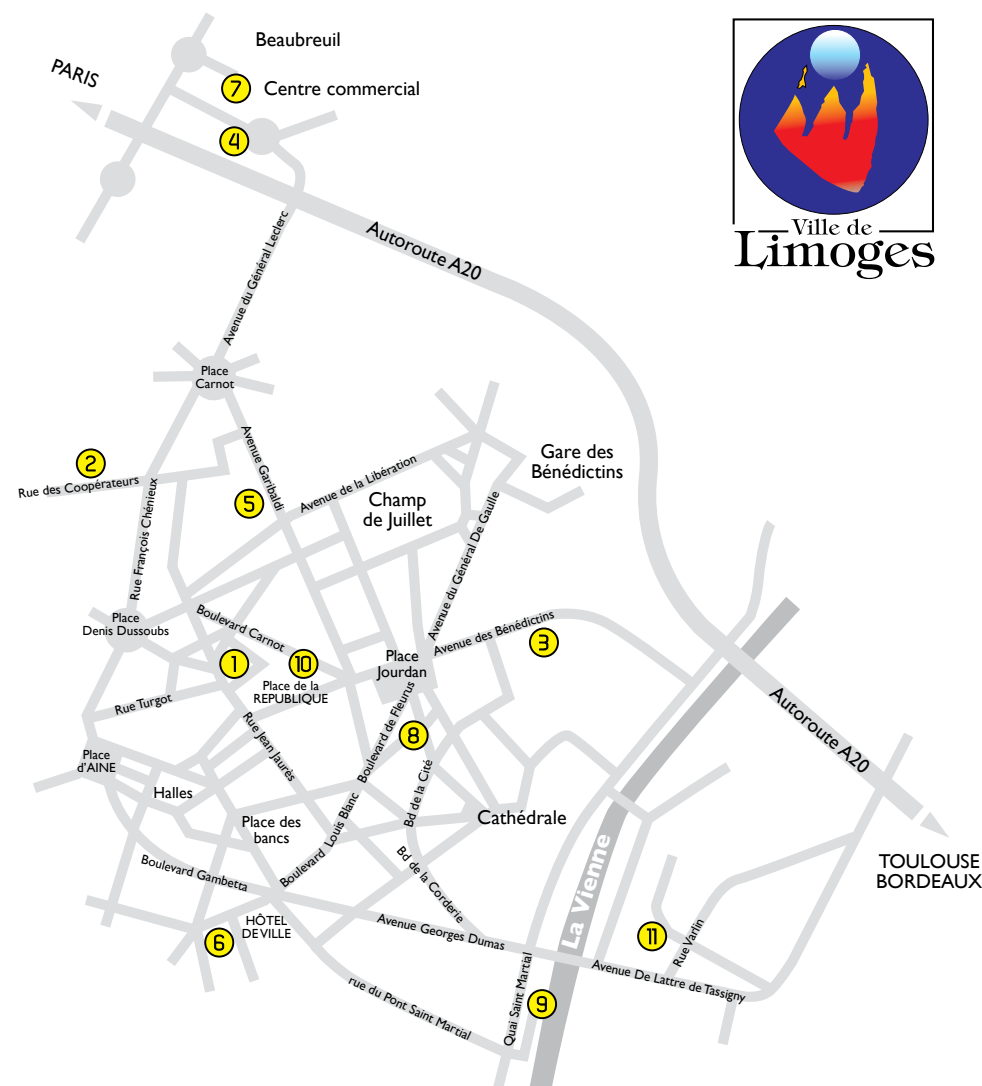
CONCERT AU FJT VARLIN :

TARIF PLEIN: 12 €

TARIF RÉDUIT: 8 €

Places non numérotées dans toutes les salles.

Tarifs Réduits : Etudiants, demandeurs d'emploi



RESERVATIONS

Les billetteries liées aux concerts de l'Opéra Théâtre sont à retirer à l'Opéra Théâtre ou au Théâtre de l'Union.

Les billetteries liées aux concerts du Théâtre de l'Union sont à retirer au Théâtre de l'Union ou à l'Opéra Théâtre.

Les billetteries liées aux concerts du CCM Jean Gagnant, CCM Jean Moulin, La Fourmi, le FJT Varlin et la salle de la Mutualité Française Limousin sont à retirer aux points de vente du lieu.



© Bernard Lazerus

L'EQUIPE DU FESTIVAL

Philippe Bonnetblanc : Président
 Didier Leyris : Vice-Président
 Jérôme Raganaud : Trésorier
 Jean-Paul Sourisseau : Secrétaire

Administrateurs : Jacques Gambier, François Roulière, Pat Giraud, Frédéric Faucher,
 Jean-Michel Martin, François Raysse

Jean-Michel Leygonie : Directeur artistique / Développement
 Florence Tuyeras : Partenariat / Sponsoring
 Arianna Pailley & Kathleen Missud : Chargées de mission
 Carolin Rost & Frédéric Faucher : Gestion des Réseaux sociaux
 Eric Chancelier : Graphisme, Design, Webmaster
 Fabien Lambré & Thierry Diganet : Régie générale

Equipe bénévoles : Isabelle Soule Leberre, Amandine Sélébran, Chloé Ravanne,
 Amandine Fontaine, Claudia Pereira, Agnès Dardanne, Cédric Poilly, Chantal Aubour.

L'Equipe du Festival tient à remercier chaleureusement l'ensemble des Directeurs de salles
 qui nous accueillent pendant le Festival, leurs services associés et l'ensemble des équipes
 techniques.

LES COORDONNÉES DU FESTIVAL

Pour toutes informations complémentaires et demandes de rendez-vous :
 Jean-Michel LEYGONIE - jm.leygonie wanadoo.fr - 06 30 09 28 55
 Adresse : 1, rue Montaigne 87000 Limoges - 05 55 77 98 46
 Licences d'Entrepreneur de Spectacles 2-1038628, 3-1038629



france
bleu
 limousin

Gagnez vos places de concert

103.5 Limoges / **101.1** Tulle / **100.9** Brive



LE CRÉDIT MUTUEL, PARTENAIRE
DU FESTIVAL ÉCLATS D'EMAIL.

REJOINDRE UNE BANQUE
DIFFÉRENTE, ÇA CHANGE TOUT !

Crédit  Mutuel