

Éclats d'Email Jazz édition présente

DU 14 AU 23 NOVEMBRE A LIMOGES



ECLATS d'EMAIL
JAZZ FESTIVAL

EDITION 2014



Limoges Ville OUVERTE

© Bernard Lazeras



LE MOT DU MAIRE

Du 14 au 23 novembre, la ville toute entière bougera au rythme du jazz avec « Éclats d'Émail », rendez-vous désormais incontournable de l'automne. Artistes accomplis ou talents émergents seront présents pour le bonheur des amateurs mais aussi du grand public que les organisateurs aiment surprendre.

Ouvert sur le monde, le festival se produira sous différents formats et s'installera dans la cité, à l'Opéra théâtre, dans les centres culturels, mais aussi dans des endroits plus insolites.

Sous influence manouche, poétique, improvisée ou sublimée par la voix, cette 9^{ème} édition nous promet de purs moments de plaisir avec les très attendus Nasheet Waits, Shahin Novrasli et Ari Hoenig, ou encore avec Lisa Simone, Louis Winsberg et Shai Maestro, déjà connus et appréciés du public.

Sébastien Farge et son accordéon, en rendant hommage à Jean Ségurel, démontrera qu'à Limoges, encore plus qu'ailleurs, le jazz n'a pas de frontières !

Emile Roger LOMBERTIE

Maire de Limoges



france
bleu
limousin

**Gagnez
vos places
de concert**

103.5 Limoges
100.9 Brive

vu d'ici

LE MOT DU PRÉSIDENT

Cette 9^{ème} édition s'inscrit comme les précédentes dans un élan de partage, de générosité et de plaisir. Un axe à l'international très présent avec de réelles découvertes comme Shahin Novrasli, Itamar Borochoy ou encore Jérémy Hababou, Gum Min Lee, des musiciens confirmés et au sommet de leur art, Giovanni Mirabassi, Nasheet Waits, Lisa Simone et bien sûr les rendez vous « spéciaux » concoctés uniquement pour le Festival, ce qui sera le cas avec Louis Winsberg et Sébastien Farge.

La « Jazz Ballade » marquera une ouverture tout à fait particulière cette année, un parcours à travers différents Jazz Clubs de la ville de 18h30 à 2h00 du matin, une ouverture festive, populaire, mais aussi gratuite, aux répertoires riches et variés pour le plus grand bonheur de tous.

Au-delà des concerts ce sont aussi les expositions, les animations musicales toujours aussi présentes notamment dans les établissements de santé et à nouveau une forte présence des Jazz Clubs, tous mobilisés autour de cet événement musical.

L'édition 2014 est attendue, elle a réussi encore une fois à établir un programme riche grâce au soutien de la ville de Limoges et à un Club de Partenaires privés extrêmement présents et attachés au développement de ce festival. Toute l'équipe du festival et moi même les remercions à nouveau dans l'accompagnement de cette manifestation.

Philippe BONNETBLANC
Président du Festival



LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Le festival existe grâce au soutien de :



J.M. WESTON BORZEIX-BESSE

et la participation de :



avec le concours de :



nos partenaires médias :



CHIVAS

SIX LETTRES DE NOBLESSE



En 1843, James Chivas fut nommé fournisseur de l'Épicerie Royale de Sa Majesté la Reine Victoria.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

L'AGENDA CONCERTS



VENDREDI 14 NOVEMBRE

JAZZ BALLADE
CENTRE VILLE GRATUIT



SAMEDI 15 NOVEMBRE
GYPSE EYES

OPERA THÉÂTRE 20H30

LUNDI 17 NOVEMBRE

TRIO ROUILHAC GERVASI KRETZSCHMAR
GYPSE PROJECT

SALLE DE LA MUTUALITÉ 19H00

PIANOS SOLOS
SHAI MAESTRO PHILIPPE LÉOGÉ

CCM JEAN GAGNANT 20H30



MARDI 18 NOVEMBRE

JÉRÉMY HABABOU TRIO

THÉÂTRE EXPRESSION 7 19H00

NASHEET WAITS EQUALITY QUARTET

THÉÂTRE DE L'UNION 20H30



MERCREDI 19 NOVEMBRE

ELODIE PASQUIER MONA

THÉÂTRE EXPRESSION 7 19H00

PAUL LAY MIKADO

THÉÂTRE DE L'UNION 20H30



JEUDI 20 NOVEMBRE

JÉRÔME BEAULIEU TRIO

AUDITORIUM DE LA BFM 17H30

MATHIEU TAROT QUARTET

THÉÂTRE EXPRESSION 7 19H00

GIOVANNI MIRABASSI TRIO

THÉÂTRE DE L'UNION 20H30



VENDREDI 21 NOVEMBRE

GUNMIN LEE QUARTET

FORUM ESTER TECHNOPOLE 18H30

SHAHIN NOVRASLI TRIO

THÉÂTRE DE L'UNION 20H30



SAMEDI 22 NOVEMBRE

ITAMAR BOROCHOV QUARTET

AUDITORIUM DE LA BFM 15H30

LEILA MARTIAL BAA BOX

FOYER DE L'OPERA THÉÂTRE 17H00

SÉBASTIEN FARGE
SÉGUREL FOR EVER ALL STARS

OPERA THÉÂTRE 20H30

SLOW JOE & THE GINGER ACCIDENT

BOSCO DELREY

CCM JOHN LENNON 21H30



DIMANCHE 23 NOVEMBRE

LISA SIMONE ALL IS WELL

OPERA THÉÂTRE 17H00





JAZZ BALLADE

Pour démarrer cette nouvelle édition du festival nous vous proposons une nouveauté, une ballade à travers quelques uns des Jazz Clubs qui vont animer vos soirées tout au long de ce festival. Concentré d'excellente musique, ce parcours vous permettra d'apprécier les artistes régionaux qui font le Jazz ici en Limousin mais aussi de découvrir deux talents de la scène française, le pianiste Jérôme Rateau et le chanteur Bibi Tanga. Alors bonne ballade, bon cheminement dans la ville et que le Jazz et la Soul résonnent dans vos oreilles.

CAFE REPUBLIQUE

DE 18H30 À 20H00 : **QUARTET BLUE SOUL**

LES ARTISTES

DE 18H30 À 20H00: **COOL DUCK TIME**

UN AUTRE TEMPS

DE 20H00 À 21H30 : **L'OREILLE EST HARDIE**

L'INSOLITE

DE 21H00 À 22H30 : **JEROME RATEAU "SPECIAL EDITION"**

L'AMBASSADE
DE 22H30 À 0H00 : **BIBI TANGA**



détails des concerts page 28

VENDREDI 14 NOVEMBRE
CENTRE VILLE DE 18H30 A MINUIT

GRATUIT

© PLM



GYPSY EYES

DIRECTION MUSICALE LOUIS WINSBERG

Louis Winsberg est l'un des guitaristes virtuoses français les plus réputés dans le monde. Jazzman tout d'abord connu comme co-fondateur du mythique groupe Sixun, il a par la suite inventé un son et une musique des plus originaux, mélange sincère et novateur de Jazz, de Flamenco et de musique Manouche. Comme Jimi Hendrix, il avoue sa fascination pour les Gitans, ce peuple du vent, ces artistes de feu, libres et fiers. Gitans, Manouches, Tsiganes, Roms, tous ces termes désignent des gens de voyages, de musiques, de croyances et de souffrances. Ils s'emparent des musiques qu'ils rencontrent, les transforment à leur gré, y impriment leurs rites, leurs rythmes. Avec Rocky Gresset, il a vu briller la même flamme que dans le regard d'Antonio El Titi. Deux gitans, deux virtuoses de la guitare, dignes héritiers de leurs maîtres : Django Reinhardt pour l'un, Paco de Lucia pour l'autre. Deux cousins de musique, qui devaient se rencontrer, se raconter leur histoire. La présence de Jean Marie Ecay, guitariste tout aussi exceptionnel, souligne cette volonté d'ouverture et de partage entre les cultures, un « All Stars » réuni exceptionnellement pour le Festival Eclats d'Email Jazz Edition par Louis Winsberg.

MUSICIENS :

Louis WINSBERG : Guitares, Jean Marie ECAY : Guitares, Antonio EL TITI : Guitare flamenca, Rocky GRESSET : Guitare, Jérôme REGARD : Contrebasse, Stéphane HUCHARD : Batterie

SAMEDI 15 NOVEMBRE

25€ TP / 20€ TR OPERA THEATRE DE LIMOGES 20H30



© Jean-Baptiste Millot



GYPSY PROJECT

TRIO ROUILHAC GERVASI KRETZSCHMAR

Gaël Rouilhac bouillonne, travaille, échange énormément depuis trois ans et nous fait découvrir sans cesse de nouveaux talents avec qui il distille de savoureux programmes mêlant compositions personnelles et reprises. Après l'excellent violoniste Thomas Kretzschmar découvert cet été lors de plusieurs passages en région, Gaël Rouilhac nous invite à découvrir l'accordéoniste italien Roberto Gervasi. Là aussi une aisance et un toucher irrésistibles qui donnent immédiatement une sonorité et un lyrisme étonnants. La réunion de ce Trio correspond à la naissance d'un projet et d'un groupe dont on sent d'ores et déjà tous les atouts pour un succès à venir.



MUSICIENS :

Gaël ROUILHAC : Guitare
Thomas KRETZSCHMAR : Violon
Roberto GERVASI : Accordéon

LUNDI 17 NOVEMBRE

SALLE DE LA MUTUALITE 19H00

19€ TP / 15€ TR

PIANOS SOLOS

PHILLIPE LÉOGÉ

Son nouvel album « My French standards songbook » est basé sur la relecture originale de certaines chansons françaises inoubliables qui furent reprises par des jazzmen et autres crooners au point de figurer dans le grand répertoire universel et de devenir ce que l'on appelle des standards.

Le piano de Philippe Léogé vogue sur l'océan de l'impressionnisme, rêvant de voyages intérieurs entre jazz et musique classique. Ici, les différentes plages sont autant de tableaux influencés par le souvenir poétique des paroles de ces chansons éternelles, avec l'improvisation en toile de fond.

SHAI MAESTRO

L'univers du Jazz se dote régulièrement de nouveaux talents, techniciens talentueux très souvent, garants de l'émotion et du plaisir plus rarement. L'exercice est ponctué d'un apprentissage délicat et complexe, d'une maîtrise du temps peu commune et d'une ouverture d'esprit permanente. C'est en accompagnant Avishai Cohen dès ses 19 ans que Shai Maestro a fait ses armes. Après cinq années à parcourir les scènes les plus prestigieuses aux quatre coins de la planète, l'heure de l'indépendance a sonné depuis 2011, le temps de la création est venu. Nourri de culture traditionnelle, classique et jazz, Shai Maestro a peaufiné son piano et son talent de compositeur. Après deux albums en trio à l'écho retentissant en France comme à l'étranger, Shai Maestro désormais très attaché au festival Eclats d'Email Jazz Edition nous livre en exclusivité un piano solo, étape essentielle qu'il souhaite nous faire partager.

LUNDI 17 NOVEMBRE

CCM JEAN GAGNANT 20H30

19€ TP / 15€ TR



JEREMY HABABOU TRIO

Jérémie Hababou est un tout jeune pianiste franco-israélien, 24 ans, qui a la particularité d'avoir débuté le piano à 17 ans. Une succession de rencontres inattendues, des années de travail assidu l'amènent aujourd'hui à être finaliste du Concours International de Jazz de Montreux 2014. D'autres regards se sont portés sur lui, celui de la chanteuse Anne Ducros et du pianiste Omri Mor, autant de soutiens qui ont décelé en Jérémie Hababou un des nouveaux talents de cette scène Jazz israélienne si foisonnante actuellement.

MUSICIENS :

Jérémie HABABOU : piano, compositions
David MICHAELI : contrebasse
Roy BEN YOSSEF : batterie

MARDI 18 NOVEMBRE
THEATRE EXPRESSION 7 19H00

12€ TP / 8€ TR

© Jean-Baptiste Millot



NASHEET WAITS EQUALITY QUARTET

Fils de l'immense batteur Freddie Waits (partenaire de longue date de McCoy Tyner), Nasheet Waits est resté fidèle à l'instrument de son père. Né à New York en 1971, son premier fait d'armes est une invitation à rejoindre le groupe M'Boom fondé par Max Roach avant son grand saut dans le métier lorsqu'il intègre en 1992, à 21 ans, le groupe du saxophoniste Antonio Hart. Désormais ultra-demandé par toute la scène jazz new-yorkaise et pilier du trio magique que conduit le pianiste Jason Moran, Nasheet Waits se présentera à Limoges à la tête de son propre groupe « Equality Quartet » afin de se plonger dans l'exploration d'un jazz de combat mais aussi de réflexion sur l'identité musicale afro-américaine.

MUSICIENS :

Nasheet WAITS : batterie/compositions
Darius JONES : saxophone
Mark HELIAS : contrebasse
Aruan ORTIZ : piano

MARDI 18 NOVEMBRE
THEATRE DE L'UNION 20H30

19€ TP / 15€ TR



ÉLODIE PASQUIER

MONA

Révélee en 2013 dans le Duo « Ortie » qu'elle forme avec le pianiste Grégoire Gensse, Elodie Pasquier marque son empreinte dans le champ des clarinettes. Son talent de compositrice, sa dynamique sur scène, la puissance qui se dégage à chacun de ses concerts en font une des artistes les plus en vue de la scène française. Actuellement en résidence pour préparer son nouvel album en mars 2015, Elodie Pasquier a souhaité présenter son tout nouveau travail en association avec des musiciens intimement liés à son univers musical. L'émotion sera au rendez vous.

MUSICIENS :

Elodie PASQUIER : clarinette basse, compositions
Fred ROUDET : trompette
Hilmar JENSSON : guitare
Teun VERBRUGGEN : batterie

MERCREDI 19 NOVEMBRE
THEATRE EXPRESSION 7 19H00

12€ TP / 8€ TR



PAUL LAY

MIKADO

Après un premier album « Unveiling » paru en 2009 sur LABORIE Jazz et salué par les critiques et le public, Paul Lay a pris soin de préparer cette 2ème production et de s'entourer d'une formule sur mesure. Désormais bien identifié de la Scène Jazz, mais très apprécié également du monde Classique, Paul Lay confirme ici une position de pianiste et de compositeur leader avec laquelle il faut désormais compter parmi les jeunes talents européens. « Mikado » est un jeu d'adresse certes, mais au-delà, sa forme humaine révèle un quartet d'une extrême densité, où tout s'enchevêtre dans une complicité naturelle et dans un équilibre parfait. La qualité de composition de Paul Lay traduit celle d'un musicien dans son époque, dans l'actualité musicale qui nous entoure aussi, et vous découvrirez que si la finalité du « Mikado » est de ne pas déstabiliser le jeu tout l'art de ce Quartet est de bouleverser les règles.

MUSICIENS :

Paul LAY : piano, compositions
Antonin Tri HOANG : saxophones, clarinette basse
Dré PALLEMAERTS : batterie
Clemens VAN DER FEEN : contrebasse

MERCREDI 19 NOVEMBRE
THEATRE DE L'UNION 20H30

19€ TP / 15€ TR



JEROME BEAULIEU TRIO

Un jazz actuel aux influences variées, axé sur la cohésion d'ensemble plutôt que sur la virtuosité individuelle, voilà ce que propose le Trio Jérôme Beaulieu. Diversifiant sa palette de textures à l'aide d'échantillons sonores, de percussions inusitées, d'effets et d'instruments préparés, le trio prend racine en 2011 quand Jérôme Beaulieu, Philippe Leduc et William Côté se rencontrent à l'Université de Montréal. La jeune formation se démarque rapidement en remportant lors de la même année le concours montréalais "Jazz en Rafale" et le Grand Prix du Festi-Jazz de Rimouski. Un premier opus, intitulé "L'Homme sur la Lune" est ainsi lancé au printemps 2012 et se retrouve en nomination aux prix Opus pour l'album jazz de l'année. Nommé Révélation Jazz 2013-2014 par Radio-Canada, le trio lance "Chercher l'Équilibre" dans la foulée d'une année remplie de projets.

MUSICIENS :

Jérôme BEAULIEU : piano, compositions
Philippe LEDUC : contrebasse
William COTE : batterie

JEUDI 20 NOVEMBRE
AUDITORIUM DE LA BFM 17H30

GRATUIT

© Maryse Faucher



MATHIEU TAROT QUARTET

Installé depuis 4 ans en Région Limousin, Mathieu Tarot a su convaincre par son talent et sa personnalité. Sideman recherché par les meilleurs orchestres français Jazz & Soul, il n'en demeure pas moins un compositeur auquel on doit apporter une attention particulière. Prochaine signature du label LABORIE Jazz en février 2015, Mathieu Tarot présente à l'occasion du Festival son nouveau Groupe où l'on retrouve ses fidèles compagnons Blaise Chevalier et Antoine Banville mais où l'on aura le plaisir de découvrir un nom qui commence à agiter la scène parisienne, le jeune saxophoniste cubain Ricardo Izquierdo.

MUSICIENS :

Mathieu TAROT : trompette, bugle, compositions
Blaise CHEVALIER : contrebasse
Antoine BANVILLE : batterie
Ricardo IZQUIERDO : saxophone

JEUDI 20 NOVEMBRE
THEATRE EXPRESSION 7 19H00

12€ TP / 8€ TR



GIOVANNI MIRABASSI TRIO

Pianiste de lumière... Giovanni Mirabassi s'impose par un style très personnel où la richesse mélodique et rythmique se noue à l'inventivité de ses improvisations : une superbe logique interne y est à l'œuvre, qui mêle beauté, raffinement et subversion musicale. Engagé en solo et de façon bouleversante sur les thèmes révolutionnaires d'Avanti ! en 2000 puis Adelante en 2011, il affirme toujours plus sa présence avec le Giovanni Mirabassi Trio depuis 2007. L'enregistrement en 2010 du Live@the Blue Note, Tokyo témoigne d'une rigueur, d'une beauté musicale et d'une complicité quasi alchimique entre les trois musiciens du groupe. Il se produit en compagnie du fidèle Gianluca Renzi à la contrebasse et de Lukmil Perez à la batterie. Véritable virtuose, ce pianiste incarne une approche du jazz « à l'italienne » qui allie beauté, émotion et raffinement. Victoire du Jazz, Django d'or, prix de l'Académie du Jazz, Giovanni Mirabassi s'est imposé en quelques années parmi les grands du jazz. Bon voyage !

MUSICIENS :

Giovanni MIRABASSI : piano
Gianluca RENZI : Contrebasse
Lukmil PEREZ : batterie

JEUDI 20 NOVEMBRE
THEATRE DE L'UNION 20H30

19€ TP / 15€ TR



AMBASSADE

bar - restaurant - club

NOUVELLE CARTE

à chaque saison

FORMULE à 27€

entrée, plat et dessert



CUISINE MAISON & PRODUITS FRAIS

JEUDIS «JAZZY»

chaque jeudi, concert de jazz

OUVERT LE MERCREDI DE 20H À 3H, LE JEUDI DE 20H À 4H,
LE WEEK-END ET VEILLE DE JOUR FÉRIÉ DE 20H À 5H.

18 rue des Tanneries 87000 Limoges - 05 55 10 15 20 - 06 36 10 15 20
contact@ambassade.bar - www.ambassade.bar - facebook.com/ambassadelimoges



GUN MIN LEE QUARTET

Originaire de Séoul, Corée du Sud, Gun-Min LEE débute le piano dès l'âge de six ans. Il étudie l'écriture et la composition à l'université de Yonsei (Séoul), puis séjourne aux Etats-Unis pour y découvrir le Jazz. C'est une révélation, il décide de jouer cette musique. Il choisit par la suite de poursuivre ses études à Paris où il approfondit la pratique du piano Jazz, notamment aux côtés d'Emil Spanyi au conservatoire Nadia Boulanger et de Patrick Villanueva au conservatoire Jean Wiener. Après six années passées en France, il retourne dans son pays natal où il enseigne dans plusieurs universités de Séoul et effectue de nombreux concerts et enregistrements. En 2011 il fonde le « Gun-Min LEE Trio » qui très vite se produit dans toute la Corée du Sud, puis il enregistre son premier album « Après la tristesse », qui est unanimement salué par la critique (« Gun-Min LEE a subtilement introduit la couleur du son coréen dans le Jazz »). Il est alors invité dans les émissions télévisées EBS « GongGam », MBC « Nangang », Arte TV, ainsi que dans de nombreux festivals de Jazz en Corée.

MUSICIENS :

Gun Min LEE : piano, compositions
Mathieu TAROT : trompette
Blaise CHEVALIER : contrebasse
Antoine BANVILLE : batterie

VENDREDI 21 NOVEMBRE
FORUM D'ESTER TECHNOPOLE 18H30

GRATUIT



SHAHIN NOVTRASLI TRIO

Pianiste et compositeur originaire d'Azerbaïdjan, Shahin est un rare talent qui a grandi avec de nombreuses influences musicales dans un pays qui possède un héritage culturel riche et varié. Dès l'âge de cinq ans, il entame une éducation classique traditionnelle à l'école la plus célèbre de Baku, la Bulbul Music School, puis poursuit ses études à la Hajibeyov Academy of Music. À seulement onze ans, il se produit aux côtés de l'orchestre symphonique local à l'Azerbaïdjan Philharmonic Hall et à dix-huit ans, il interprète le Concerto pour Piano n°2 de Rachmaninov devant un public extatique. Mélangeant avec élégance son éducation classique, le folk traditionnel d'Azerbaïdjan "Mugam" et ses influences jazz, Shahin s'est créé un univers musical unique et accompli, dans lequel il fait correspondre l'Orient et l'Occident. Une douce vague de mélodies exotiques, de puissantes harmonies, de rythmes orientaux capricieux foudroyés d'un éclair de jazz américain, majestueux et plein d'énergie. Avec son trio composé d'Ari Hoenig et de Nathan Peck, mais aussi avec de nombreuses collaborations notamment avec Kenny Wheeler, Iain Ballamy ou encore Tim Garland, Shahin est aujourd'hui une icône jazz azerbaïdjanaise et a reçu un accueil et des commentaires enthousiastes des critiques et du public du monde entier.

MUSICIENS :

Shahin NOVTRASLI : compositions, piano
Nathan PECK : contrebasse
Ari HOENIG : batterie

19€ TP / 15€ TR



VENDREDI 21 NOVEMBRE
THEATRE DE L'UNION 20H30



© Aviram Valdman

ITAMAR BOROCHOV QUARTET

Itamar Borochohov apporte un son unique. Profondément immergé dans la tradition du jazz, Itamar recherche ses racines personnelles qui le conduisent à un amour sans cesse croissant des sensibilités musicales arabes et panafricaines – une palette naturelle pour un trompettiste-compositeur qui a grandi à Jaffa, ville à la fois musulmane, juive et chrétienne. Résidant à New York depuis 2006, il a étudié avec Junior Mance, Charles Tolliver, Jimmy Owens, Cecil Bridgewater, entre autres. et acquiert désormais une reconnaissance internationale en tant que jeune innovateur sur la scène de jazz actuelle. Ses apparitions sur la scène européenne sont encore rares, laissez-vous donc guider par la curiosité, elle ne vous trompera pas.

MUSICIENS :

Itamar BOROCHOV : trompette
Yonatan AVISHAI : piano
Avri BOROCHOV : contrebasse
Jay SAWYER : batterie

SAMEDI 22 NOVEMBRE
AUDITORIUM DE LA BFM 15H30

GRATUIT



LEILA MARTIAL BAA BOX

Une jeune nouvelle voix ensorcelante fait son entrée fracassante dans la sphère des « divas » jazz. Leïla Martial n'est pas une chanteuse comme les autres. Même pas trente ans et déjà l'envie de ne pas la jouer solo mais collectif. Là où d'autres tireraient la couverture à elles, la jeune femme ne se voit pas comme une voix escortée par des musiciens, mais comme un instrument à part entière d'un vrai groupe. D'où la magie qui se dégage de sa musique : sa voix ne lutte pas contre la batterie ou le saxophone, mais participe à la coloration harmonique, mélodique et rythmique de l'ensemble mélancolique. Autant inspirée par Eric Dolphy que par Médéric Collignon, la demoiselle préfère les notes aux mots, ce qui impulse une atmosphère toute particulière à ses compositions co-écrites avec le batteur Eric Perez. Un quartet à ne pas louper.

MUSICIENS :

Leïla MARTIAL : voix
Alice PERRET : claviers, violon alto, voix
Pierre TEREYGEOL : guitare, voix
Eric PEREZ : batterie, électronique, voix

SAMEDI 22 NOVEMBRE
FOYER DE L'OPERA THEATRE 17H00

GRATUIT



SÉBASTIEN FARGE SÉGUREL FOR EVER ALL STARS

Synergie d'un festival avec ses acteurs en région. Être attentif à son patrimoine, être décalé dans la représentation pour mieux le sublimer, mettre en valeur les talents artistiques, les inciter à se questionner, à avancer dans d'autres voies musicales. Dans ce projet on parle « Ségurel », « Maugein », « accordéon », « tradition », « musette », « jazz » et du talent et de la passion d'un homme, Sébastien Farge. Deux ans de complicité avec le Label LABORIE Jazz pour étayer ce projet autour de l'œuvre de Jean Ségurel et commencer à acter également ses propres compositions hors des chants du Musette tels qu'ils ont été révélés depuis de nombreuses années. Le résultat est à la hauteur de l'événement et pour célébrer ce Jazz version Ségurel, un combo exceptionnel tous unis pour la fête, la mémoire et l'avenir de l'accordéon.

MUSICIENS :

Sébastien FARGE : accordéon, compositions, arrangements
Murat ÖZTÜRK : piano
Gautier LAURENT : contrebasse
Oliver STRAUCH : batterie
et en invités : Marcel LOEFFLER & Lionel SUAREZ : accordéons

SAMEDI 22 NOVEMBRE
OPERA THEATRE LIMOGES 20H30

25€ TP / 20€ TR

© Jean-Baptiste Milloc



SLOW JOE & THE GINGER ACCIDENT

Slow Joe & The Ginger Accident érucitent un blues rock porté par la voix de crooner éraillée du vieux Joe. Entre pop et blues, l'appel au voyage prend ici tous son sens. Slow Joe, né en 1943 à Bombay, a un talent musical inné, une voix de crooner cabossé et surtout une jeunesse d'esprit restée intacte. Cédric de la Chapelle, guitariste intrépide de la scène lyonnaise, fait sa connaissance en 2007 à Goa, l'aide à constituer un répertoire de chansons inédites, s'emploie à lui former un groupe sur mesure (The Ginger Accident), produit son premier album (Sunny Side Up), dont l'accueil est unanimement élogieux et ce second opus « Lost for Love » rendant compte d'une éclatante évolution.



BOSCO DEL REY

Bosco Delrey n'est ni le frère ni le père de Lana mais a lui aussi un certain talent de composition, empruntant aussi bien à la pop 60's qu'à celle d'aujourd'hui. Bref, un mélange des genres bougrement bien fichu.

SAMEDI 22 NOVEMBRE
CCM JOHN LENNON 21H00

20€ TP / 14€ TR





LISA SIMONE ALL IS WELL

La voix, le chant, prolongement de l'âme et de l'esprit... Nul doute que pour Lisa Simone ce prolongement est de tous les instants et de toutes les émotions. Pour un Label comme LABORIE Jazz on ne pouvait espérer plus juste comme choix, comme invitation. Axée depuis 2006 sur les jeunes compositeurs de la Scène Jazz française et internationale, la voix n'avait pas de leader au sein des différentes productions, il fallait savoir attendre, savoir entendre cette sensibilité d'une vie tourmentée, riche et passionnée. Sa voix et son énergie ne trompent pas, il est temps désormais de se consacrer à son art, à sa destinée, de rencontrer son public et d'en créer un encore plus grand. Il n'y a pas d'enjeu, simplement une réalité, une simplicité et une honnêteté qui s'imposent d'elles-mêmes et qui font dire aujourd'hui à Lisa Simone que « tout va bien » et qu'elle est « enfin libre ». En 2013 elle avait conclu de façon extraordinaire l'édition du Festival sur le répertoire de sa mère, Nina Simone, et nous avait promis de revenir avec ses propres compositions... parole tenue.

MUSICIENS :

Lisa SIMONE : Voix, paroles
Hervé SAMB : guitare, compositions
Reggie WASHINGTON : basse, contrebasse
Sonny TROUPE : batterie

DIMANCHE 23 NOVEMBRE
OPERA THEATRE LIMOGES 17H00

25€ TP / 20€ TR



LABORIE JAZZ



UN DES MEILLEURS LABELS INDEPENDANTS EUROPEENS EN LIMOUSIN



WWW.LABORIEJAZZ.COM

so jazz

CHOC
CLASSICA

CHOC
JAZZ

REVELATION
JAZZ

Culture
JAZZ
OUI

élu
CITIZEN
JAZZ

fip

!!!
DECOUVERTE
JAZZ NEWS

!!!
SELECTION
JAZZ NEWS

MUST
TSF
JAZZ

QOBUZISSIME
LE SONET DU JAZZ

OFFRE SPECIALE : 1 CD ACHETE * = 1 CD OFFERT **

Intermarché
HYPER
LIMOGES VENTADOUR

DU 13 NOVEMBRE AU 31 DECEMBRE 2014
A VOTRE ESPACE CULTURE INTERMARCHÉ
LIMOGES VENTADOUR

* 1 cd acheté parmi les 3 productions 2014 : Lisa Simone All is Well / Maxime Bender Path of Decision / Sébastien Farge Séguirel For Ever

** Paul Lay « Unveiling » / Bertrand Renaudin Quartet / Arnault Cuisinier « Fervent » / Diederik Wissels « Kaos »

JAZZ CLUBS

Présents dès l'origine du Festival, les Jazz Clubs en demeurent une des véritables expressions. Temps fort pour les musiciens régionaux amateurs ou professionnels, mais aussi pour tous les musiciens de passage sur le Festival, c'est aussi la rencontre, le partage, la convivialité et l'occasion pour le public de s'immerger dans les courants du Jazz. Ces Jazz Clubs s'investissent à nos côtés pour votre plus grand plaisir... alors portes ouvertes et ambiance garantie.

L'AMBASSADE

18 rue des Tanneries - Réservations 05 55 10 15 20 / 06 36 10 15 20

VENREDI 14 NOVEMBRE DE 22H30 À 0H00 : BIBI TANGA DANS LE CADRE DE LA JAZZ BALLADE

Avec Bibi Tanga (chant, basse), Rico Kerridge (guitare), Pit Le Navelan (claviers), Mike Dibo (batterie)

Originaire de Centrafrique, l'on connaît Bibi Tanga en duo auprès du fameux Professeur Inlassable, formant ainsi Bibi Tanga & The Selenites. Le chanteur-bassiste amorce aujourd'hui un nouveau projet où la soul se fait reine. Musicien sous influences bariolées, il cite Léo Ferré, Curtis Mayfield, Bob Marley, James Brown, ou encore Jacques Brel. Il n'est alors pas surprenant de le voir brasser les genres, soul, funk, jazz, et rythmes afro-beat. S'en dégage une certaine magie, un groove aux pouvoirs dansants capable de galvaniser prestement les foules. Son nouveau disque « Now » est une merveille du genre.



SAMEDI 15 NOVEMBRE 22H00 : MAYERA'S TRIO

Avec Alain Mayeras (piano, orgue), Thomas Mayeras (piano), Germain Cornet (batterie)

Une affaire de Famille pour un passage éclair dans leur ville natale et nous faire entendre une fois encore l'étendue de leur talent. Une interprétation sans faille des grands thèmes du jazz mais aussi un travail de composition soigné où s'exposent dynamisme et subtilité, le tout « drivé » par Germain Cornet.

JEUDI 20 NOVEMBRE 22H00 : HAPPY TIME QUARTET

Avec Frank Mathieu (piano), Didier Villalba (contrebasse), Gilles Chatard (trompette), Jean-Pierre Joffre (batterie)

Initié par Gilles Chatard, un de nos rares représentants à la trompette, ce Quartet revisite de nombreux standards du jazz associé à une rythmique des plus solides.

VENREDI 21 NOVEMBRE 22H00 : PAT GIRAUD TRIO

Avec Pat Giraud (orgue Hammond), Vincent Mondy (saxophones), Eric Jaccard (batterie)

Wild Bill Davis ou Lou Bennett auraient été fiers de voir et d'entendre ce Trio dans le plus pur style du Swing et du Blues. Un Trio de fête, soudé et explosif, les belles lettres de noblesse de l'Hammond sont belles et bien écrites en gros.

SAMEDI 22 NOVEMBRE 22H00 : GUN MIN LEE & MATHIEU TAROT QUARTET

Avec Gun Min Lee (piano), Mathieu Tarot (trompette, bugle), Blaise Chevalier (contrebasse), Antoine Banville (batterie)

Originaire de Séoul, Corée du Sud, Gun-Min LEE débute le piano dès l'âge de 6 ans. Il étudie l'écriture et la composition à l'université de Yonsei (Séoul), puis séjourne aux Etats-Unis pour y découvrir le jazz. C'est une révélation, il décide de jouer cette musique et approfondit la pratique du piano Jazz aux côtés d'Emil Spanyi au conservatoire Nadia Boulanger à Paris. Il fonde en 2011 le « Gun-Min LEE Trio », enregistre son premier album « Après la tristesse » et se produit dans toute la Corée du Sud. En avril dernier lors d'un de ses déplacements en Corée du Sud, Mathieu Tarot fait quelques concerts avec lui... l'invitation était trop tentante !!



UN AUTRE TEMPS

39 Boulevard Carnot - Réservations 05 55 79 96 69

VENREDI 14 NOVEMBRE DE 20H00 À 21H30 : L'OREILLE EST HARDIE DANS LE CADRE DE LA JAZZ BALLADE

avec Stéphane Rocher (piano), Vincent Maury (saxophones)

Les deux compères pianiste et saxophoniste, qui sévissent ensemble et séparément dans nombre de formations régionales, ont cette fois-ci cédé à l'inspiration provoquée par le duo Max Ionata / Luca Mannutza, actuellement l'une des formations phares de la scène Jazz italienne.

SAMEDI 15 NOVEMBRE 19H00 ET 22H00 : MAXIME LEDON TRIO

avec Maxime Ledon (guitare), Stéphane Rocher (piano), Sam Tardien (contrebasse)

Le Trio Herb Ellis, Ray Brown et Oscar Peterson a été l'une des formules-clés des années 55 / 60 et depuis celle-ci n'a cessé d'évoluer. Elle requiert une attention toute particulière et une complicité de tous les instants. L'équilibre doit être parfait et ça, le Trio de Maxime Ledon le maîtrise de fort belle manière.

JEUDI 20 NOVEMBRE 19H00 ET 22H00 : SWEET SOUL TRIO

avec Maxime Ledon (guitare), Stéphane Rocher (piano), Guillaume Linol (batterie)

Réunis autour de leur passion commune pour le Jazz et la musique Soul-Funk des années 60, les musiciens limousins Maxime Ledon, Stéphane Rocher et Guillaume Linol ont souhaité créer une formule où leur complicité peut s'exprimer de manière spontanée : ils souhaitent lier la tradition du jazz des années 50 et 60 à la reprise de thèmes plus pop des Beatles, des Doors ou encore de Ray Charles, ajouter à cela les compositions de Maxime Ledon et ... Sweet Soul Combo est né.

VENREDI 21 NOVEMBRE 19H00 ET 22H00 : HALF TIME JAZZ

avec Marie Laure Peguet (chant), Jérôme Raganaut (guitare), Didier Villalba (contrebasse)

Half Time Jazz est en réalité un Trio qui dépoussière les standards. Leur recette : de la chanson, du jazz, et un zest de funk-soul qu'ils glissent entre deux plats de bossa. Et puis aussi, petit à petit, tout doucement, des compositions épicées et originales émergent de la marmite pour des oreilles gourmandes.

SAMEDI 22 NOVEMBRE 19H00 ET 22H00 : MAXIME LEDON TRIO

avec Maxime Ledon (guitare), Stéphane Rocher (piano), Sam Tardien (contrebasse)

Le Trio Herb Ellis, Ray Brown et Oscar Peterson a été l'une des formules-clés des années 55 / 60 et depuis celle-ci n'a cessé d'évoluer. Elle requiert une attention toute particulière et une complicité de tous les instants. L'équilibre doit être parfait et ça, le Trio de Maxime Ledon le maîtrise de fort belle manière.

LES ARTISTES

4 Rue Fitz James - Réservations 05 55 12 86 07

VENDREDI 14 NOVEMBRE DE 18H30 À 20H00 : COOL DUCK TIME

DANS LE CADRE DE LA JAZZ BALLADE

avec Stéphane Calassou (saxophones), Michel Médina (guitare), Jean-Pierre Joffres (batterie), Jean-François Lavalie (contrebasse)
Michel Médina, infatigable « metteur en scène musicale » a l'art d'associer les répertoires et les musiciens qui maîtrisent ces derniers. « Cool Duck Time » ou l'approche de la période Bop dans tous ces éclats.

VENDREDI 21 NOVEMBRE 19H00 : SWING AD LIB

avec Ron Scheffer (trompette), Jacques Levy-Frebault (piano), Michel Médina (guitare), Jean François Lavalie (contrebasse)
Les musiciens de Swing Ad'Lib, vous interpréteront avec talent et bonne humeur les airs bien connus qui rappellent les grands moments du swing et du jazz moderne. Ces musiciens aux parcours différents ont interprété pour certains du Jazz New Orleans, d'autres du bop et même du Jazz manouche. Toutes ces influences se retrouvent dans leur musique pour le plus grand bonheur du public.

SAMEDI 22 NOVEMBRE 19H00 : SOFT WINDS COMBO

Avec Ron Scheffer (trompette), Stéphane Calassou (saxophones), Michel Médina (guitare), Jean François Lavalie (contrebasse)
Les répertoires Hard Bop & Bossa revus et visités mais avec cette aisance et cette cohésion qui autorisent toutes les prises de risques, Combat de cuivres en perspective.

HARRY'S PUB

54 Avenue Garibaldi - Réservations 05 55 79 09 47

VENDREDI 21 NOVEMBRE 18H30 : SWEET SOUL COMBO

Avec Maxime Ledon (guitare), Stéphane Rocher (claviers), Vincent Maury (saxophone), Guillaume Linol (batterie)
Réunis autour de leur passion commune pour le Jazz et la musique Soul-Funk des années 60, les musiciens limousins Maxime Ledon, Stéphane Rocher et Guillaume Linol ont souhaité créer une formule où leur complicité peut s'exprimer de manière spontanée : ils souhaitent lier la tradition du jazz des années 50 et 60 à la reprise de thèmes plus pop des Beatles, des Doors ou encore de Ray Charles. Ajoutez à cela les compositions de Maxime Ledon et en invité Vincent Maury... gros son et show assuré.

SAMEDI 22 NOVEMBRE 18H30 : L'ATYPIQUE

Avec Damien Coelo (vibraphone), Grégoire Michaud (piano), Nicolas Ferreira (contrebasse), Pierre Démange (batterie)
L'Atypique, est un groupe résumant une rencontre de deux Limougeaud dans le monde du jazz à Paris. Sortis de différents conservatoire parisiens, le mot atypique résume bien l'esprit et la couleur particulière du groupe entre standards et compositions qui vous feront voyager dans une ambiance détendue et chaleureuse.

LE CHEVERNY

57 Avenue Baudin - Réservations 05 55 34 50 01

MERCREDI 19 ET JEUDI 20 NOVEMBRE 19H00 ET 22H00 : JAZZ BUDIES

Avec Christian Maudeux (claviers), Henri Parry (saxophones, contrebasse), Grégoire Flamant (batterie), Daniel Legodec (guitare) et des invités...

HORIZOU

Halles Centrales - Réservations 07 62 15 30 63

DIMANCHE 16 NOVEMBRE 11H00 : JAZZ BUDIES

Avec Christian Maudeux (claviers), Henri Parry (saxophones, contrebasse), Grégoire Flamant (batterie), Daniel Legodec (guitare) et des invités...
Cette formation interprète un vaste répertoire de jazz (Sonny Rollins, Charlie Parker, Wes Montgomery...) Première formation créée au sein de l'Association Bâton Rouge, elle évolue en trio sous la houlette du pianiste Christian Maudeux avec au saxophone soprano, alto, ténor et à la contrebasse Henri Parry, à la batterie Grégoire Flamant et Daniel Legodec à la guitare.

 **TOUJOURS
MIEUX
TOUJOURS
PLUS LOIN**
TOYOTA



L'INSOLITE

27 Cours Jourdan - Réservations 05 55 79 56 00

VENREDI 14 NOVEMBRE DE 21H00 À 22H30 : JEROME RATEAU "SPECIAL EDITION" DANS LE CADRE DE LA JAZZ BALLADE

Avec Jérôme Rateau (piano, compositions), Thomas Grimmonprez (batterie), Thibault Renou (contrebasse), Guy Bodet (trompette), Christophe Renaud (Tuba)

Jérôme Rateau commence à étudier le jazz au conservatoire de Châteauroux avec François Guin et Pascale Lacore. Il poursuit ses études au CIM avec Emmanuel Bex, Malo Valois et Olivier Ker Ourio et fait une rencontre déterminante avec Manu Codjia, compagnon de route participant à tous ses projets. Il intègre le Conservatoire National Supérieur De Paris où il suit l'enseignement de Daniel Humair, Jean-François Jenny-Clark, Hervé Sellin, François Jeanneau et obtient un premier prix mention très bien. C'est dans cet établissement qu'il crée la première mouture du « Grand Rateau » composé à l'époque de 23 musiciens. Il remporte le premier prix de composition en big band au Concours national de jazz de la Défense en 2002. Il se produit également en trio pendant une dizaine d'années avec Stéphane Kérécki et Nicolas Mathuriau, au sein du Zymmermann/De Pourquery quintet et du Sébastien Llado quartet. La formation réunie pour le Festival 2014 animera plusieurs Master Class le samedi 15 novembre au Conservatoire de Limoges.

SAMEDI 15 NOVEMBRE 22H00 : L'ELEPHANT WALK

Avec Eileen Wallet (chant), Thomas Schweitzer (guitare)

L'Elephant Walk, c'est deux musiciens, deux personnalités, deux amis. D'Ella Fitzgerald à Boris Vian, en passant par les Beatles, ces deux interprètes partagent l'idée que le jazz est pop et que la pop peut devenir jazz.

VENREDI 21 NOVEMBRE 19H00 ET 22H00 : SCENE OUVERTE

Scène ouverte à tous les musiciens régionaux. Belle initiative si essentielle dans le monde du Jazz. Permettre aux musiciens de se confronter, de se côtoyer, d'échanger et de révéler les talents qui naissent mais qui n'osent pas encore. Alors n'hésitez surtout pas, cette scène est à vous.

SAMEDI 22 NOVEMBRE 22H00 : MARJOLAINE PAITEL & FLORENT LAPEYRE

Marjolaine Paitel et Florent Lapeyre, deux musiciens corréziens issus de différents projets artistiques nous invitent à écouter leurs interprétations des thèmes du jazz actuel, des standards du jazz et de la chanson française, mais aussi certaines des compositions de Marjolaine dont le nom commence à résonner bien au-delà de nos frontières.

LE BE BOP

17 Rue Haute Vienne - Réservations 09 81 29 42 65

SAMEDI 15 NOVEMBRE 19H00 ET 22H00 : JAZZ BUDIES

Avec Christian Maudeux (claviers), Henri Parry (saxophones, contrebasse), Grégoire Flamant (batterie), Daniel Legodec (guitare) et des invités...

Cette formation interprète un vaste répertoire de jazz (Sonny Rollins, Charlie Parker, Wes Montgomery...) Première formation créée au sein de l'Association Bâton Rouge, elle évolue en trio sous la houlette du pianiste Christian Maudeux avec au saxophone soprano, alto, ténor et à la contrebasse Henri Parry, à la batterie Grégoire Flamant et Daniel Legodec à la guitare.

LE TRIANON

7 Boulevard Georges Périn - Réservations 05 55 34 41 85

VENREDI 21 NOVEMBRE 19H00 22H0 : JAZZ BUDIES

Avec Christian Maudeux (claviers), Henri Parry (saxophones, contrebasse), Grégoire Flamant (batterie), Daniel Legodec (guitare) et des invités...

LE 27

27 Rue Haute Vienne - Réservations 05 55 32 27 27

MERCREDI 19 NOVEMBRE : GIPSY PROJECT

Avec Gaël Rouilhac (guitare), Thomas Kretzschmar (violin), Roberto Gervasi (Accordéon)

Gaël Rouilhac bouillonne, travaille, échange énormément ces trois dernières années et nous fait découvrir sans cesse de nouveaux talents avec qui il distille de savoureux programmes mêlant compositions personnelles et reprises. Après l'excellent violoniste Thomas Kretzschmar découvert cet été lors de plusieurs passages en Région, Gaël Rouilhac nous invite à découvrir l'accordéoniste italien Roberto Gervasi. Là aussi une aisance et un toucher irrésistible qui donne immédiatement une sonorité et un lyrisme étonnant. La réunion de ce Trio correspond à la naissance d'un projet et d'un groupe dont on sent d'ores et déjà tous les atouts pour un succès à venir.

PHILIPPE REDON

14 Rue Adrien Dubouché - Réservations 05 55 79 37 50

LUNDI 17 NOVEMBRE 19H00 : HAPPY TIME QUARTET

Avec Frank Mathieu (piano), Didier Villalba (contrebasse), Gilles Chatard (trompette), Jean Pierre Joffre (batterie)

Initié par Gilles Chatard, un de nos rares représentants à la trompette, ce Quartet revisite de nombreux standards du jazz associé à une rythmique des plus solides.



Remise 10%
sur la location
d'une voiture ou d'un utilitaire

Offre valable pendant toute la durée du festival Eclats d'Email,
sur tous nos forfaits de 1 jour à 1 mois,
sur présentation de ce programme

6, rue Francisco Ferrer
Zi Nord
87280 LIMOGES

05 55 38 27 27

www.bergerlocation.fr



LA BIBLIOTHEQUE

7 Rue Turgot - Réservations 05 55 11 00 47

SAMEDI 15 NOVEMBRE À PARTIR DE 19H00 : TONY SMITH TRIO

Avec Tony Smith (guitare électrique), Olivier Menardi (basse électrique), Victor Lipman (batterie)
Je suis un jazz / funk guitariste du Canada. J'ai habité à Toronto et London Royaume-Uni, et je suis maintenant à Limoges. J'ai joué avec de nombreux groupes, y compris mes propres et plus particulièrement Roy Ayers (8 ans en tournée). Ici, à Limoges j'ai un trio instrumental de jazz/rock avec le bassiste Olivier Menardi et batteur Victor Lipman

DIMANCHE 16 NOVEMBRE À PARTIR DE 17H30 : LE GANG

Avec Gérald Monard (trombone), Antoine Linol (Fender Rhodes), Manu Lajudie (batterie), Guillaume LINOL (basse)

Une organisation de quatre faussaires qui se sont spécialisés dans le détournement et la falsification de mélodies populaires ainsi que dans les rythmiques de contrefaçon. Ils sont aussi soupçonnés de trafic d'influences musicales...

MERCREDI 19 NOVEMBRE À PARTIR DE 19H00 : BOURBON STREET

Avec Eric Vacherat (guitare) et Cyril Menet (guitare)
La formation Bourbon Street a, depuis 1994, assuré plus de 800 concerts et produit 4 albums. L'écoute « inlassable », voir « live » de grands Bluesmen, et le fait, pour Eric « Catfish Slim » Vacherat et Cyril Menet, d'avoir visité les U.S.A. leur a permis de s'imprégner de l'ambiance des clubs (New-Orleans, Clarcksdale, Memphis...). Cela les a confortés dans leur envie d'interpréter et de faire partager leur passion pour le blues acoustique. Estampillé « Folk-blues », leur répertoire de reprises et de compositions en anglais a des influences tournant autour du Mississippi. Au blues des créateurs tels que Robert Johnson, Charley Patton, ils associent également le savoir faire d'héritiers du blues tels que John Hammond, Ry Cooder, Corey Harris, John Mooney. La présence des guitares acoustiques, électrique et du dobro associée à la voix, nous emmène du country blues des origines au Chicago Blues d'avant guerre, jusqu'à des influences « Nouvelle-Orléans ».

VENDREDI 21 NOVEMBRE À PARTIR DE 19H00 ET 22H00 : L'ATYPIQUE

Avec Nicolas Ferreira (contrebasse), Damien Coelo (Vibraphone), Gregoire Michaud (piano), Pierre Démange (batterie)
L'Atypique, est un groupe résumant une rencontre de deux Limougeaud dans le monde du jazz à Paris. Sortis de différents conservatoire parisiens, le mot atypique résume bien l'esprit et la couleur particulière du groupe entre standards et compositions qui vous feront voyager dans une ambiance détendue et chaleureuse.

SAMEDI 22 NOVEMBRE À PARTIR DE 19H00 ET 22H00 : PAGE

Avec Pierre-Augustin Galinier (guitare), Pascal Naturel (saxophones, tenor et soprano), Guillaume Genty (basse), Emmanuel Lajudie (batterie)
Le PAGE (Pierre-Augustin Galinier Ensemble), nouvel Ensemble repéré en région propose un jazz éclectique, un jazz électrique, sans frontières. Leurs concerts laissent une grande place à l'improvisation, à l'échange et à l'écoute.

LE HUGO

14 Boulevard Victor Hugo - Réservations 05 55 79 12 38

SAMEDI 22 NOVEMBRE 22H30 : PAT GIRAUD & VINCENT MONDY

Réunion d'amis, dans un bar d'amis où le Jazz est distillé en permanence tous les jours de l'année sous la bienveillance de Brigitte et Olivier. Le Jazz est ici un mode de vie, une expression, une esthétique... Pat Giraud & Vincent Mondy sont les maîtres de cérémonie de l'établissement. Le meilleur accueil vous sera réservé.

CAFE REPUBLIQUE

17 Place de la République - Réservations 05 55 79 36 75

JEUDI 14 NOVEMBRE DE 18H30 À 20H00 : QUARTET BLUE SOUL DANS LE CADRE DE LA JAZZ BALLADE

Avec Marie Laure Peguet (chant) Jérôme Ragnaud (guitare), Tony Lardet (Basse), Thomas Hilaire (Batterie)

Blue Soul vous propose de savourer un cocktail à sa façon. Prenez un fond de jazz, ajoutez une goutte de blues, terminez avec un bon zest de soul, mélangez et dégustez sans modération.

SAN MARCO

11 Rue Charles Michels - Réservations 05 55 33 13 21

MARDI 18 NOVEMBRE 19H00 22H00 : JAZZ BUDIES

Avec Christian Maudeux (claviers), Henri Parry (saxophones, contrebasse), Grégoire Flamant (batterie), Daniel Legodec (guitare) et des invités...

Cette formation interprète un vaste répertoire de jazz (Sonny Rollins, Charlie Parker, Wes Montgomery...) Première formation créée au sein de l'Association Bâton Rouge, elle évolue en trio sous la houlette du pianiste Christian Maudeux avec au saxophone soprano, alto, ténor et à la contrebasse Henri Parry, à la batterie Grégoire Flamant et Daniel Legodec à la guitare.



MusicPassion

GUITARES BASSES PERCUSSIONS BATTERIES PIANOS CLAVIERS SONO HOME STUDIO INSTRUMENTS CLASSIQUES INSTRUMENTS À VENT GOODIES

www.musicpassion87.com

MusicPassion

INSTRUMENTS DE MUSIQUE
SONORISATIONS
ECLAIRAGES
LIVE / EXPOSITIONS
SAV TOUS INSTRUMENTS

26 av des Bénédictins
87000 Limoges
tél. 05 55 02 15 10
fax 05 55 02 12 80
info@musicpassion87.com

HORAIRE
Ouverture : du mardi au samedi
de 10h à 12h et de 14h à 19h
Fermeture : les lundi et dimanche
toute la journée

CONCERTS & ANIMATIONS

Partenaires du Festival Eclats d'Email Jazz Edition, Intermarché Ventadour, les Meubles Petit et les Galeries Lafayette ont souhaité faire une large place à une série de concerts et de rencontres privilégiées avec les musiciens invités sur le Festival.

De plus en plus nombreuses, de plus en plus professionnelles, les rencontres et animations autour du festival renforcent, dynamisent et permettent une ouverture considérable sur tous les publics. Les actions en milieu scolaire, universitaire, établissements de Santé ponctuent chaque année l'Édition du Festival. Que soient remerciés ici à nouveau tous ceux qui nous font confiance et qui s'associent à l'événement : l'Agence Régionale pour la Santé, la Mutualité Française Limousine / EPHAD de Landouge, la BFM Beaubreuil, le CH Esquirol et Prisme

MEUBLES PETIT

SAMEDI 15 ET 22 NOVEMBRE DE 16H00 À 18H00

Nouveau Partenaire depuis 2013, Les Meubles PETIT ont souhaité faire découvrir ou redécouvrir les 3 000 m2 de leur espace client en formule « Jazz ». Soucieux d'une qualité d'accueil souvent ponctuée par des événements culturels, L'équipe des Meubles PETIT et celle du Festival vous accueilleront les samedi 15 & 22 novembre et vous présenteront le nouveau répertoire du Collectif 129 sous le regard des artistes « shootés » par le photographe Bernard Lazeras qui exposera également sur place durant tout le mois de novembre.

COLLECTIF 129

Pourquoi 129 ? Car 129 = 87 (Haute-Vienne) + 19 (Corrèze) + 23 (Creuse) ! Le Collectif 129 est donc un big-band composé de 17 musiciens amateurs. Il est historiquement le creuset de l'Orjazz. Il forme, sous la baguette d'Eric Paillot, les musiciens à la pratique collective du jazz en big-band. Le répertoire est varié, allant du blues au funk, en passant par la salsa et les grands standards du jazz. De plus, le collectif invite régulièrement des chanteuses de talent à se produire. Le Collectif 129 vous fera apprécier le jazz de manière très conviviale.

INTERMARCHÉ LIMOGES VENTADOUR

SAMEDI 15 ET 22 NOVEMBRE DE 15H00 À 16H30

SAMEDI 15 NOVEMBRE

RENDEZ-VOUS JAZZ MANOUCHE EXCEPTIONNEL

À l'occasion de ce premier concert animation, le meilleur du jazz manouche en région réuni exceptionnellement autour du guitariste Gaël Rouilhac. L'esprit de Django va souffler pour tous les aficionados amateur de guitares, accordéon, violon, contrebasse aux rythmes endiablés.

SAMEDI 22 NOVEMBRE

BOURBON STREET

Bourbon Street a assuré depuis 1994 plus de 900 concerts et produit 4 albums. L'écoute « inlassable », voire « live » de grands bluesmen, et le fait, pour Eric Vacherat et Cyril Menet, d'avoir visité les U.S.A. leur a permis de s'imprégner de l'ambiance des clubs (New-Orleans, Clarcksdale, Memphis...). Cela les a confortés dans leur envie d'interpréter et de faire partager leur passion pour le blues acoustique, répertoire où ils excellent.

CHS ESQUIROL

JEUDI 20 NOVEMBRE DE 14H00 À 16H00



GAËL ROUILHAC ROBERTO GERVASI THOMAS KRETZSCHMAR

Gaël Rouilhac bouillonne, travaille, échange énormément ces trois dernières années et nous fait découvrir sans cesse de nouveaux talents avec qui il distille de savoureux programmes mêlant compositions personnelles et reprises. Après l'excellent violoniste Thomas Kretzschmar découvert cet été lors de plusieurs passages en Région, Gaël Rouilhac nous invite à découvrir l'accordéoniste italien Roberto Gervasi. Là aussi une aisance et un toucher irrésistible qui donne immédiatement une sonorité et un lyrisme étonnant. La réunion de ce Trio correspond à la naissance d'un projet et d'un groupe dont on sent d'ores et déjà tous les atouts pour un succès à venir.

EPHAD LES 5 SENS - LANDOUGE

MARDI 18 ET JEUDI 20 NOVEMBRE DE 14H15 À 16H15

MARDI 18 NOVEMBRE

GAËL ROUILHAC - ROBERTO GERVASI - THOMAS KRETZSCHMAR

Gaël Rouilhac bouillonne, travaille, échange énormément ces trois dernières années et nous fait découvrir sans cesse de nouveaux talents avec qui il distille de savoureux programmes mêlant compositions personnelles et reprises. Après l'excellent violoniste Thomas Kretzschmar découvert cet été lors de plusieurs passages en Région, Gaël Rouilhac nous invite à découvrir l'accordéoniste italien Roberto Gervasi. Là aussi une aisance et un toucher irrésistible qui donne immédiatement une sonorité et un lyrisme étonnant. La réunion de ce Trio correspond à la naissance d'un projet et d'un groupe dont on sent d'ores et déjà tous les atouts pour un succès à venir.

JEUDI 20 NOVEMBRE

PAT GIRAUD & FRANCIS CELERIER

Duo d'amis de longue date, ils célèbrent le Swing à chaque concert pour le plus grand bonheur de tous. Investis dans des coups de cœur, ils ont participé récemment à l'organisation d'un concert dans ce même EPHAD de Landouge pour permettre l'acquisition d'un piano numérique... keep swinging !!!

BFM LIMOGES BEAUBREUIL

SAMEDI 15 NOVEMBRE À PARTIR DE 15H00

LAURENT CAGNON - HARMONICA BLUES

Laurent Cagnon a reçu dans son enfance un choc musical à l'écoute du « Drinkin' in the blues » de Sonny Terry et Brownie Mc Ghee. Son existence est alors liée à jamais à l'harmonica et au blues. Ce miniconcert dans le cadre du festival Jazz Éclats d'Email est un hommage, sous forme de compositions et de reprises, à tous ces harmonicistes qui lui ont servi de guides pour construire son parcours musical : les célèbrissimes Sonny Terry, Rice Miller, John Lee Williamson et Big Walter Horton, mais aussi des bluesmen moins connus, tout aussi importants, issus de la période rural blues des années 1920-1930, comme DeFord Bailey, Jazz Gillum ou Noah Lewis. Il sera accompagné pour l'occasion par Eric Vacherat (chant, guitare) et Cyril Menet (slide guitare).



EXPOSITIONS AUTOUR DU JAZZ

PHOTOLIM 87 EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Photolim87 propose aux photographes de Limoges et de la région Limousin la mise en place d'expositions, des stages de travail, des sorties communes, etc... Aujourd'hui, l'association compte plus de 30 membres qui participent régulièrement aux activités de l'association. Photolim couvre le Festival depuis sa création en 2006.

EPHAD DE LANDOUGE - DU 03 AU 28 NOVEMBRE
FORUM D'ESTER TECHNOPOLE - DU 03 AU 28 NOVEMBRE
ESPACE CULTURE INTERMARCHÉ VENTADOUR - DU 03 AU 28 NOVEMBRE
RESTAURANT UN AUTRE TEMPS - DU 03 AU 28 NOVEMBRE
RESTAURANT CAFE REPUBLIQUE - DU 03 AU 28 NOVEMBRE

MARYSE FAUCHER & BERNARD LAZERAS EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Maryse Faucher et Bernard Lazeris sont tous les deux des photographes autodidactes passionnés d'images et de musique. Dans le monde généralement solitaire de la photographie ils font un peu figure d'exception tout en ayant chacun leur style, ils se complètent à merveille.

MEUBLES PETIT - DU 03 AU 28 NOVEMBRE
L'AUTHENTIQUE BRASSERIE - DU 03 AU 28 NOVEMBRE

MARYLENE CACAUD EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Premier appareil en main à 13 ans pour photographier mon chausson de danse. La tête dans la musique et l'esprit voyageur, mon petit Minolta m'a suivie partout dès que j'ai pu voyager pour découvrir le monde et d'autres cultures - Mon moteur ? Une rencontre, un regard, une autre culture - Et surtout pousser les portes pour découvrir ce qui se cache derrière... !

BFM BEAUBREUIL - DU 03 AU 28 NOVEMBRE

STEPHANE BERNARD EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Homme de passion et homme discret et subtil, Stéphane Bernard pose un regard juste et émouvant sur la cible. Voyageur au long cours pendant de nombreuses années il a fini par quitter les îles, les territoires lointains mais n'en garde pas moins un regard juste sur les hommes, les sourires, les rides, les visages.

MUSIC PASSION - DU 03 AU 28 NOVEMBRE

CHRISTOPHE PEAN EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Etant épris de liberté, ayant besoin de créativité, passant son temps à observer la nature et le monde qui l'entoure, étant dans cette nécessité de partager avec les autres, s'intéressant à tout ce qui concerne le domaine de l'image et de l'Art sous toutes ses formes, Christophe a trouvé dans la photographie le moyen d'assouvir tous ces besoins.

L'INSOLITE - DU 03 AU 28 NOVEMBRE

CLAUDE HERCENT EXPOSITION DE PEINTURE

Claude Hercant possède une vocation innée pour le dessin. Au milieu des années cinquante, il va entendre pour la première fois une musique joyeuse et entraînante : le jazz ! Sidney Bechet, avec «Les oignons» sera l'élément déclencheur qui lui fera aimer ce style de musique pour toujours. Le portrait d'artistes de jazz, aquarelles, gouaches, huiles, crayons de couleur, toutes ces techniques font partie de son univers.

ETABLISSEMENT FRANÇAIS DU SANG - DU 03 AU 28 NOVEMBRE

JEAN MARIE ROUDIER EXPOSITION DE PEINTURE

Son inspiration vient du quotidien. Ses œuvres sont l'expression de ses promenades réelles ou pérégrinations imaginaires. En outre, elles peuvent être aussi issues d'une analyse aboutie. Le moment, MOMENT OPPORTUN qu'il veut saisir : LE KAIROS, fait parti intégralement de sa démarche.

HOTEL MERCURE ROYAL LIMOUSIN - DU 03 AU 28 NOVEMBRE

JAZZ BOX PAR CECILE LENA & PHILIPPE PEZIAT EXPOSITION DE PEINTURE

Un périple sur l'histoire du Jazz à travers le temps et les continents traversé par quelques morceaux des grandes «périodes» du jazz - Nouvelle-Orléans, Big Bands Swing, Bop, Hard-Bop. Des Etats-Unis au Japon, en passant par l'Europe et l'Afrique, voyage au cœur d'une musique universellement réfractaire à l'immobilisme.

CENTRE CULTUREL JEAN GAGNANT - DU 14 AU 28 NOVEMBRE

CONFERENCES AUTOUR DU JAZZ

Le Festival met en place chaque année des rencontres autour de thématiques sous forme de Conférences. Pour cette 9ème Edition la création musicale, l'économie de l'industrie musicale et le Jazz en Corée du Sud seront les rendez vous privilégiés pour échanger, apprendre, comprendre tout ce qui nourrit ce secteur d'activité si riche pour l'individu mais aussi très touché par la conjoncture actuelle. Toutes ces conférences sont gratuites et ouvertes au grand public.

BRASSERIE LE CAFE LITTERAIRE

32 RUE FRANCOIS MITTERRAND, LIMOGES - TEL 09 84 39 41 92

ELODIE PASQUIER L'ARTISTE EN CREATION, NOUVEAU GROUPE, NOUVEAU REPERTOIRE

MARDI 18 NOVEMBRE À 17H30



Elle sera en création avec son nouveau Groupe « Mona » du 16 au 19 novembre à LABORIE. Un moment d'échange pour répondre aux questions et mieux appréhender tout ce travail de création et d'organisation qui intervient en amont de la scène et de la discographie.

SEBASTIEN FARGE & MARIE CHRISTINE DUBART

VENREDI 21 NOVEMBRE À 16H30



L'un est musicien, accordéoniste, compositeur et « Star » de l'accordéon Musette, vedette Maugein, il a réalisé un superbe album sur LABORIE jazz dédié à l'œuvre de Jean Ségurel, l'autre invitée est la nouvelle PDG de la Manufacture d'Accordéons Maugein, femme Chef d'entreprise dotée d'une forte personnalité et à la reconquête d'une entreprise qui a failli disparaître l'hiver dernier. Comment conjuguer la présence de l'accordéon dans la Musique, la défense des répertoires et la rencontre avec les autres courants, mais aussi son développement, l'adaptation aux nouvelles technologies, la concurrence étrangère.

GUN MIN LEE

SAMEDI 22 NOVEMBRE À 16H00



Pianiste sud Coréen, il sera l'invité du Festival dans le cadre des relations internationales entre la Ville de Limoges et la Ville d'Icheon. Il se produira le vendredi 21 novembre à Ester Technopole et le 22 à l'Ambassade. Gun Min Lee nous dressera l'état des lieux du Jazz en Corée du Sud et nous fera part de son actualité et de ses mouvements.

Cultiver sa différence.*

That's **Carlsberg**

Ça, c'est Carlsberg.



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

maugein

il y a tant à découvrir.



Saviez-vous que depuis 1919, Maugein contribue à l'évolution de l'accordéon? D'abord avec les instruments qui ont fait sa réputation mondiale dès ses débuts, puis en créant tout spécialement pour Gus Viseur l'accord swing en 1945. C'est aussi Maugein qui a inventé le système midi en 1984 avec le succès qu'on lui connaît et repris par tous. Depuis près de 20 ans, Maugein est une référence parmi les diatoniques haut de gamme et aujourd'hui, sur les traces de nos fondateurs, nous vous offrons de découvrir nos nouveaux instruments qui viennent s'ajouter à ceux que vous appréciez déjà.



BONNES TABLES

L'équipe du Festival travaille avec « Les Bonnes Tables » depuis sa création en 2006 pour faire connaître au mieux cet événement musical dans la ville. Bonne musique et bonnes assiettes, accueil et convivialité, nous réunissons nos énergies et nos volontés pour que le jazz comble votre appétit de musique. À tour de rôle, les « Bonnes Tables Partenaires » apportent un soutien important, « Les Bonnes Tables » relaient quant à elles la communication et l'information de l'événement.

BONNES TABLES PARTENAIRES

L'Ambassade – 18 rue des Tanneries – 05 55 10 15 20

Un Autre Temps – 39 Boulevard Carnot – 05 55 79 96 69

Les Artistes – 4 Rue Fitz James – 05 55 12 86 07

Le Cheverny – 57 Avenue Baudin – 05 55 34 50 01

Le France – 31 place de la République – 05 55 34 56 65

Le Versailles – 20 Place Aine – 05 55 34 13 39

Le Café République – 17 Place de la République – 05 55 49 42 91

La Bibliothèque – 7 Rue Turgot – 05 55 11 00 47

Pomme Cannelle – 18 Place de la République – 05 55 79 95 45

Restaurant de la Poste – 3 Rue Aristide Briand – 05 55 77 26 18

BONNES TABLES

Le 27 - 27 rue Haute-Vienne – 05 55 32 27 27

La Cadolle – 18 Rue Montmailler – 05 55 10 24 64

Le Churchill – 13 Place Winston Churchill – 05 55 71 81 76

Le Hugo – 14 Boulevard Victor Hugo – 05 55 79 12 38

Le Geyracois – 15 Boulevard Georges Périn – 05 55 32 58 51

Le Trianon - 7 Boulevard Georges Périn – 05 55 34 41 85

Le Bistrot du Boucher – 29 Boulevard Louis Blanc – 05 55 10 20 00

Le Petit Journal – 3 Avenue Garibaldi – 05 55 79 01 79

Le Buffet de la Gare – Gare des Bénédictins – 05 55 77 54 54

Le Jourdan - 2 Cours Jourdan – 05 55 77 69 89

Le Bistrot d'Olivier – Halles centrale – 05 55 33 73 85

Le Lutécia – 8 place Blanqui – 05 55 34 27 83

L'Imaginarium – 2 bd Cité – 05 44 20 26 79

Chez la Germaine – 8 Place de la Cité – 05 55 32 06 22

La Pause Gourmande – 20 Rue Charles Michels – 05 55 12 83 62

Le Bistrot Delescluze – 16 Rue Delescluze – 09 82 37 74 91

L'Authentique Brasserie – 16 Place de la République – 05 55 33 19 77

La Résidence – Av. G. Guingouin - 05 55 39 90 47 – Beaune-les-Mines

L'Hydropathe*

*Celui à qui l'eau ne convient pas



LES HALLES CENTRALES LIMOGES

BILLETTERIE

Le Pass KIOSQUE JAZZ

Le PASS KIOSQUE JAZZ est au prix de 45 €, il donne accès à 3 concerts au choix à l'Opéra Théâtre de Limoges ou au Théâtre de l'Union (soit 15 € la place) ainsi que le 4ème concert dans ces lieux au tarif de 15 €, et aussi aux autres concerts du Festival aux tarifs réduits.

Plus d'informations à l'Opéra Théâtre (Tél : 05 55 45 95 95)

et au Théâtre de l'Union (Tél. : 05 55 79 74 79).

Tarifs

Chaque spectacle est rattaché à une grille de tarifs. Les différents tarifs ne correspondent nullement à une sélection qualitative des manifestations, mais seulement à des spectacles d'un coût de production différent. L'ensemble des places des différentes salles sont non numérotées.

TP : tarif plein / TR : tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi)

Enfants de moins de 6 ans : exonérés / Enfants de moins de 12 ans : 8 €

Plus d'informations :

- Aux guichets de l'Opéra du mardi au samedi inclus de 12h à 19h (sauf jours fériés)

- Par téléphone au 05 55 45 95 95 du mardi au samedi inclus de 12h à 19h (sauf jours fériés)

- Depuis le site internet de billetterie en ligne de l'Opéra de Limoges

RESERVATIONS

Les billetteries liées aux concerts de l'Opéra Théâtre et du Théâtre de l'Union sont à retirer à l'Opéra Théâtre ou au Théâtre de l'Union. Les billetteries liées aux concerts du Théâtre Expression 7, CCM Jean Gagnant, CC John Lennon et la salle de la Mutualité Française Limousin sont à retirer aux points de vente du lieu.

L'EQUIPE DU FESTIVAL

Philippe BONNETBLANC : Président

Didier LEYRIS : Vice-Président

Jérôme RAGANAUD : Trésorier

Jean-Paul SOURISSEAU : Secrétaire

Administrateurs :

Jacques GAMBIER, François ROULIERE, Frédéric FAUCHER, Pat GIRAUD, Jean-Michel MARTIN.

Jean-Michel LEYGONIE : Directeur du développement et artistique

Caroline ROST : Communication, Administration

Florence TUCHERAS : Partenariat et Sponsoring

Thierry DIGANET : Régisseur général

Eric CHANCELIER : Communication visuelle

Equipe Bénévoles : Amandine CELEBRAN, Bérengère TEXIER, Chloé RAVANE, Amandine FONTAINE,

Claudia PEIRERA, Isabelle MARIE

L'équipe du festival tient à remercier chaleureusement l'ensemble des directeurs de salles qui nous accueillent pendant le Festival, leurs services associés et l'ensemble des équipes techniques.

LES COORDONNÉES DU FESTIVAL

Adresse : 1, rue Montaigne 87000 Limoges

Site Internet : www.eclatsdemail.com

Pour toutes informations complémentaires et demandes de rendez-vous :

Téléphone : 05 55 77 98 46 ou Courriel : jmleygonie@wanadoo.fr

licences d'entrepreneur de spectacles : n° 2-1038628, 3-1038629



FESTIVAL DU BLEU EN HIVER' JAZZ(S) EN TETE DU 21 AU 24 JANVIER 2015 TULLE



JAZZ RACINES HAÏTI

ELODIE PASQUIER

SYLVAIN RIFFLET
QUARTET



CLAUDE BARTHÉLÉMY

AINARA

ELINA DUNI QUARTET



SIDONY BOX

MENTAL MEDICATION

EZZA +
JUNGLE BY NIGHT +
LA PHONO MUNDIAL

WWW.DUBLEUENHIVER.COM
05 55 26 99 10 / WWW.FACEBOOK.COM/DUBLEUENHIVER

Le festival Du Bleu en Hiver est organisé par l'association Du Bleu en Hiver Avec le soutien de



LES LIEUX DU FESTIVAL

- | | | |
|---|--|--|
| 1 Opéra Théâtre
48, rue Jean Jaurès - LIMOGES
Tél : 05 55 45 95 95 | 4 CCM Jean Gagnant
7, avenue Jean Gagnant - LIMOGES
Tél : 05 55 45 94 00 | 7 BFM
2, place Aimé Césaire - LIMOGES
Tél : 05 55 45 96 00 |
| 2 Théâtre de l'Union
20, rue des Coopérateurs - LIMOGES
Tél : 05 55 79 74 79 | 5 CCM John Lennon
41 ter, rue de Feythol - LIMOGES
Tél : 05 55 06 24 83 | 8 ESTER Technopole
Parc d'Ester Technopôle - LIMOGES
Tél : 05 55 42 60 00 |
| 3 Théâtre Expression 7
20 rue de la Réforme - LIMOGES
Tél : 05 55 77 37 50 | 6 Salle de la Mutualité
39, avenue Garibaldi - LIMOGES
Tél : 05 55 33 96 30 | 9 L'Ambassade
18 rue des Tanneries - LIMOGES
Tél : 05 55 10 15 20 |

CENTRE VILLE



LIMOGES ROYAL LIMOUSIN

Mercure
HOTELS

Place de la République – 87000 LIMOGES
Tél. : 05 55 34 65 30 - Fax : 05 55 34 55 21
E-mail : H5955@accor.com
www.mercure-limoges.com

LE CRÉDIT MUTUEL
DONNE LE **LA** À
TOUTES LES MUSIQUES !

Festival Éclats d'Émail
Jazz Édition 2014



—Crédit  Mutuel—
Partenaire Officiel