

Festival
Eclats d'Émail

JAZZ

édition 2010

DU 10 AU 21 NOVEMBRE À LIMOGES

Limoges

Ville Ouverte

le Mot du Maire

Si parmi les amateurs de Jazz, la vitalité et l'excellence de la scène Limousine est très largement reconnue, chaque nouvelle édition du festival « éclats d'email » permet au public de vérifier que les musiciens locaux ont bien leur place aux côtés des plus grands jazzmen contemporains.

A l'instar de Zora Young, honorée l'an passé pour son album « French Connection » (fruit d'une collaboration exemplaire avec notre concitoyen Bobby Dirninger), cette 5^{ème} édition du festival confirme Limoges comme place majeure du Jazz. Avec le soutien de la Ville de Limoges, partenaire central de l'événement, les musiciens investiront l'Opéra-Théâtre et les Centres Culturels, mais également les bars et salles de restaurants lors de « sessions » et de « bœufs » de haute intensité...

Autant d'occasions d'entendre des styles d'une grande variété technique et musicale, mais que traverse un même désir de liberté et de partage. Car finalement, pour reprendre les mots de l'un de ses meilleurs représentants actuels, le trompettiste Wynton Marsalis : « le Jazz, c'est la démocratie faite musique ».

Alain RODET

Député de la Haute-Vienne, Maire de Limoges



Amies, Amis du Jazz

Eclats d'Email Jazz Edition 5^{ème} Saison ...

Le Festival commence à connaître son rythme de croisière et a hâte de retrouver son public chaque année plus nombreux et curieux.

Côté musiciens le nom du Festival circule également et les connexions récentes ou historiques permettent désormais de créer des moments uniques si caractéristiques des Festivals qui souhaitent sortir un peu des sentiers battus. Ca sera le cas à plus d'un titre cette année avec le Donald Brown Sextet « Eclats d'Email All Stars » pour une ouverture très attendue, l'invitation du Quintet de Gueorgui Kornazov auprès de Alex Sipiagin et Dimitar Bodurov quasiment inconnus en France mais énormément sollicités aux USA et en Europe de l'Est, un des premiers concerts en France de Rafael Zaldivar, nouvelle coqueluche des pianistes Jazz en Amérique du Nord, le Jubilé de notre Ami Bernard Malabre et le retour de la Star japonaise Junko Onishi.

Ces événements n'occulteront en rien les Formations confirmées de Julien Lourau en passant par Jean Jacques Milteau sans oublier l'extraordinaire chanteuse Sandra NKaké.

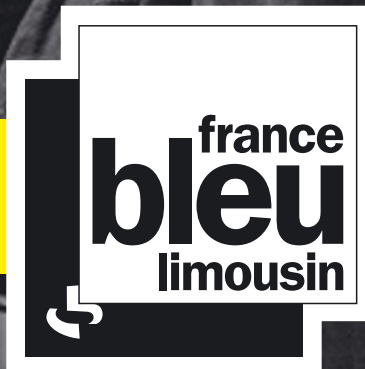
Comme chaque année, le Festival réunira expositions, concerts en Jazz Clubs et organisera pour la 1^{ère} année un cycle de Conférences aux thématiques diverses, de l'anniversaire de l'invention du Laser, mais aussi l'Histoire du Jazz vu par Michel Delorme et un rendez vous attendu autour de l'Avenir du Jazz en France.

A très bientôt parmi nous, l'ensemble des rendez vous sur myspace et sur le site du Festival.

Philippe BONNETBLANC

Président du Festival

LE JAZZ EN BLEU *C'EST MIEUX*



103.5



L'Equipe du Festival

Philippe BONNETBLANC : Président

Didier LEYRIS : Vice-Président

Jérôme RAGANAUD : Trésorier

Jean-Paul SOURISSEAU : Secrétaire

Administrateurs :

Jacques GAMBIER, Pat GIRAUD, Gérald PARRON, Jean-Michel MARTIN,
Stéphane RAZGALLAH, François ROULIERE, Cyprien ROSE

Jean-Michel LEYGONIE : Directeur du développement et artistique

François COUSSIERE : Assistant administrative & communication

Eric CHANCELIER : Création graphique et réalisation supports communication

Jacques GAMBIER : Coordination « Bonnes Tables » et événements Partenaires

Christelle BARRIÈRE : Coordination Bénévoles

Thierry DIGANET : Coordination technique

LES COORDONNÉES DU FESTIVAL

Adresse : 1, rue Montaigne 87000 Limoges

Téléphone : 05 55 77 98 46

Courriel : eclatsdemail@orange.fr

Site Internet : www.eclatsdemail.com - www.myspace.com/eclatsdemail

licence d'entrepreneur de spectacles : en cours

SPIE

Les Partenaires du Festival

Partenaires Officiels



Partenaires



Communication

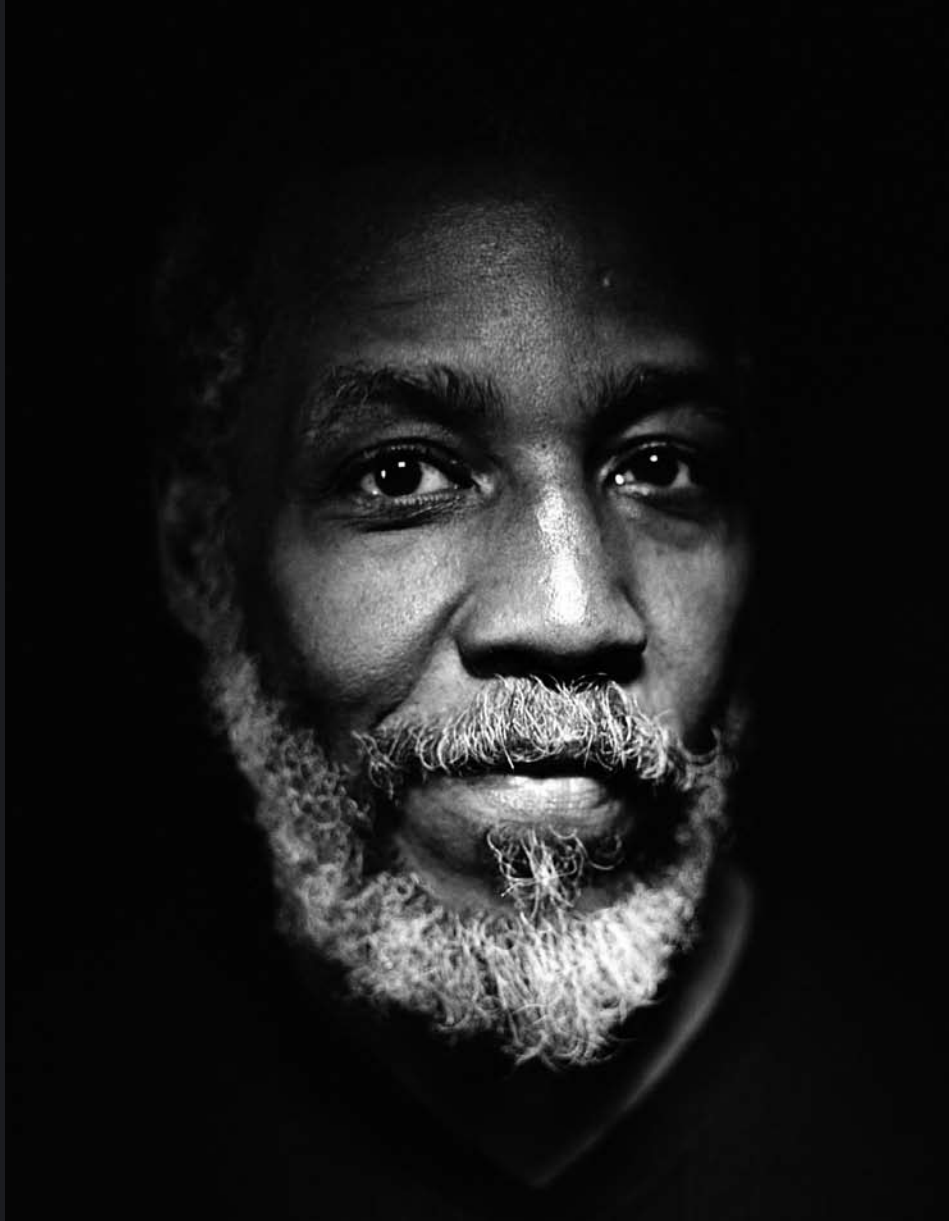


SPIE, l'ambition partagée



I'AGENDA Concerts

DATES	LIEUX	HORAIRE	CONCERTS
Mercredi 10	Opéra Théâtre	20h30	Donald Brown Sextet « Eclats D'Email All Stars »
Vendredi 12	Opéra Théâtre	20h30	Gueorgui Kornazov Horizons Quintet invite Alex Sipiagin et Dimitar Bodurov
	La Fourmi	22h30	The Shaolin Temple Defenders
Samedi 13	Opéra Théâtre	20h30	Manu Katché « Third Round »
	La Fourmi	22h30	Laurent Robin & The Sky Riders Project
Dimanche 14	Expression 7	17h00	Rafael Zaldivar Trio
Lundi 15	Expression 7	20h30	Philippe Gillet Quintet
Mardi 16	Salle de la Mutualité	20h30	Latcho Dives « Hommage à Django »
Mercredi 17	Théâtre de l'Union	20h30	Sandra Nkaké
Jeudi 18	Théâtre de l'Union	20h30	Julien Lourau Quartet Saïgon
Vendredi 19	Ester Technopôle	18h30	Felicia Peters & Marcus Klinger « Connexion »
	Théâtre de l'Union	20h30	Junko Onishi Trio
Samedi 20	CCM Jean Gagnant	20h30	Bernard Malabre « Jazz Jubilé »
Dimanche 21	Opéra Théâtre	17h00	Jean-Jacques Milteau « Soul Conversation »



Donald BROWN

Sextet

Eclats d'Email All Stars

Attention, feu d'artifices garanti ! Et sans conteste l'une des affiches les plus attractives du Festival qui en comptera pourtant beaucoup ! Qu'on ne s'y méprenne pourtant pas : si l'on parle de feu d'artifices, c'est bien au pluriel : feu d'artifices de groove, feu d'artifices d'inventivité et des arrangements mais aussi d'un sens inné du jeu et du collectif.

Il faut parfois écouter Wynton Marsalis. Si l'on en croit le fameux trompettiste, le pianiste Donald Brown est "un génie". Opinion corroborée par le contrebassiste Ron Carter qui voit dans le pianiste rien de moins "que le compositeur de jazz-phare du 21^{ème} siècle".

Né en 1954 dans le Mississippi, Donald Brown a grandi à Memphis (Tennessee) avec ses amis James Williams et Mulgrew Miller. Dans les années 80, il se fait remarquer dans diverses formations, notamment avec Art Blakey's et les Jazz Messengers, mais aussi aux côtés de Donald Byrd, Art Farmer, Freddie Hubbard, Joe Henderson etc... Compositeur réputé, Donald Brown est aussi un des pianistes les plus accomplis de sa génération.

EN EXCLUSIVITÉ POUR LE FESTIVAL ECLATS D'EMAIL, il réunit autour de son fameux Trio, rythmique de rêve, composé du contrebassiste Essiet Essiet et du batteur Marcus Gilmore, parmi les meilleurs « soufflants » de la Scène Jazz Internationale, Jean Toussaint au Sax ténor, Antonio Hart au saxophone alto sans oublier un de nos tous meilleurs représentants français Stéphane Belmondo à la trompette et au bugle.

avec :

Donald Brown : piano

Essiet Essiet : contrebasse

Marcus Gilmore : batterie

Jean Toussaint : saxophone ténor

Antonio Hart : saxophone alto

Stéphane Belmondo : trompette, bugle

Mercredi 10 Novembre
Opéra Théâtre de LIMOGES **20h30**

TARIF A



Gueorgui KORNAZOV

Horizons Quintet

invite **Alex SIPIAGIN** & **Dimitar BODUROV**

«Le trombone n'a jamais été, à l'égal de la trompette ou du saxophone, un instrument roi du jazz. Mais il fut un temps où il était devenu populaire, avec Tommy Dorsey, avant la Seconde Guerre mondiale, et avec le duo Jay Jay Johnson and Kai Winding, dans les années 1950. Aujourd'hui, le styliste le plus accompli est l'Américain Glenn Ferris. Dans la génération des trentenaires, le Bulgare Gueorgui Kornazov, formé au classique dans son pays, puis sorti premier de la classe de jazz du Conservatoire national supérieur de Paris en 1998, émerge nettement du lot. Il a appartenu à l'ONJ, au Vienna Art Orchestra de Mathias Rüegg et à divers groupes de grands anciens comme Henri Texier, avec qui il joue toujours. Son nouveau quintette rassemble de véritables talents de la scène hexagonale, le saxophoniste soprano Emile Parisien, le guitariste de tous les bons coups Manu Codjia, le contrebassiste Marc Buronfosse et le batteur Karl Jannuska et offre une vraie musique où s'entendent des échos de musique folklorique mais surtout l'esprit ouvert et passionné du jazz.

L'invitation et la réunion tout à fait exceptionnelle (**UNIQUE DATE EN FRANCE**) d'Alex Sipiagin et Dimitar Bodurov va nous permettre de rencontrer deux musiciens hors norme basé pour l'un à New York depuis plusieurs années, l'autre à Amsterdam, véritables révélations de ce Festival à la fois pour le grand public et les amateurs éclairés.

avec :

Gueorgui Kornazov : trombone

Emile Parisien : saxophone soprano

Manu Codjia : guitare

Marc Buronfosse : contrebasse

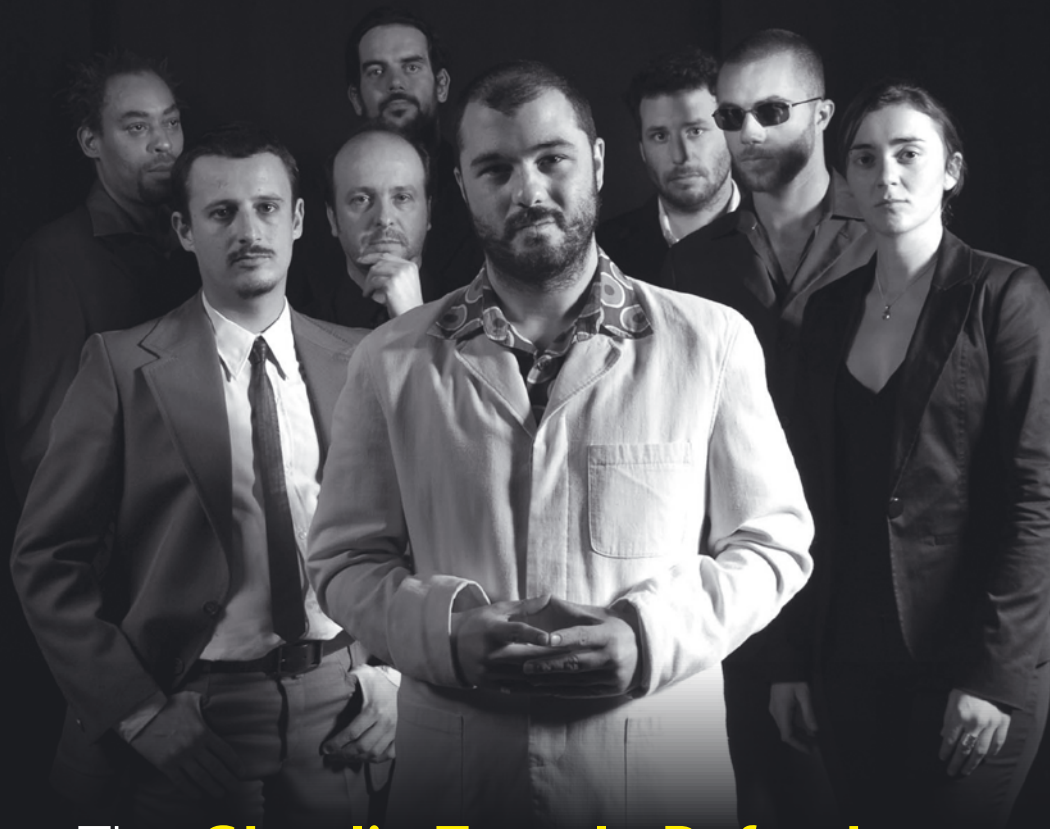
Antoine Banville : batterie

Alex Sipiagin : trompette

Dimitar Bodurov : piano

Vendredi 12 Novembre
Opéra Théâtre de LIMOGES 20h30

TARIF A



The **Shaolin Temple Defenders**

Dignes héritiers du mouvement funk des années 60, 70, ces bordelais défendent le temple de la soul avec leur groove urbain bien actuel. En plus de leur deux premiers albums on les a vu évoluer avec Martha High (choriste de James Brown) avec qui ils ont pu enregistrer le disque « W.O.M.A.N. » et se produire au festival international de jazz de Montréal ou encore à l'Olympia. Leur prometteur nouvel album « Take it slow » (octobre 2010) sera à coup sûr confirmé en live par la prestance du charismatique « Lion of Bordeaux » avec cette formation cuivrée et dynamique.

avec :

Lion of Bordeaux : chant, tambourin

Cedric Lacaze : orgue et Flute

Jeremy Ortal : basse et Choeurs

Pierre Petit : guitare

Vincent : saxophone

Laure Frejacques : trompette, tambourin et chœurs

Mickey Fourcade : batterie

Vendredi 12 Novembre
La Fourmi 22h30

Tarif Hors catégorie

pub



Manu KATCHÉ

Third Round

Sa venue en 2008 sur le Festival en avait séduit plus d'un, les inconditionnels bien évidemment mais aussi ceux qui par curiosité ou par le « buzz » du moment avaient souhaité savoir et entendre qui était Manu Katché...qui était le musicien... La réaction a été unanime et l'invitation ne s'est pas fait attendre avec ce nouveau projet 2010.

Manu Katché est incontestablement l'un des batteurs les plus singuliers et polyvalents apparus au cours de ces vingt dernières années sur la scène musicale. Le batteur français est devenu le partenaire privilégié des plus grandes stars de la pop internationale (de Sting à Joni Mitchell en passant par Peter Gabriel). Dès le tournant des années 90, il s'est également lancé dans une carrière parallèle de jazzman, aux côtés notamment du saxophoniste norvégien Jan Garbarek. De ces expériences le batteur dit : « Quand je joue du jazz, on me dit que je viens du rock ; et quand je joue dans des projets rock, on parle de moi comme du « batteur de jazz Manu Katché ». En fait j'essaie juste d'être moi-même et d'être créatif dans ce que je fais. En ce sens, il s'agit là d'une attitude plus proche d'un certain « esprit jazz ». Il faudra attendre 2005, et l'enregistrement pour ECM de son premier disque en leader, « Neighbourhood », pour que Manu Katché révèle la nature de sa propre musique : un jazz raffiné et sensuel et constamment mélodique.

C'est dans le prolongement de cette formidable musique que Manu Katché nous propose aujourd'hui «Third Round».

avec :

Manu Katché : batterie

Tore Brunborg : saxophones soprano et ténor

Alfio Origlio : piano, Fender Rhodes

Laurent Vernerey : basse

Samedi 13 Novembre
Opéra Théâtre de LIMOGES **20h30**

TARIF A



Photo : Gala Reverdy

Laurent ROBIN & The Sky Riders Project

Vous l'avez forcément vu sur scènes, à l'occasion d'un Festival, d'un évènement musical, d'une rencontre inédite en Jazz, en Variété, en Chansons, Laurent Robin est l'un des batteurs les plus demandé en France. L'efficacité des meilleurs, la discrétion des très grands lui ont permis de travailler avec des musiciens aussi divers que Michel Portal, Bojan Z, Arthur H, Bernard Lubat, N'Guyen Lê, les frères Belmondo, Laurent de Wilde, Youn Sun Nah, Mathieu Chédid, Michel Jonasz, etc... C'est cet environnement quotidien et cette ouverture d'esprit et de jeu qui ont construit au fil du temps Laurent Robin, ça, associé à une grande culture musicale, une jeunesse où la Pop, les courants des années 70 / 80, les musiques traditionnelles étrangères, le Jazz dans toutes ses périodes ont imprégné consciemment et inconsciemment notre batteur. Aux confins du Jazz, de l'Electro, du Rock et de la Pop c'est avant tout une stimulation, une énergie débordante menée par des « Sky Riders », Benjamin Moussay et Vincent Lafont, éternels complices et partenaires idéals pour une communion de tous les instants. Ce « Project » est bien celui d'un musicien reconnu et affirmé qui se livre aujourd'hui avec tout ce qu'il a en lui et le souhaite de le faire partager au plus grand nombre, un nouveau sillon dans un ciel uniquement réservé aux bonnes vibrations.

avec :

Laurent Robin : batterie

Benjamin Moussay : clavier, orgue hammond

Vincent Lafont : Fender rhodes

Samedi 13 Novembre
La Fourmi 22h30

TARIF D

Luc Lapeyre
Photo : Florence Hallett ACT-ÉA



**Une grande découverte
sur votre table**



MINERVOIS

Appellation d'Origine Contrôlée

Les Vins officiels du Festival

l'itinéraire



Rafaël ZALDIVAR Trio

Jeune pianiste d'origine cubaine résidant au Canada, Rafaël Zaldivar, est issu de la très exigeante école cubaine. Il s'inspire de ses expériences personnelles, de la musique de son pays natal pour proposer un jazz contemporain de création aux accents cubains. Il possède une technique époustouflante et une virtuosité indéniable qui lui permettent d'aspirer à une belle carrière. Reconnu par son style percussif qui caractérise un jeu très rapide mais toujours précis, il forme avec Nicolas Bédard et Kevin Warren, un jeune Trio qui a déjà trouvé une belle osmose. Beaucoup de Professionnels de Montréal, musiciens et journalistes confondus, le considèrent d'ores et déjà comme l'un des meilleurs pianistes du pays.

avec :
Rafaël Zaldivar : piano, clavier
Nicolas Bédard : contrebasse
Kevin Warren : batterie

Dimanche 14 Novembre
Théâtre Expression 7 17h00

TARIF D



Délicieuse
et légère,
notre eau
est rare.



eau
Treignac
EAU DE SOURCE DE CORREZE
sa nature a du génie



Autorisation préfectorale du 30 juillet 2009 - S.E.S.T. - Crédit photographique : © finback - Sophie Carles - Agence RNP - 09/2010.

www.eau-de-treignac.fr



Philippe GILLET Quintet

Ce n'est que tardivement, après une enfance nourrie par les musiques de tradition classique, que Philippe Gillet s'initie au Jazz. Tout d'abord sensible à la musique des grandes références comme Coltrane ou Miles, ça ne sera vraiment qu'après la découverte des travaux des compositeurs sud américain Egberto Gismonti, Hermeto Pascoal et, dans un registre un peu différent, d'Astor Piazzolla, qu'il pourra enfin se reconnaître dans une musique qui le touchera dans sa manière de mêler intimement écriture et improvisation, et de puiser dans les folklores les plus variés. Avec son quintet, Philippe Gillet s'attache à développer dans cet esprit un style affranchi, et personnel. Entouré de comparses de renommée, dans un choix d'instruments ouvrant à tous les possibles, ce jeune talent de 26 ans a déjà fixé sur un premier album « Two Pictures », paru en 2009, une part de son univers sensible et inventif.

avec :
Philippe Gillet : guitare
Sebastien Farge : accordéon
Alain Guittet : piano
Hugues Maté : contrebasse
Maxime Legrand : batterie

Lundi 15 Novembre
Théâtre Expression 7 20h30

TARIF D

Les Halles Centrales et le Festival *La Passion de la Qualité*

Place de la Motte - Limoges



Jazz en Fanfare
avec Les Gueules Sèches
samedi 13 et samedi 20 novembre
de 10 h 00 à 12 h 00 dans les Halles





Latcho Divès

Hommage à Django

Le répertoire de la Musique Tsigane a ceci de particulier, son exigence de virtuosité, et là la surprise est de taille avec cette jeune formation issue de Limoges et Bourgneuf. Si le public redécouvre aujourd'hui cette musique, les quelques musiciens qui la mettent en pratique le font avec beaucoup d'adresse et de spontanéité.

Le Trio Latcho Divès est à ce titre une très bonne révélation de la scène régionale et de la tradition « Django ». Les guitaristes Gaël Rouillac et Rudy Brun deux vrais virtuoses, soutenus par la basse de Vincent Hemery, maîtrisent leur répertoire sur le bout des doigts et un sens de l'interprétation tout aussi passionnant. Quant à l'accueil de ce concert, toujours présente depuis la création du Festival, une scène qui n'en est pas une habituellement, la Salle de la Mutualité... à découvrir sans plus attendre.

avec :

Gaël Rouillac : guitare
Vincent Hemery : contrebasse
Rudy Brun : guitare

Mardi 16 Novembre
Salle de la Mutualité 20h30

TARIF D

La culture

est partout à sa place!

Espace Culturel
E.Leclerc Limoges



Cette année, le Centre Hospitalier Esquirol de Limoges accueille, dans le cadre du 5^{ème} Festival Eclats d'émail une exposition photographique et un concert de Félicia Peters et Marcus Klinger dans le cadre du Festival Eclats d'Émail.

Afin d'offrir aux patients et à leurs proches un moment de plaisir et de convivialité, un artiste viendra partager quelques morceaux choisis dans plusieurs unités de l'hôpital. Au fil des notes, les patients pourront oublier l'univers du soins et se laisser aller à swinguer, rêver et s'évader.

Faire entrer la culture au cœur de l'hôpital s'inscrit dans le volonté d'ouverture du CH Esquirol de Limoges.

Accueillir le festival Eclats d'émail au CH Esquirol permettra d'offrir à tous nos usagers un moment d'évasion. Le temps de quelques notes, et la maladie se fera oublier pour laisser la place au plaisir et au bien-être.





Photo : Li Roy

Sandra NKAKÉ

Dès les premières notes, Sandra Nkaké nous assène un uppercut. La première fois que l'on écoute et voit cette jeune femme, on a d'abord le souffle coupé... par cette voix incroyable et ce tempérament de feu. D'une culture camerounaise et française Sandra Nkaké mêle Jazz, Soul, Funk et Chanson avec un talent et une inventivité sans pareil !

Voix murmurée, cris à gorge déployée, mots susurrés : l'univers de la chanteuse, performeuse et actrice Sandra Nkaké paraît sans limite. Alliant générosité, sensualité et talent, Sandra est un ovni musical ! Diva Soul, rockeuse déjantée et chanteuse à textes : elle slame, clame et invente un univers qu'elle n'a de cesse de réinventer, d'explorer.

A vous maintenant de découvrir cette artiste auteur, compositeur et interprète prodigieuse. Vous ne pourrez la comparer à personne... Sandra est entière, authentique et généreuse. Unique.

avec :

Sandra Nkaké : voix, loop machine

Jon Grandcamp : batterie

Mounir Messaoud : basse, chœurs

Didier Combrouze : guitare, chœurs

François Faure : claviers

Yann Jankielewicz : trombone

Gilles Garin : trompette

Mercredi 17 Novembre
Théâtre de l'Union **20h30**

TARIF C



Julien LOURAU

Quartet Saigon

Les cinq albums constituant jusqu'alors la discographie de Julien Lourau sont autant de témoignages de l'ambition artistique de ce saxophoniste exceptionnel. Son Groove Gang avait réveillé un jazz français peut-être trop sûr de lui tandis que son projet Gambit sonna le coup d'envoi des fiançailles aventureuses entre les rythmes digitaux et la musique improvisée. Plus récemment, les compositions de The Rise associaient charge émotionnelle et rigueur formelle pour un hommage au père bouleversant. Aujourd'hui, le saxophoniste entame un nouveau chapitre de sa saga musicale dans un quartet acoustique en plein essor. Il convie dans cette formation Laurent Coq, ami de longue date avec qui il rêvait de jouer. Et comme toujours dans son parcours, l'instinct pour la musique prime : le voilà prêt à transformer quatre musiciens en une matière vivante indépendante et capables de toutes les audaces.

avec :

Julien Lourau : saxophone

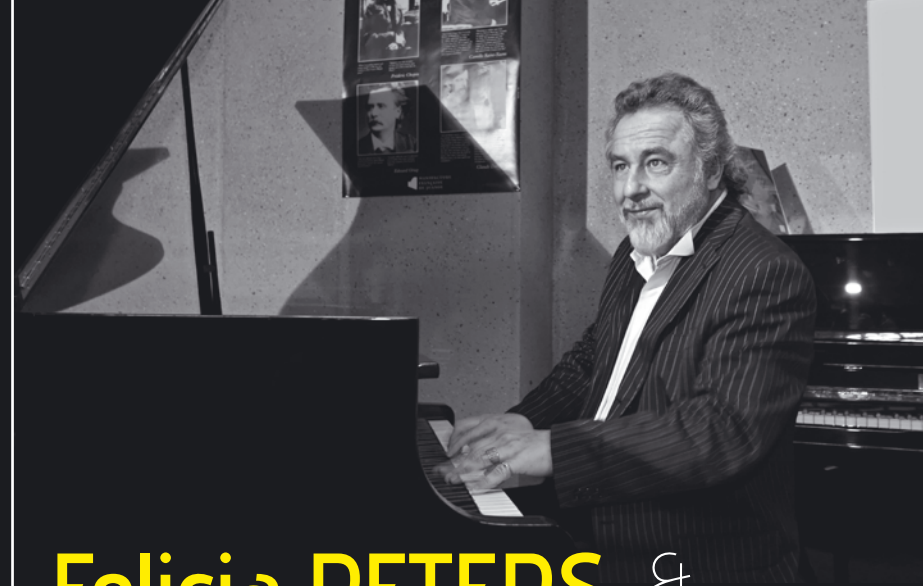
Laurent Coq : piano

Thomas Bramerie : contrebasse

Donald Kontomanou : batterie

Jeudi 18 Novembre
Théâtre de l'Union 20h30

TARIF C



Felicia PETERS & Marcus KLINGER

Connexion

Invités à l'occasion de la 4^{ème} Edition en 2009, Felicia Peters a séduit le public limougeaud par son concert en Duo avec Marcus Klinger mais aussi par son implication dans la vie du Festival. Présente à toutes les Jam Sessions, elle a également fait une apparition remarquée avec le Groupe de Craig Adams en final du Festival et nous a gratifié d'un superbe moment en compagnie de la chanteuse Anne Ratsimba lors de la clôture au Royal Mercure Limousin.

Felicia Peters (voix, alto et percussions) et Marcus Klinger (voix et guitare) sont réunis sur scène depuis janvier 2001 et ont, dès le départ, séduit un grand nombre de scènes allemandes, autrichiennes et suisses. Leur répertoire reprend à la fois les meilleurs thèmes d'Eric Clapton, Elvis Presley, Marvin Gaye, Tina Turner, Tracy Chapman et bien d'autres, mais nous laisse découvrir également des compositions originales qui s'étendent du jazz au blues, un retour sur ses racines au Wisconsin, une adolescence bercée entre le Mexique et San Francisco où Felicia a acquis son savoir faire et son goût pour le chant et la composition.

Résidante à Fürth, le Festival et la Ville de Limoges ont le plaisir d'accueillir ce duo qui, à l'image de nos deux villes, rayonne d'une belle énergie et d'un réel talent scénique.

« Connexion » marquera ce rapprochement entre Limoges et Fürth avec la présence aux côtés de Félicia et Marcus de nos meilleurs représentants locaux.

avec :

Felicia Peters : voix, alto, percussions

Marcus Klinger : voix, guitare

Pat Giraud : Orgue Hammond

Eric Jaccard : Batterie

Vendredi 19 Novembre
ESTER Technopôle 18h30

Gratuit

Junko ONISHI

Trio

1994... Première apparition en France de la pianiste japonaise Junko Onishi, Star au Japon mais totalement inconnue en Europe. Un de ses tous premiers concerts a eu lieu cette année là à l'Opéra Théâtre de Limoges en 1ère partie de Chick Corea dans le cadre du Festival Jazz en Limousin... le public présent à ce concert se rappelle encore de l'énergie et de l'incroyable phénomène de cette femme à l'allure fragile et étonnamment explosive. Son Trio a traversé les années 90 avec un succès fulgurant signant trois albums splendides, Junko entourée alors par les meilleurs sidemen américains du moment. La vie écarte ensuite Junko de la scène, du piano et de son public, presque 10 longues années sans nouvelle et sans rendez vous. Le contact était toujours là et il était dit qu'elle allait revenir....c'est chose faite depuis 2009, « Musical Moments », nouvel album encensé par la Presse ces dernières semaines, a remis les pendules à l'heure et ce qui est sur aujourd'hui c'est que la piano a retrouvé l'une des ses maîtresses incontestées. Le Jazz se conjugue aussi en « Japanese Moments ».

avec :

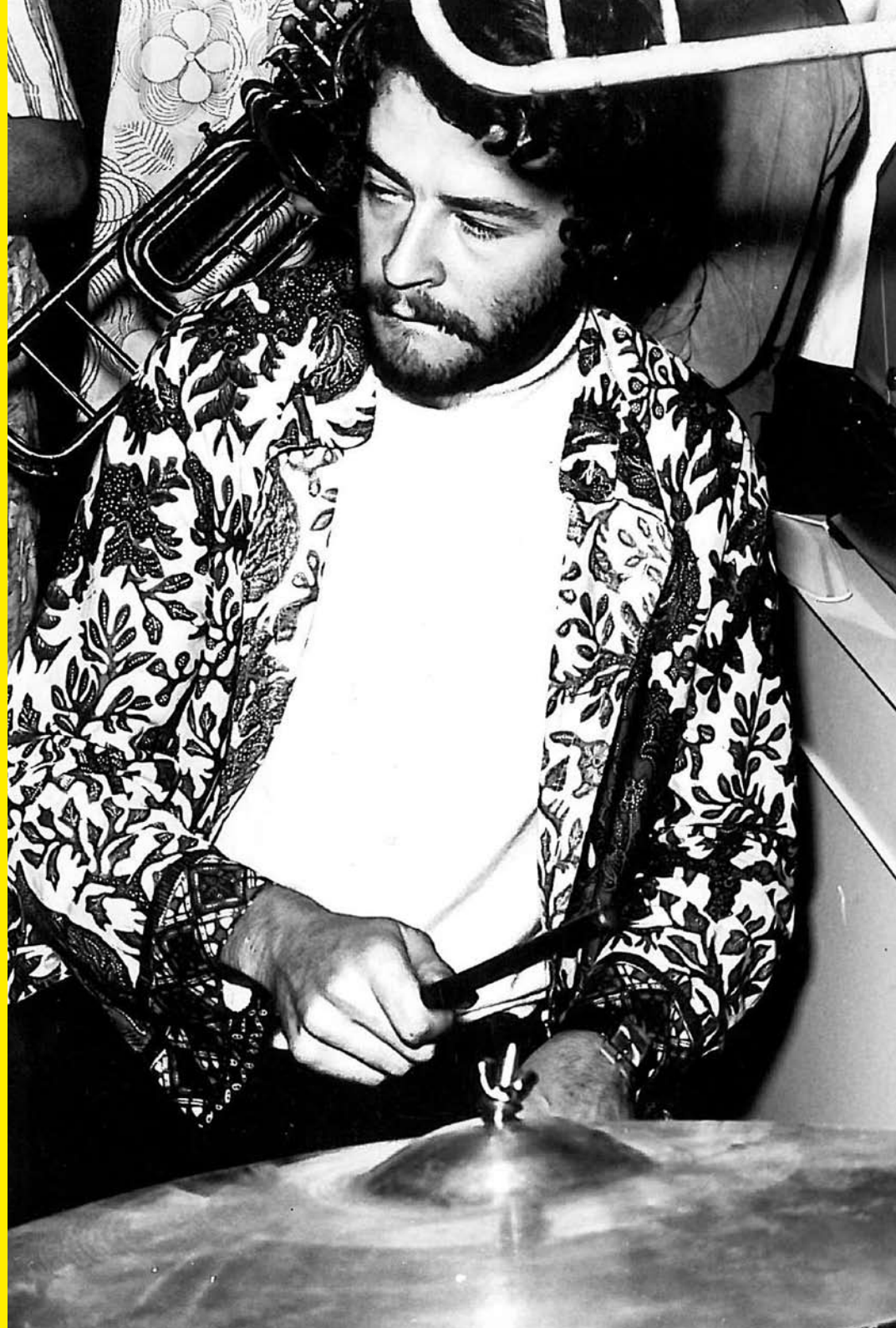
Junko Onishi : piano

Ugonna Okegwo : contrebasse

Gene Jackson : batterie

Vendredi 19 Novembre
Théâtre de l'Union 20h30

TARIF C



Bernard MALABRE

Jazz Jubilé

Ils sont quelques uns comme Bernard Malabre à avoir longtemps hésité entre la carrière de musicien et une autre vie professionnelle. Bernard n'a pas hésité longtemps, il a fait les deux en parallèle, architecte le jour, jazzman la nuit et bien sur tout ça à Paris pour une grande partie de son temps. Des premières Jam Session où il est venu se frotter aux meilleurs jusqu'à la place de titulaire ou «remplaçant de luxe», Bernard Malabre a su travailler son instrument et solliciter les rencontres pour être un incontournable. Guy Lafitte, Maxime Saury, Bill Coleman, André Villéger, Marcel Zanini, Claude Luter, autant de noms qui résonnent aussi bien dans les Clubs et Caves parisiennes que dans les Festivals de Province, où le swing, le blues et l'amour pour le Jazz sont les maîtres mots. Bernard Malabre a toujours provoqué, orchestré, organisé ses rendez vous qui lui ont permis aussi de faire le tour du monde a de nombreuses reprises avec ses Amis de la Musique. En bon architecte Bernard a su bâtir et fondé une «maison secondaire», celle où l'on est bien, où tout se retrouve, les plaisirs de la vie, de l'amitié... le Jazz.

Plus : Exposition photographique « Bernard Malabre & Friends – 40 ans de Jazz »
aux Matins Céladon du 2 au 20 novembre

avec :

Bernard Malabre : batterie

Patrice Galas : piano

Gilda Solve : chant

Pierre Yves Sorin : contrebasse

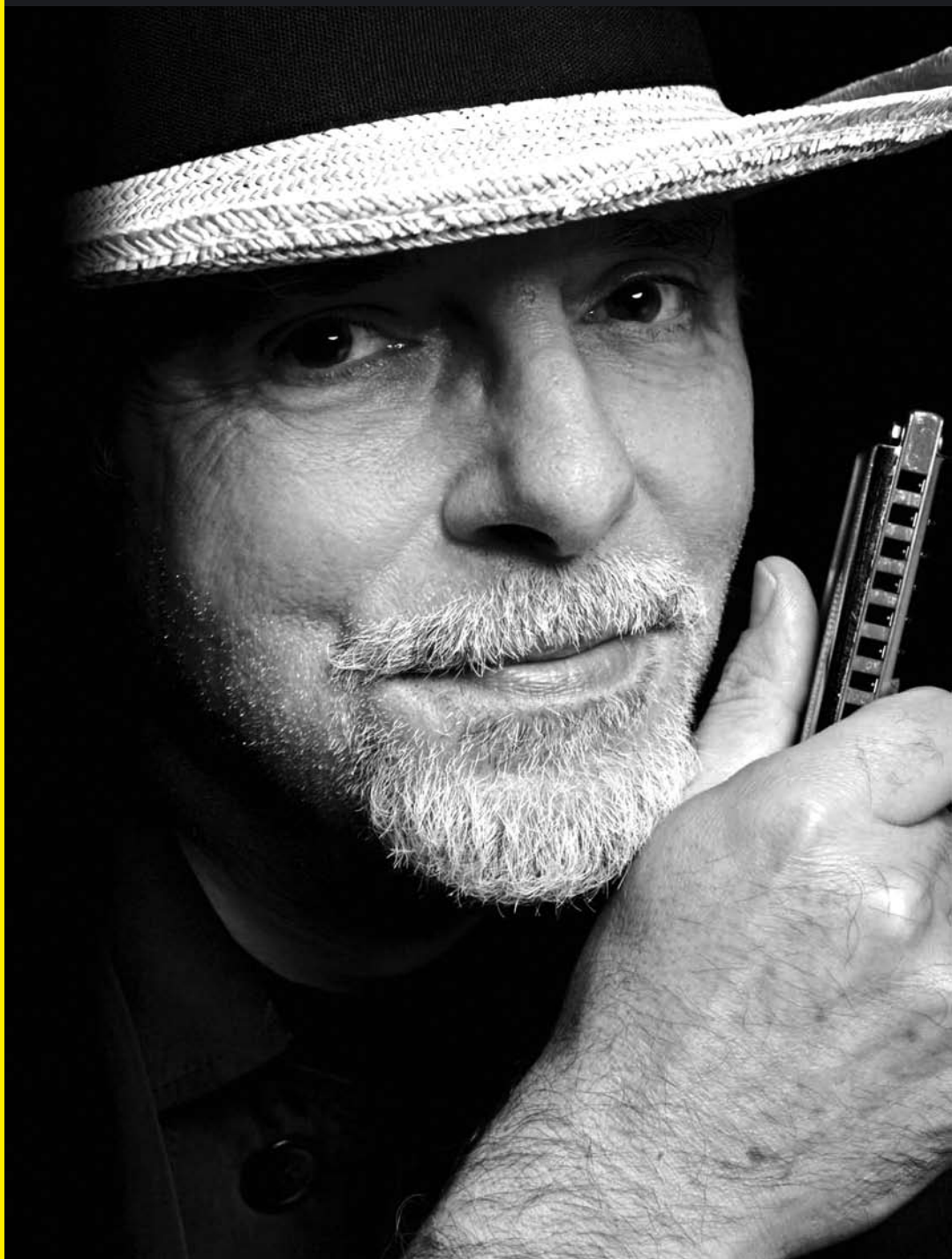
François Biensan : trompette

André Villéger : saxophone

Invité : **Michel Klotchkoff** : piano

Samedi 20 Novembre
CCM Jean Gagnant 20h30

TARIF B



Jean-Jacques MILTEAU

Soul Conversation

Jean-Jacques Milteau, le maître incontesté de l'harmonica, l'instrument le plus intime, celui du quotidien, possède créativité, inventivité, dextérité, et bien sur virtuosité. Du blues, du jazz, de la musette, du populaire, à l'aise dans tous les styles, il décroche en 2001 une Victoire de la Musique avec Memphis, élu « meilleur album blues ». Avec Ron Smyth et Michael Robinson deux nouveaux complices aux voix magnifiques, Milteau dégage, de son dernier album « Soul Conversation », une ambiance musicale unique non dénuée d'une certaine ambition.

Milteau, né à Paris en 1950, découvre l'harmonica dans les années 1960 en écoutant Bob Dylan et les Rolling Stones. Il se lance véritablement dans sa carrière musicale vers la fin des années 1970 après avoir découvert le blues lors d'un voyage aux Etats-Unis. Instrumentiste accompagnateur à ses débuts, jouant pour Montand, Mitchell, Goldman, Le Forestier, Barbara, Aznavour. ...et tant d'autres, C'est en 1989, qu'il sort son premier album solo, Blues Harp. Sa première Victoire de la musique, il l'obtient avec « Explorer », puis viennent « Routes » ou « Bastille Blues » symboles de sa virtuosité et de son éclectisme. Un virage s'amorce en 2001 avec l'album « Memphis ». Cet album et les suivants sont marqués par une dominante blues désormais quasi-exclusive, un mélange de compositions originales et de reprises de standards, des enregistrements et un équilibre dans la part donnée aux différents instruments (guitare, basse).

Milteau a muri son projet musical, ne manquez pas ce génie...

avec :

Jean-Jacques Milteau : harmonica

Manu Galvin : guitare

Gilles Michel : basse

Michael Robinson : chant

Ron Smyth : chant

Dimanche 21 Novembre
Opéra Théâtre de Limoges 17h00

TARIF A

les Jazz Clubs & Bistrots Jazz

Présents dès l'origine du Festival, les Jazz Clubs demeurent une des véritables expressions de ce Festival. Temps fort pour les musiciens régionaux amateurs ou professionnels, mais aussi pour tous les musiciens de passage sur le Festival, c'est aussi la rencontre, le partage, la convivialité et l'occasion pour le public de s'immerger dans les courants du Jazz. Ces Jazz Clubs s'investissent à nos côtés pour votre plus grand plaisir... alors portes ouvertes et ambiance garantie.

Les Bistrots Jazz sont des lieux plus petits, plus intimes mais tenus par des passionnés de musique soucieux de prendre part à l'animation de leur cité. Là encore l'objectif est de vous accueillir dans les meilleures conditions pour des moments uniques. Tous les concerts sont à partir de 21h30.

Les Matins Céladon

32, rue François Mitterrand – Tél : 05 55 33 12 33

Mercredi 10 novembre

Pat Giraud Trio

Véritable formule dans laquelle excelle chacun de nos trois compères, ce Trio n'a qu'une devise le swing. De Wild Bill Davis à Jimmy Smith, ne doutons pas un seul instant d'un démarrage plein d'énergie et quoi de plus agréable pour les musiciens présents sur le Festival que de se frotter avec le tonus du Trio.

avec : Pat Giraud : Orgue Hammond, Vincent Mondy : Saxophones, Eric Jaccard : Batterie

Vendredi 12 novembre

World Time's Project

Le guitariste Jérôme Raganaud nous gratifie depuis quelques années d'excellentes formations dont il est le leader – compositeur. La formule du Pep's Time Quartet a évolué en World Time's Project, une envergure plus large, un son vraiment imposant et là encore une énergie à tout épreuve avec un savant dosage mélodique où chaque membre du Groupe prend part à l'aventure.

avec : Jérôme Raganaud : Guitare, Tony Lardet : Basse, Jérôme Souille : Batterie, Vincent Maury : Saxophones, John Tobé : Trompette, percussions, Stéphane Rocher : clavier

3 à 6 Jazz combo
FEE 2008
© Alain Lucas



Samedi 13 novembre

Doctopus

Sous l'impulsion de Manu Lajudie, assurément l'un de nos meilleurs représentants dans le domaine de la batterie et des percussions, un Combo groove – funk d'excellente facture. Une belle fraîcheur dans un style musical qui ne laisse pas de place à l'erreur, ça tombe bien ils sont parfait.

avec : Manu Lajudie : Batterie, Antoine Linol : Fender Rhodes, Maxime Ledon : Guitare, Guillaume Linol : Basse, Gérard Monard : Trombone

Mercredi 17 novembre

Issue de Secours

Sextet réunit autour du guitariste Gérard Growas, on a plaisir à retrouver cette formation d'Amis qui avance année après année en se bonifiant et en nous présentant un répertoire toujours travaillé et interprété avec une osmose impeccable et une complicité de tous les instants.

avec : Philippe Narat : Saxophone alto, Patrice Pfeifer : Saxophone Ténor, Henry Parry : Saxophone soprano, Daniel Le Godec : Guitare, Gérard Growas : Guitare, Joël Arnaud : Basse

Jeudi 18 novembre

Open Jazz Unité

1986 ... L'Open Jazz Unité était formé autour de trois musiciens qui depuis ont fait leur « histoire du Jazz » en Région et surtout bien au-delà. Un focus particulier cette année sur le batteur Bernard Malabre, qui à l'occasion de cette 5ème Edition du Festival, va réunir tous ses meilleurs Amis qui ont jalonné son parcours de musicien. Commençons par la Formule « Limousine », déjà une belle cylindrée qui va en décoiffer plus d'un.

avec : Bernard Malabre : Batterie, Patrick Vanhee : Saxophones, Pat Giraud : Orgue Hammond

Vendredi 19 novembre :

Brésilium

Patrick Vanhee nous présente ici sa dernière formule autour d'un répertoire « Brésil » mais le Brésil dans ses racines profondes avec tout ce qu'il a pu apporter au Jazz et à la Musique Caribéenne. Maîtrisant parfaitement depuis de nombreuses années ce répertoire où il excelle, Patrick Vanhee s'attache désormais à nous faire découvrir l'authentique.

avec : Patrick Vanhee : saxophones, Doudou Villalba : Basse, Jean Pierre Joffres : batterie, Philippe Parant – guitare

Samedi 20 novembre :

« Special Final Four »

La clôture en apothéose avec nos Amis Félicia Peters, Marcus Klinger, un rythmique à tout épreuve et tous ceux qui voudront nous faire apprécier les talents de notre Scène Jazz en Limousin

avec : Felicia Peters: Chant, percussions, violon, Marcus Klinger: Guitare, Pat Giraud: Orgue Hammond, Eric Jaccard : Batterie

Raconte Moi une Histoire

31 rue des Tanneries - Tél : 05 55 35 48 32

Vendredi 12 novembre à partir de 19h00

Strawberry Fields in the Night

Un trio exquis, dont les chanteuses Émilie et Clémence nous régaleront de leurs voix sensuelles, qui s'accordent parfaitement avec Mathieu, guitariste de talent. Le groupe puise principalement son répertoire dans les standards du jazz, de la bossanova, de la pop et de la variété internationale (Björk, Radiohead, Pink Martini...).

Vendredi 19 novembre à partir de 19h00

Carte Rose à Cyprien !

DJ Cyprien Rose invite des instrumentistes à se confronter à ses platines ! Monsieur Pink, c'est d'abord un trio mais aussi une rencontre, celles des machines du Dj avec les instruments du Jazz : Jean Pierre Joffres à la batterie et Didier Villalba à la basse... Expérimentations jazz et électroniques à volonté !

Bistrot Jazz

Le Hugo

14 Boulevard Victor Hugo - Tél : 05 55 79 12 38

Vendredi 12 novembre :

Pat Giraud / Vincent Mondy

Claviers / Saxophones

Vendredi 19 novembre :

La Cafetière

11 Place Manigne - Tél : 05 55 32 55 64

Le Trolley

17 Rue des Grandes Pousses - Tél : 05 55 33 24 14

Mercure

ACCOR hotels



LIMOGES - ROYAL LIMOUSIN

Place de la République - 87000 LIMOGES

Tél. 05 55 34 65 30 - Fax 05 55 34 55 21 - E-mail : H5955@accor.com



les Showcases

Partenaire du Festival Eclats d'Email Jazz Edition, l'Espace Culturel E. Leclerc a souhaité faire une large place à une série de concerts et de rencontres privilégiées avec les musiciens invités sur le Festival. Signatures, dédicaces, concerts, toutes les nouveautés du Jazz dans le domaine du livre, du DVD... Chacun y trouvera son bonheur dans un mois tout en Jazz. A partir de 17h.

pub



les Bonnes Tables

En collaboration avec l'Union des Métiers de l'Industrie Hôtelière de la Haute Vienne, l'Equipe du Festival travaille avec « Les Bonnes Tables » pour faire connaître au mieux cet événement musical dans la ville. Bonne musique et bonnes assiettes, accueil et convivialité, nous réunissons nos énergies et nos volontés pour que le Jazz comble votre appétit de musique.

Les Bonnes Tables Partenaires

Buffet de la Gare

M. Alain Guilloux Gare des Bénédictins LIMOGES 05 55 77 54 54

La Bibliothèque

M. Pascal Hervé 7 rue Turgot LIMOGES 05 55 11 00 47

Les Petits Ventres

Stéphanie Cuq 20 rue de la Boucherie LIMOGES 05 55 34 22 90

Le Cheverny

M. Palard 63 avenue Baudin LIMOGES 05 55 34 50 01

Le Bistrot du Boucher

M. Fabrice Granet 29 bis Bd Louis Blanc LIMOGES 05 55 10 20 00

Le 27

M. Gilles Dudognon 27 rue Haute-Vienne LIMOGES 05 55 32 27 27

La Table du Couvent

Pascal Robert 15 rue Neuve des Carmes LIMOGES 05 55 32 30 66

Les Artistes

2 Rue Fitz James LIMOGES 05 55 10 11 22

Le Versailles

M. Cyril Boissier 20 place d'Aine LIMOGES 05 55 34 13 39

Les Matins Céladon

M. Serge Texier 32 Rue F. Mitterrand LIMOGES 05 55 33 12 33

A la Résidence

Mme et M. Scheidhauer Beaune les Mines 05 55 39 90 47

Hôtel de la Poste

M. Gilbert Labarde 3 rue Aristide Briand 87000 Limoges 05 55 77 26 18

Le Royalty

M. Philippe Redon 31 place de la République 87000 Limoges 05 55 34 56 65

Le Pont Saint Etienne

M. Anthony 8 Place de Compostelle 87000 Limoges 05 55 30 52 54

Le Marakech

M. Tayeb Zemani 6 rue Léonard Limosin 87000 Limoges 05 55 33 19 06

Mammapasta

M. Claude Belin 31 Rue des Combes 87000 Limoges 05 55 79 36 49

Le Celtic

M. Bourbonnaud 37 avenue de Limoges 87270 Couzeix 05 55 36 40 98

Le Trianon

M. Pascal Cleyrgeaud 7 Boulevard Georges Perin 87000 Limoges 05 55 34 41 85

Le Glacier

M. Albert Bessiere 12 Place Denis Dussoubs 87000 Limoges 05 55 77 23 81

Le Green St Lazare

M. Imbert Christian Avenue du Golf 87000 Limoges 05 55 06 00 00

Le Geyracois

M. Laurent Buto 15 Boulevard Georges Perin 87000 Limoges 05 55 32 58 51

Au Belvédère

M. Sylvain Challard 264 rue de Toulouse 87000 Limoges 05 55 30 57 39

La Cafetière

M. Vincent Hemery 11 Place Manigne 87000 Limoges 05 55 32 13 66

Le Hugo

M. Bourget 14 Boulevard Victor Hugo 87000 Limoges 05 55 79 12 38

Sud Ouest Restauration

M. Michelena Technopole ESTER 87068 Limoges 05 55 35 95 00

Raconte Moi une Histoire

31 rue des Tanneries 87000 Limoges 05 55 35 48 32

Le Trolley

M. Serge Gioux 17 Rue des Grandes Pousses 87000 Limoges 05 55 33 24 14

Au Petit Palet « 16 »

M. Boddigern 16 rue d'Aguesseau 87000 Limoges 05 55 33 34 51

Les Hélices

M. Alain Guilloux Aéroport de Limoges Bellegarde 05 55 00 61 84

Chez François

Les Halles Centrales Place de la Motte 87000 Limoges 05 55 32 32 79

Les Artistes

M. Michel Gomez 2 Rue Fitz James 87000 Limoges 05 55 10 11 22

Chez Boulette

1 place de l'Eglise 87300 Blond 05 55 68 83 82

La Régalaide

M. Trepsat 8 Avenue Adrien Tarrade 87000 Limoges 05 55 12 83 15



Otis Grand
FEE 2009
© Stéphane Bernard



Jazz & Conférences

Auditorium de la BFM - Entrée gratuite
2 place Aimé Césaire 87000 Limoges - 05 55 45 96 00

Vendredi 12 novembre 2010 17H30

Auditorium de la BFM - Entrée gratuite

Conférence «L'avenir du Jazz en France»

Enquête sur les conditions économiques d'exercice du "métier" de musicien de jazz aujourd'hui en France. À l'occasion de la sortie de Jazz de France, le Centre d'Information du Jazz a souhaité enrichir la 5e édition de son guide-annuaire d'une enquête inédite réalisée à partir d'un échantillon composé de 250 musiciens de jazz. Son objectif est d'évaluer les diverses sources de leurs revenus (scène, studio, enseignement, etc.) et de mieux connaître les conditions économiques d'exercice du métier de "musicien de jazz" (à prendre dans sa plus libre et large acception) aujourd'hui en France. Elle démontre que, dans un monde musical fortement hiérarchisé, saturé et concurrentiel, "vivre du jazz" n'est pas une sinécure. L'accès et le maintien à l'activité professionnelle de "jazz-man" s'avèrent en 2008 de plus en plus compliqués, aléatoires et risqués. Comment faire rimer profession et passion, tel est l'enjeu de cette enquête et la traduction de cette Conférence.

Avec : Pascal Anquetil, journaliste, Directeur du Centre d'Information du Jazz à Paris, par ailleurs, Pascal Anquetil est administrateur de nombreuses organisations du monde du jazz (Union des musiciens de jazz, Orchestre national de jazz, etc.) et participe aux travaux de la Commission nationale du jazz. Pierre-Henri Ardonneau, journaliste Jazz Magazine, Maître de Conférences à L'université de Pau, Vincent Maury, musicien, Président de l'Orchestre Régional de Jazz, Tony Lardet, musicien, responsable de la LJC School, modérateur : Jean Michel Leygonie.

Mardi 16 novembre 17H30

Auditorium de la BFM - Entrée gratuite

Conférence «Histoire du Jazz»

Michel Delorme débute un Cycle de Conférence cette année par cette thématique de «l'histoire du Jazz et nous prépare pour les prochaines années du Festival une avancée au travers des plus grands représentants de ce courant musical majeur du XX^{ème} siècle.

Avec : Michel Delorme, Membre de l'Académie du Jazz, Membre de l'Académie des Victoires du Jazz, Membre du John Coltrane Syndicate, Vice-Président de l'Association Jazzography.

Samedi 20 novembre 15H00

Carrefour des Etudiants, salle de cinéma - Entrée gratuite

Conférence «La Lumière du Laser : qu'est ce qu'au juste ?»

L'acronyme L.A.S.E.R. est connu de tous. Derrière ces cinq lettres, se cache une lumière singulière aux multiples applications. L'outil de lumière laser se promène sans vergogne de notre poche (le stylo-pointeur laser) aux salles obscures des laboratoires, en passant par la maison (les platines CD et DVD). Nous verrons d'où vient la lumière laser, quelle géniale intuition d'Albert Einstein lança les chercheurs sur sa piste, comment elle peut servir à des applications aussi diverses que la chirurgie ou les hologrammes. Nous nous attarderons sur la lecture des disques CD et DVD, et la restitution de la musique grâce au rayon laser de la platine audio. Mais il nous faudra aussi casser un mythe. L'épée laser des chevaliers Jedi relèvent bien de la fiction.

Avec : Evelyn Gil, Professeur, Université Blaise Pascal, Clermont Ferrand.

En partenariat avec **Récréasciences**

et dans le cadre du 50^{ème} anniversaire de la découverte du Laser.





Jazz en IMAGES

Expositions photographiques

Jazz Eclats D'Images

Maryse Faucher & Bernard Lazeras

Du 02 au 30 novembre

au Jazz Club Les Matins Céladon - Bibliothèque Francophone Multimédia

Du 02 au 30 novembre

au Restaurant le Trolley - Rue des Grandes Pousses

Lors des Editions 2008 & 2009, Bernard et Maryse avaient exposés leurs photos le lendemain de chaque concert dans différents Jazz Clubs de la Ville. Cette année nous aurons le plaisir de les accueillir aux Matins Céladon et d'exposer ces rétrospectives. Tous deux passionnés de musique et de photo, il n'a pas fallu trop forcer le destin pour qu'ils se rencontrent dans les salles de concert de la Région. Ce Duo se complète à merveille affichant chacun son style et sa personnalité toujours au bénéfice d'un travail d'Equipe assez rare dans le monde traditionnellement solitaire de la photo. Présentation des tirages 2010 - photos chaque lendemain de concerts vers 11 h 00

Expression Jazz

Stéphane Bernard

Du 02 au 30 novembre

Hôtel Mercure Limoges - Royal Limousin - Place de la République

Passionné d'images depuis son adolescence, Stéphane Bernard décide d'approfondir ses connaissances en devenant l'assistant de photographes reconnus vivant dans l'Océan indien. Il s'enrichit ainsi de nouvelles techniques, de nouveaux regards et profite de la possibilité de partager des travaux et ouvrages dans divers domaines tels que la publicité, l'hôtellerie, la mode, le paysage ou l'hindouisme. De retour en Limousin, il décide de voler de ses propres ailes et choisit le statut d'Auteur photographe. Il réalise depuis des prises de vues pour la communication et l'édition.

« J'accorde du temps pour certaines parenthèses enchantées comme le Festival Eclats D'Email Jazz Edition où la proximité, l'esprit du Festival ainsi que le public me donnent un grand plaisir et souhaite le partager avec le plus grand nombre ».

Photolim87

Du 28 octobre au 30 novembre au CHS Esquirol

Du 1er au 30 novembre au Restaurant d'Esther Technopole

Du 1er au 30 novembre à L'Espace Culturel E.Leclerc

Photolim87 est un collectif de photographes de Limoges et ses environs regroupés en association loi 1901.

Depuis 2006, ses membres de tous âges et de tous niveaux se regroupent autour d'une passion commune, la photographie, tout en respectant la diversité des centres d'intérêts et des approches techniques de chacun ; et échangent au travers de réunions, de sorties, d'un site web et de stages techniques encadrés par des professionnels.

Aujourd'hui Photolim87 entend prendre une nouvelle ampleur en relevant son niveau d'exigence pour donner à voir des travaux de plus en plus qualitatifs de la part de ses membres ou de photographes prestigieux, et devenir un des acteurs incontournables de la photographie en Limousin. L'exposition annuelle, qui se tiendra du 26 novembre au 12 décembre dans la salle basse de l'espace Noriac (Limoges) accueillera une invitée prestigieuse: Sonia SIEFF.



le Club Eclats d'Email

Le Club des Partenaires Eclats d'Email s'est constitué autour de personnes, d'amis présents dans le secteur du commerce et de l'industrie et qui ont souhaité apporter leur soutien au Festival. Complément indispensable à nos partenaires officiels et à nos partenaires médias, ils sont et seront le relais de la réussite de cette manifestation.

La liste des entreprises qui nous soutiennent cette année :

SPIE Ouest Centre – Mr Voillot
Ville de Limoges – Direction des relations internationales – Mlle Lucie Debourdeau
Crédit Mutuel Loire - Atlantique Centre-Ouest
Espace Culturel E. Leclerc – Stéphane Perin et Benoît Lavoute
France Bleu Limousin – Jean-Paul Sourisseau
Info Magazine – Marc Ratier
Délégation Ester Technopole – M. Fabrice Macquet
Le Populaire du Centre – François Gilardy
L'Echo du Centre – Christian Audouin
Berger Location – Hervé Hivert
BLS Location – Bertrand Leddet
Burgalières – Hugues Burgalières
Cafés Errel – Jean Paul Deluche
Carné-Picot – Martine Carné-Picot
Jean Cathalifaud
Chaussures Fournier – Marcel Fournier
Creec / Pricewaterhouse – Xavier Brethenoux
Cristallerie de St Paul Emaux Soyer – Franck Dufour
Desse Feuillade SARL – Pascal Feuillade
Heineken France – Jean Marie Simonnet et Jean Luc Lajoinie
ERDF/GRDF Distribution Haute-Vienne – Claude Hartmann
Ets Destampes – Jean Paul Destampes
Ets Normand – Jean Paul Bardet
Ets Plainemaison – Thierry Bordes
Feel Mac – Jean Yves Borie

Fel Formation – Guy Truchassou
France Télévisions - France 3 Limousin
Gamm Vert – Pierre Bilbeau
Gold Services – Jean Christophe Boiveau
Hair Styl République – Annette Ladrat
ID Bio Développement SA – Jean-Pierre Picot
Imprimerie Robert Pecher
KPMG – Christophe Robert
La Halle aux Vins – Alain Boussarie
Marion Lemaire
Limoges Enseignes – Joël Vilatte
Mercure Limoges Royal Limousin - François Roulière
Metro – Jean Antoine
Music Passion – Gérard Célébran et Denis Reix
Mutualité Haute-Vienne – Michel Dubech
Page et Plume / Album – Maud Dubarry
Skoda Limoges Groupe VAG – Sébastien Deguy
SA Parneix – Philippe Parneix
SNCF Direction Régionale de Limoges
SOPCZ – Claude Pajot
Staer - Jean Marie Michelena
Sté Ricard – Jean Luc Duport et Patrick Poch et Cécile Le Franc
Sud Ouest Restauration – M. Delhoume
Union des Vignerons du Minervois – Stéphane Roux
Energie Climatique
Fédération Hiero



Voitures officielles du Festival Eclats d'Email Jazz édition 2010



Auto Sport

ZI NORD VILLAGE AUTOMOBILES
87000 Limoges
Tél. : 05.55.35.01.00
Fax : 05.55.35.02.70

Auto Sport

Tarifs

Chaque spectacle est rattaché à une grille de tarifs.

Les différents tarifs A-B-C-D ne correspondent nullement à une sélection qualitative des manifestations, mais seulement à des spectacles d'un coût de production différent.

TARIFS	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
A	25 €	17 €
B	20 €	16 €
C	19 €	15 €
D	17 €	14 €

Places non numérotées.

Enfants de moins de 6 ans : exonérés

Enfants de moins de 12 ans : 8 €

Tarifs Réduit pour étudiants
et demandeurs d'emploi

Billeteries

Les billeteries liées aux concerts de l'Opéra Théâtre sont à retirer à l'Opéra Théâtre.

Les billeteries liées aux concerts du Théâtre de l'Union sont à retirer au Théâtre de l'Union.

Les billeteries liées aux concerts du CCM Jean Gagnant ainsi que les concerts à Expression 7

et la salle de la Mutualité de la Haute-Vienne sont à retirer auprès des Centres Culturels Municipaux.

Les Billeteries liées aux concerts de la Fourmi sont à retirer au point de vente habituel du lieu.

Lieux

- Opéra Théâtre de Limoges**
48, Rue Jean Jaurès - LIMOGES
Tél : 05 55 45 95 00
- Théâtre de l'UNION**
20, Rue des Coopérateurs - LIMOGES
Tél : 05 55 79 74 79
- Théâtre Expression 7**
20, Rue de la Réforme - LIMOGES
Tél : 05 55 77 37 50
- CCM Jean Gagnant**
7, Avenue Jean Gagnant - LIMOGES
Tél : 05 55 45 94 00
- Salle de la Mutualité**
39, Avenue Garibaldi - LIMOGES
Tél : 05 55 33 96 30
- ESTER Technopole**
Parc d'Estér Technopôle - LIMOGES
Tél : 05 55 42 60 00
- La Fourmi**
3 rue de la Font Pinot - LIMOGES
Tél : 05 55 34 54 13
- Carrefour des Etudiants**
Salle de Cinéma
88, rue du Pont Saint Martial - LIMOGES
Tél : 05 55 32 19 82
- Bibliothèque Francophone Multimedia**
Centre ville
2, place Aimé Césaire - LIMOGES
Tél : 05 55 45 96 00



MusicPassion

INSTRUMENTS DE MUSIQUE
SONORISATION
HOME STUDIO

Neufs, Occasions, Dépôt Vente

Un étage dédié aux artistes
(musiciens, peintres, photographes ...)
Groupes en live les samedi après midi



26 avenue des Bénédictins - Limoges
05 55 02 15 10

www.musicpassion87.com

Le Crédit Mutuel donne le au Festival de Jazz Éclats d'Émail

Confédération Nationale du Crédit Mutuel - 88/90 rue Cardinet - 75017 Paris - Zazimuls



Crédit  Mutuel
LA banque à qui parler

www.cmlaco.creditmutuel.fr

Créneau Fédération du Crédit Mutuel de Loire-Atlantique et du Centre Ouest - Société Coopérative de Crédit à Capital Variable. Société de Courtage d'Assurances - N° ORIAS 07 023 470 (www.cmlaco.com) consultable auprès de l'ORIAS, 1 rue Jules Lefebvre 75431 Paris Cedex 09 - www.orias.fr. Capital initial 336 912,35 euros - Siren 870 800 299 RCS Nantes. 45 rue du Port Boyer - BP 92636 - 44326 Nantes cedex 3.