



Festival Eclats d'Émail

JAZZ

édition 2009

du 12 au 22 novembre 2009

L I M O G E S



Limoges

Ville Ouverte



Manu Katché - Playground
FEE 2008
© Sébastien ARICO



édition 2009

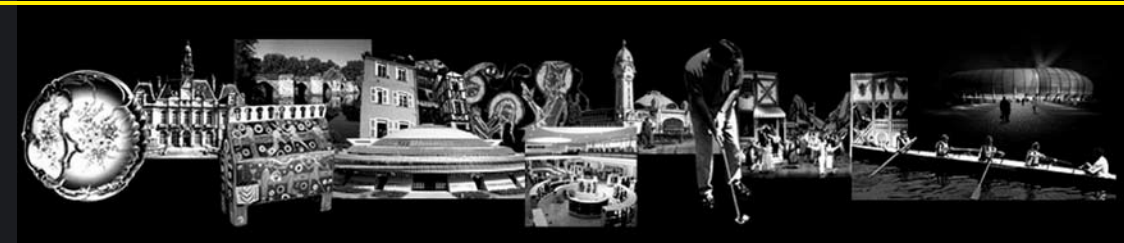
Le Festival Eclats d'Email Jazz Edition annoncera sa 4^{ème} Edition du jeudi 12 au dimanche 22 novembre prochain. Au-delà du rendez vous culturel désormais incontournable sur la Ville de Limoges, la programmation 2009 va nous permettre de vous proposer quelques rendez-vous uniques et exceptionnels :

- Le concert d'ouverture avec la réunion du trio de Yaron Herman (Victoires du Jazz 2008) avec le Quatuor Manfred et Michel Portal (Seule date en France pour cette réunion au sommet).
- Le concert d'Ibrahim Maalouf Sextet, en Tournée à l'occasion de la sortie de son 2^{ème} album (Octobre 2009)
- La rencontre exceptionnelle (seule date en France) en Blues avec Sugar Ray Norcia & The Bluetones et comme invité Otis Grand.
- La Création de l'ORJ, Orchestre Régional de Jazz du Limousin, avec le compositeur multi instrumentiste Carlos Maza, révélé en 1989 dans le Festival Jazz en Limousin à l'âge de 17 ans et qui s'est forgé depuis une très belle réputation à travers le monde.
- La venue des King Pleasure & The Biscuit Boys, là encore seule date en France à l'automne, assurément l'un des meilleurs Combos swing & jump de la Scène anglaise.
- Un des rares concerts du contrebassiste compositeur Renaud Garcia Fons avant sa grande Tournée 2010 et son nouvel album « Linea Del Sur »
- L'invitation du Trio de Jean-Marc Lajudie à Franck Tortiller, ancien Directeur de l'Orchestre National de Jazz.
- La réunion autour de Bobby Dirninger avec la Chanteuse Zora Young et John Primer pour la sortie de son nouveau disque « The French Connection » sur le Label américain Delmark.

Sans oublier les futurs talents de demain, Stefan Orins, Paul Lay et plus de 30 concerts en Jazz Clubs et Bistrotts Jazz, les expositions, le cinéma... bref 10 jours de fête Jazz pour le plus grand plaisir des publics les plus divers.

A très bientôt parmi nous,

Philippe BONNETBLANC
Président du Festival



LE JAZZ EN BLEU
C'EST MIEUX

france
bleu
limousin

103.5

Anne Paccio - Triphase
FEE 2008
© Sébastien ARICO



L'Equipe du Festival

Philippe BONNETBLANC – Président
Didier LEYRIS – Vice-Président, Trésorier
Jean-Paul SOURISSEAU – Secrétaire

Jacques GAMBIER – administrateur
Pat GIRAUD – administrateur
Gérald PARRON – administrateur
Jean-Michel MARTIN – administrateur
Jérôme RAGANAUD – administrateur
Stéphane RAZGALLAH – administrateur
François ROULIERE – administrateur
Cyprien ROSE – administrateur

Jean-Michel LEYGONIE – Directeur du développement et artistique
Nathalie GANDOIS – Assistante administrative & Communication
Eric CHANCELIER – Création graphique et réalisation supports communication
Jacques GAMBIER – Coordination « Bonnes Tables » et événements Partenaires
Alexandre MARTIN – Coordination technique

L'Equipe du Festival tient à remercier chaleureusement l'ensemble des Directeurs de salles qui nous accueillent pendant le Festival, leurs services associés et l'ensemble des équipes techniques. Remerciements tout particuliers à **Serge TEXIER** et **Eric NOËL**.

LES COORDONNÉES DU FESTIVAL

Adresse : 1, rue Montaigne 87000 Limoges

Téléphone : 05 55 77 98 46

Courriel : eclatsdemail@orange.fr

Site Internet : www.eclatsdemail.com - www.myspace.com/eclatsdemail

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 870396



Les Partenaires du Festival



Partenaires Officiels



Partenaires



Communication



SPIE



SPIE, l'ambition partagée

les Concerts



DATES	LIEUX	HORAIRE	CONCERTS
Jeudi 12	Opéra Théâtre	20h30	Yaron Herman Trio invite Michel Portal et le Quatuor Manfred
Vendredi 13	Espace Noriac	18h30	Collectif 129
	Opéra Théâtre	20h30	Ibrahim Maalouf Sextet
Samedi 14	Auditorium BFM	18h00	Découverte Talent : Stefan Orins Trio
	CCM John Lennon	21h00	EXTRAVAGANZA 2 : Sugar Ray Norcia & the Bluetones invitent Otis Grand
Lundi 16	Expression 7	20h30	Eclats d'Email Jazz Edition invite le Québec : François Richard Nouvel Orchestra
Mardi 17	Auditorium BFM	18h00	Découverte Talent : Paul Lay piano solo
	Théâtre de l'Union	20h30	Orchestre Régional de Jazz invite Carlos MAZA
Mercredi 18	Auditorium BFM	18h00	Découverte Talent : Paul Lay trio
	Salle de la Mutualité	19h00	Hommage à Chet Baker : Jean-Marc Taboury Trio
	Théâtre de l'Union	20h30	King Pleasure & The Biscuit Boys
Jeudi 19	Théâtre de l'Union	20h30	Renaud Garcia Fons « Linea del Sur »
	La Fourmi	22h00	Ndidi O
Vendredi 20	Auditorium BFM	18h00	Découverte Talent : Sébastien Farge
	Ester Technopôle	18h30	Felicia Peters et Marcus Klinger
	CCM Jean Gagnant	20h30	Jean-Marc Lajudie Trio invite Franck Tortiller
Samedi 21	CCM John Lennon	21h00	Bobby Dirninger & Natural Blues invitent Zora Young & John Primer
	Le Buckingham	22h30	Connected / DJ Phantom / Cyprien Rose
Dimanche 22	Opéra Théâtre	17h00	Craig Adams & The Voices of New Orleans



Photo : Gala

YARON HERMAN Trio

invite **Michel PORTAL**
et le **Quatuor MANFRED**



Il y a dans son piano lyrique, percutant, débordant d'invention, un indéniable je-ne-sais-quoi de jarrettien. Un héritage qui l'honore, sans l'enfermer : cet ovni de la scène jazz n'est, de fait, égal qu'à lui-même. En musicien érudit mais bien de son temps, Yaron Herman puise son inspiration tous azimuts chez Monk, Coltrane, Tristano, Buckley aussi bien que dans le folklore de ses racines, et réunit sans complexes Bach et les Beastie Boys, Gershwin et Björk, Fauré et Sting, Scriabine et Britney Spears. À vingt-sept ans, Yaron Herman a aligné sans fausse note les honneurs (deux Prix au Concours Jazz à La Défense en 2005, le trophée « Nouveaux talents » du Sunside, un « Talent jazz Adami » en 2007 et une Victoire du jazz « Révélation instrumentale » en 2008) et les albums : une première excursion hors piste dans la rare formation piano-batterie avec Sylvain Ghio en 2005 (« Takes 2 to know 1 »), une belle promenade solitaire dans « Variations » l'année suivante, une virée triomphale sur les chemins plus courus du trio piano-basse-batterie avec « A Time for Everything » l'année dernière (Choc Jazzman et Disque d'émotion de Jazz Magazine).

Il y a bien un temps pour tout : avec son dernier disque « Muse », ce pianiste pressé s'octroie celui de flirter avec l'inspiration en musardant, prouvant une fois de plus que, sans jamais le perdre, qu'il sait fort heureusement prendre son temps. Traduction de ce dernier disque en live, Yaron Herman invite le Quatuor Manfred et l'immense talent de la scène Jazz française, Michel Portal.

Yaron Herman Trio
Yaron Herman : piano
Matt Brewer : contrebasse
Gérald Cleaver : batterie

Michel Portal
 clarinette, saxophone

Quatuor Manfred
Marie Béreau : violon
Luigi Vecchioni : violon
Emmanuel Haratyk : alto
Christophe Wolf : violoncelle

Jeudi 12 Novembre
 Opéra Théâtre de LIMOGES - 20h30

TARIF A



Collectif 129

Pourquoi 129 ???

Car 129 = 87 (Haute-Vienne) + 19 (Corrèze) + 23 (Creuse)
Le Collectif 129 est donc un big-band composé de 17 musiciens amateurs. Il est historiquement le creuset de l'Orjazz. Sous la baguette d'Éric Paillot, il forme les musiciens à la pratique collective du jazz en big-band. Le répertoire est varié, allant du blues au funk en passant par la salsa et les grands standards du jazz, le tout porté par notre chanteuse Karine ! Le Collectif vous fera apprécier le jazz de façon très conviviale.
ATTENTION : musiciens sympathiques!!!

Collectif 129

Cédric Goetgheluck : batterie
Karine Trentalaud : chant
Nicolas Ferreira : contrebasse
Billy Bourdier : euphonium
Pierre Augustin Galinier : guitare
Stéphane Rocher : piano
Corentin Saux : piano
Florence Bellenoue : saxophone
Patricia Ellis-Zilliox : saxophone
Vincent Maury : saxophone
Pascal Naturel : saxophone
Sylvie Trinta : saxophone
Alain Ravanne : trombone
Fabien Chazelas : trompette
Frédéric Fredon : trompette
Eric Paillot : trompette
Ludovic Verger : trompette

Vendredi 13 Novembre
Espace Noriac - **18h30**

Hors catégorie
5€ tarif unique

Luc Lapeyre
Photo : Florence Hallett ACT-EA



**Une grande découverte
sur votre table**



MINERVOIS
Appellation d'Origine Contrôlée
l'itinéraire

Les Vins officiels du Festival

Ibrahim MAALOUF

Sextet

Le parcours d'Ibrahim Maalouf, tant dans la vie que dans la musique, a quelque chose d'un peu atypique. Élevé en partie en France et au Liban, qu'il a dû fuir avec ses parents durant la guerre, Maalouf a gardé le goût des contrastes, des rencontres et des amertumes. Son 1^{er} album, *Diasporas* (2007), était une sorte d'hommage à tous ceux qui ont été, un jour ou l'autre, déplacés à cause de conflits aussi injustes et stupides que cruels. Le jeune trompettiste réunit le mystère et le groove, relie la tradition et la contemporanéité dans un jeu souple et virtuose. Grâce à la trompette unique qu'a fabriquée un jour son père (un instrument qui possède un quatrième piston permettant de jouer les quarts de ton) Maalouf insuffle à ses compositions les intonations orientales qui lui sont chères. Il exhume ainsi les souvenirs profondément ancrés dans sa mémoire pour les replacer dans un monde bien actuel. Loin de créer une simple juxtaposition de genres, le trompettiste en invente un nouveau. Est-ce de l'ethno-jazz ? De l'électro-jazz ? De l'ambient-jazz ?

Le trompettiste n'a que faire des étiquettes car Ibrahim Maalouf ne le sait que trop bien : sa musique, comme sa vie, s'enrichit de croisements et de mélanges. On l'aura compris, même si on peut y trouver mille et une influences venues de toutes parts (Jon Hassel, Amon Tobin, Oum Kalsoum, etc...), son univers mérite qu'on lui offre l'hospitalité et que l'on écoute son discours avec attention. Le concert du Sextet d'Ibrahim Maalouf fait partie de sa tournée d'automne pour la sortie de son 2^{ème} album « Diachronism » chez Discograph.

Ibrahim Maalouf Sextet

Ibrahim Maalouf : trompette

Eric Groleau : batterie

Franck Woeste : Fender Rhodes

Charles Sidoun : percussions

Eric Lohrer : guitare

Benjamin Molinaro : basse

Vendredi 13 Novembre
Opéra Théâtre de LIMOGES - 20h30

TARIF A



Photo : Bernard Lazeras

EXTRAVAGANZA 2

Sugar Ray Norcia

& the Bluetones

invitent Otis Grand



La voix de Sugar Ray Norcia est une des plus belles du blues moderne actuel et son jeu d'harmonica puissant et dépouillé fait de lui un des bluesmen les plus respectés aujourd'hui. Né dans le Connecticut et issu d'une famille de musiciens, ce chanteur et harmoniciste a débuté sa carrière au début des années 70. Au fil des concerts et des rencontres, il crée son groupe The Bluetones avec

le guitariste Ronnie Earl, le bassiste Michael « Mudcat » Ward, le pianiste Anthony Geraci et le batteur Neil Gouvin. Sugar Ray & The Bluetones devient le « house-band » du club Speakeasy à Boston, et accompagne de nombreux musiciens prestigieux, comme Big Joe Turner, Jimmy Rogers, Roosevelt Sykes et Big Walter Horton. Depuis 1998, Sugar Ray & The Bluetones ont sorti onze nouveaux albums, dont le plus récent en 2007 sur Severn (« My life, my friends, my music »). Parallèlement à son travail solo, il a enregistré et tourné avec de nombreux musiciens, avec en point d'orgue, l'album « Superharp » en compagnie de James Cotton, Billy Branch et Charlie Musselwhite, et l'extraordinaire « Live in Europe » avec Jimmy Rogers et Ronnie Earl. A l'occasion de ce concert à Limoges, Sugar Ray sera accompagné par les Bluetones originaux, dont le fameux guitariste « Monster » Mike Welch, garants d'un concert unique et d'un invité exceptionnel, notre Ami Otis Grand.

Otis Grand, surnommé le « Gentle Giant of Blues », a maintes fois prouvé son importance sur la scène blues britannique et internationale. Parmi ces indices figurent son très grand nombre de récompenses (guitariste blues de l'année au Royaume Uni de 1990 à 96, meilleurs albums blues, plusieurs nominations aux prestigieux WC Handy Blues Awards à Memphis...), la qualité des artistes l'ayant rejoint sur ses albums, mais aussi et surtout la fidélité de son public, qu'il a conquis par des prestations live légendaires et dévastatrices. Le premier album solo d'Otis Grand, sorti en 1990, fut d'emblée un succès tant commercial que critique, grâce à sa superbe technique, son originalité, son habileté et son dévouement au blues.

Extravaganza 2

Sugar Ray Norcia : harmonica, chant

Otis Grand : guitare, chant

Michael « Mudcat » Ward : basse

Michael « Monster » Welch : guitare

Neil Gouvin : batterie

Carl Querfurth : saxophone

Doug Schlecht : trombone

Anthony Geraci : piano

Samedi 14 Novembre
CCM John Lennon - 21h00

TARIF B

Eclats d'Email Jazz Edition invite le Québec



François RICHARD

Nouvel Orchestra

Eclats d'Email invite le Québec avec le « Nouvel Orchestra » de François Richard. Il est considéré comme un des flûtistes de jazz les plus marquants de la dernière décennie au Canada, nous arrive pour cette nouvelle Edition du Festival Eclats d'Email avec une des meilleures formations en provenance du Québec : le « Nouvel Orchestra ». François Richard, flûtiste, pianiste et compositeur hors pair, vient nous dévoiler ses talents et sa dernière mouture musicale à géométrie variable, placée sous le signe de l'exigence et de la performance et mettant en scène 9 musiciens. François Richard et son « Nouvel Orchestra » a fait sensation en 2008 au Festival International de Jazz de Montréal et au Jazz at Lincoln Center de New York en compagnie du grand violoniste Mark Feldman.

François Richard Nouvel Orchestra

François Richard : Flûtes
Yannick Rieu : Saxophones
Guy Boisvert : Contrebasse
Geoff Lapp : Piano
Michel Lambert : Batterie

Mélanie Bélair : violon
Chantal Bergeron : violon
Ligia Paquin : alto
Gwendolyn Smith : violoncelle

Lundi 16 Novembre
 Théâtre Expression 7 - **20h30**

TARIF D



LE POPULAIRE

l'info dans le Tempo



l'Orchestre Régional de Jazz invite **Carlos MAZA**

Denis Gauthier, directeur artistique de l'ORJazz et Carlos Maza, emballés par le talent et l'énergie des 18 musiciens de cette formation, ont fait germer, au printemps 2008, un projet de la création par Carlos sur un répertoire spécifiquement écrit pour l'ORJazz. Composer pour une formation de 18 musiciens est une gageure, mais Carlos Maza est enthousiasmé par ce projet et possède la créativité et l'expérience nécessaires pour relever le défi ... En effet, ce musicien d'origine Chilienne compose depuis l'âge de 11 ans. Rappelons qu'à 17 ans il a enregistré son 1^{er} album « Donde Estoy » à Limoges et a participé de 1989 à 1992 au Festival Jazz en Limousin. A 35 ans, il a déjà signé une dizaine de disques, effectué plusieurs tournées à travers l'Europe en quintet, septet et solo, et s'affirme comme l'un des plus importants multi-instrumentistes et compositeurs de sa génération. Depuis le début de sa carrière professionnelle, cet homme aux talents multiples a exercé comme maître dans différentes écoles de musique en France et a même inventé une guitare à dix-huit cordes, construite au Chili par le luthier Yelkon Montero. La critique est unanime pour qualifier ses concerts ainsi que ses disques d'exceptionnels, tant par la force scénique de ses représentations, que par la minutieuse et rigoureuse élaboration de chacun de ses morceaux, menant ses auditeurs de passages délicats et tendres à des moments d'une énergie musicale surprenante.

Carlos MAZA rêvait depuis longtemps d'écrire pour big-band, peut-être une des rares formations pour laquelle il n'ait pas encore composé... L'occasion lui en est donnée avec l'ORJazz. Ce big-band professionnel existant depuis une quinzaine d'années rassemble les forces vives du jazz de la région Limousin et de ses alentours (Dordogne, Centre...). Ses musiciens lui insufflent une «patte» et une énergie incomparables.

Carlos Maza : composition, chant, guitare, percussions

ORJazz

Antoine Fonaine : basse
Mathieu Gayout : batterie
Philippe Parant : guitare
Alex Sauvion : percussion
Alex Jouravski : piano
Gérard Classeau : sax alto

Vincent Mondy : sax alto
Vincent Maury : sax baryton
Thierry Cheze : sax ténor
Denis Gauthier : sax ténor
Michel Barbier : trombone
Fabien Cyprien : trombone

Olivier Visieux : trombone
Cyril Triballeau : trombone basse
Richard Detre : trompette
Christophe Laguzet : trompette
Eric Paillot : trompette
Nicolas Renard : trompette

Mardi 17 Novembre
Théâtre de l'Union - 20h30

TARIF C



Hommage à Chet Baker



Jean-Marc Taboury Trio

Le bassiste Riccardo del Fra qui a longtemps joué avec Chet explique bien, dans le livre de Gérard Rouy consacré à Chet Baker, sa conception particulière de la musique : « Je sentais chez lui une profondeur qui me bouleversait, j'ai aussi appris avec lui le contrôle de soi-même : c'est-à-dire essayer de faire l'essentiel. La perfection, on le sait, n'existe pas. Mais lui, quand il joue, il en est très proche. Et quand on joue avec lui, il faut vraiment servir la musique et se libérer de son ego. Disons que sa virtuosité est plus magique que technique. » Au fil d'une existence digne d'un roman noir, son œuvre exprime, par antithèse, un lyrisme délicat et pudique. A la tête de son Trio, Jean Marc Taboury s'est engagé à faire connaître et à transmettre l'œuvre de Chet Baker, par passion d'abord mais aussi par respect d'un musicien que l'on ne cessera de découvrir année après année.

Jean Marc Taboury : trompette
Philippe Parant : guitare
David Cadiou : contrebasse

Mercredi 18 Novembre
Salle de la Mutualité - 19h00

TARIF D

La culture est partout à sa place!



**Espace Culturel
E.Leclerc Limoges**



Toute la Musique... Tout le JAZZ !



22, boulevard Carnot à Limoges



King Pleasure & The Biscuit Boys

King Pleasure & the Biscuit Boys n'est pas seulement le meilleur groupe de Swing au monde, c'est une institution ! Le groupe, sur les routes depuis deux décennies, a joué dans de nombreux pays européens, aux USA ainsi qu'en Russie et a enregistré 10 albums. Ces éblouissants musiciens, fascinants sur scène, ont à leur actif plus de 50 apparitions télévisées (incluant étrangement 5 épisodes des Teletubbies), 75 émissions de radio et se sont imposés comme les rois du Swing !

King Pleasure & The Biscuit Boys

King Pleasure : voix, tenor, saxophone baryton

Shark Van Schtoop : contrebasse

Gary Boogaloo Barber : batterie

Boysie Battrum : tenor, alto, saxophone

Bullmoose K. Shirley : guitare

Mighty Matt Foundling : piano

Mercredi 18 Novembre
Théâtre de l'Union - 20h30

TARIF C



Photo : J.Scheffner

Renaud Garcia Fons

Linea del Sur

Renaud Garcia Fons est de ces musiciens qui font corps avec leur instrument. Son amour de la musique s'affirme dès l'âge de cinq ans au travers du piano et de la guitare classique. Puis survient le coup de foudre avec la contrebasse. Renaud tombe dans « les bras de la belle » et se jette à corps perdu dans la pratique de l'instrument. Il a très tôt l'idée d'ajouter une cinquième corde à son « arc » - qui n'en compte classiquement que quatre - car il envisage déjà la contrebasse en tant que soliste, entre composition et improvisation. Il forge ainsi sa propre technique et développe un langage qui n'appartient qu'à lui. Sa quête musicale le conduit à expérimenter de nouvelles sonorités, d'abord dans le jazz en intégrant l'ensemble du trompettiste Roger Guérin, puis l'Orchestre de Contrebasses de 1987 à 1993 et enfin l'Orchestre National de Jazz dirigé par Claude Barthélémy. Il sera aussi complice de Sylvain Luc, Paquito D'Rivera, Michel Portal, Didier Lockwood, Nguyen Le, Antoine Hervé, Marc Ducret, Mino Cinelu... Proche de la tradition du flamenco qu'il étudie et transpose à la contrebasse, il collabore avec Pedro Soler, Vicente Pradal, Carmen Linares, Gerardo Nuñez... mais aussi avec Cheb Mami (Algérie), Angélique Ionatos (Grèce), Dhafer Youssef (Tunisie), Huong Tánh (Vietnam), Kudsi Erguner (Turquie), Soriba Kouyaté (Mali)... dans la sphère des musiques du monde. Sa carrière sur la scène internationale (il joue dans les plus grands Festivals de Jazz) et ces rencontres de par le monde, ne manquent pas de nourrir ses propres créations, dans lesquelles il repousse avec beaucoup de musicalité les limites techniques de l'instrument et les « insupportables frontières » entre les musiques.

Renaud Garcia Fons « Linea del Sur »

Renaud Garcia-Fons : contrebasse cinq cordes

David Venitucci : accordéon

Kiko Ruiz : guitare flamenco

Pascal Rollando : percussions

Jeudi 19 Novembre
Théâtre de l'Union - 20h30

TARIF C



Ndidi O

Imaginez une voix qui chante le blues comme le ferait un gamin des rues : légèrement rauque, tout en nuances et en sensibilité. Une voix aussi à l'aise dans le jazz que dans la soul, passant de la folk et de la chanson à la country et jusqu'au style cabaret ou à quoi que ce soit d'autre, toujours avec le même naturel. Une voix douce et puissante à la fois, capable d'exprimer les émotions les plus fortes. Et maintenant représentez-vous une femme à la chevelure brune, vêtue de satin et de tulle, dansant avec vivacité dans des escarpins rouges vernis. Une femme qui puise son inspiration dans l'amour et sa perte, autant que dans la poésie, les pierres tombales ou les bribes de conversations saisies au vol. Une femme complexe et énigmatique d'origine nigériane et allemande, qui a passé son enfance en Colombie-Britannique, au Canada, à observer les grizzlys —et à s'échapper, dès qu'elle le pouvait, dans son imaginaire. Lorsque vous avez tout cela à l'esprit, prononcez ce nom : Ndidi Onukwulu. Ndidi. N-dee-dee. Habituez-vous, ce nom vous reviendra souvent aux oreilles. Move Together, l'excellent premier album de Ndidi témoigne en effet d'un remarquable talent. Entourée d'une équipe de musiciens chevronnés à la guitare, à la basse, au clavier, à la batterie et à la mandoline, Ndidi chante des chansons qui ont besoin d'une attention particulière. Les paroles sont, pour la plupart, sombres et aux évocations souvent étranges. Les sonorités sont très variées : certains titres sont des chansons d'amour mélancoliques au rythme lent et des morceaux de style ballade. D'autres des spirituals entraînants et des morceaux de big bands. Le tout entrecoupé de reggae, d'envolées de guitare surf et de bon boogie. L'ensemble ayant en commun une tonalité blues et cette voix qui cascade et qui plonge et s'affirme sans chichi.

Quel que soit le sujet ou la personne dont parlent ses chansons, Ndidi écrit sans rien cacher.

Ndidi Onukwulu : chant

Eric Sauviat : guitare

Gilles Coquard : bassiste

Julien Audigier : batterie

Jeudi 19 Novembre
La Fourmi - 22h00

Hors catégorie
12€ / 10€ / 8€



Felicia PETERS & Marcus KLINGER

Felicia Peters (voix, alto et percussion) et Marcus Klinger (voix et guitare) sont réunis sur scène depuis janvier 2001 et ont, dès le départ, séduit un grand nombre de scènes allemandes, autrichiennes et suisses. Leur répertoire reprend à la fois les meilleurs thèmes d'Eric Clapton, Elvis Presley, Marvin Gaye, Tina Turner, Tracy Chapman et bien d'autres, mais nous laisse découvrir également des compositions originales qui s'étendent du jazz au blues, un retour sur ses racines au Wisconsin, une adolescence bercée entre le Mexique et San Francisco où Felicia a acquis son savoir faire et son goût pour le chant et la composition. Résidente à Fürth, le Festival et la Ville de Limoges ont le plaisir d'accueillir ce duo qui, à l'image de nos deux villes, rayonne d'une belle énergie et d'un réel talent scénique.

Felicia Peters : voix, alto, percussions

Marcus Klinger : voix, guitare

Vendredi 20 Novembre
ESTER Technopôle - 18h30

Gratuit

Jean-Marc LAJUDIE Trio

invite **Franck TORTILLER**

Jean-Marc LAJUDIE est une figure emblématique et extrêmement sympathique de la capitale limousine. Il y possède son école de batterie et accompagne régulièrement sur scène et en studio de nombreux artistes locaux et nationaux. Né en 1948 à Limoges, Jean-Marc commence le métier en 1962 dans les dancings en tant que batteur et accordéoniste. Il étudie la batterie à l'école de Kenny Clarke - Dante Agostini d'où il sort en 1976 avec un premier prix, devant un jury (composé entre autre de Daniel Humair et André Ceccarelli). Classé 6^{ème} batteur européen au référendum Jazz Hot en 1987, il est nommé responsable pédagogique national de la marque Pearl (1988) avec laquelle il met en place des stages (ex : summer camp avec Greg Bissonette, Neil Wilkinson, Steve White 1993) ; des master classes (ex : Cannes Passion avec André Ceccarelli) ainsi qu'avec Simon Philips, Denis Chambers, Kim Plainfield, Claude Salmieri, Pierre Alain Dahan. Musicien accompli et réputé il effectue de nombreuses tournées avec un grand nombre d'artistes de renom Marc Ogeret, Marcel Azzola, Juliette Greco, Raymond Lefevre... mais développe aussi son art en Jazz avec Lou Bennet, Claude Tissandier, Hervé Sellin, Laurent de Wilde. Le Festival est ravi de lui accorder ce rendez-vous auquel il a souhaité associer ses fidèles compagnons Serge Delaite et Pascal Combeau ainsi que son Ami Franck Tortiller.



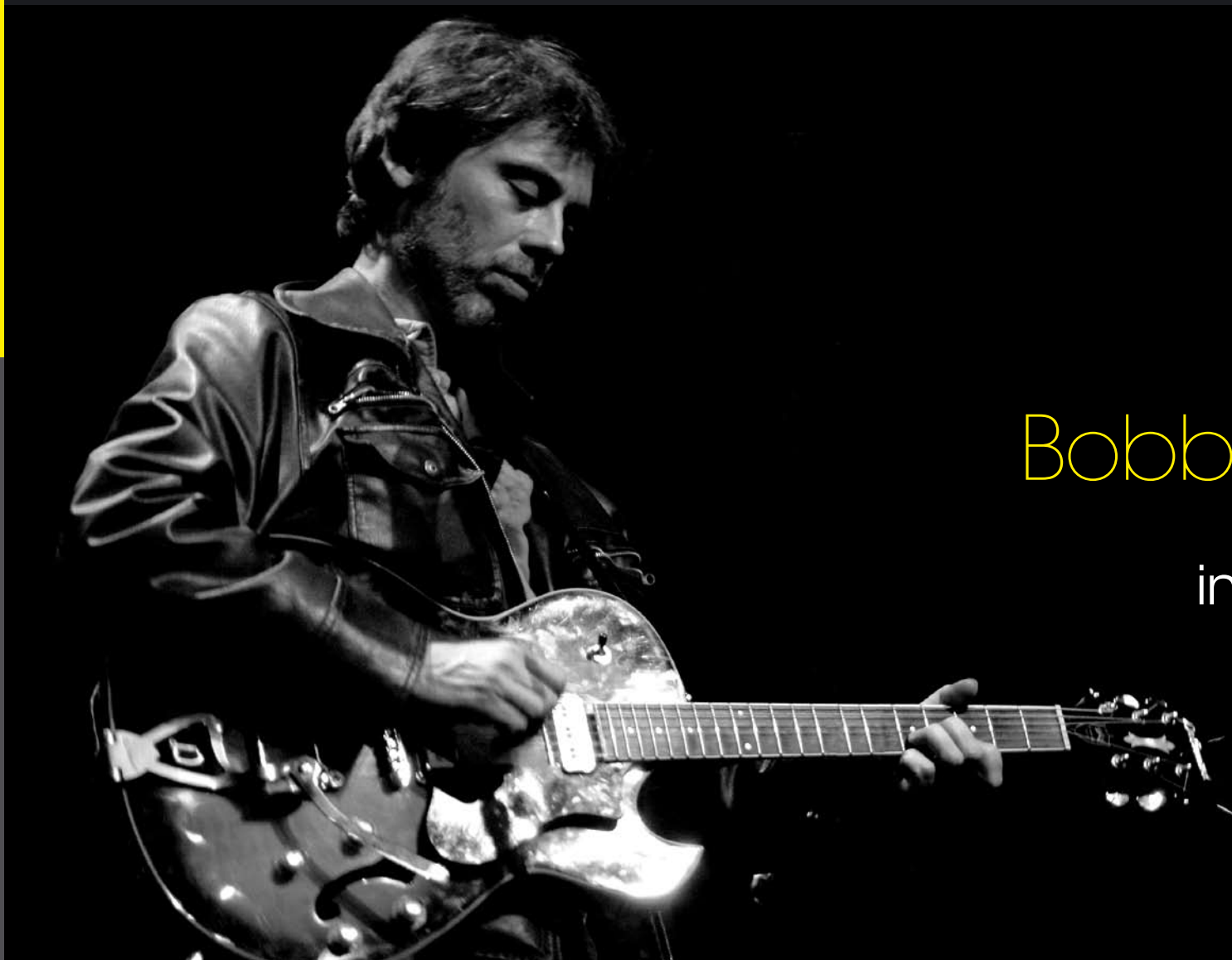
Fils de musicien amateur, le jeune Franck commence la batterie en famille sur sa terre natale, la Bourgogne, en jouant principalement dans les bals. Il décide ensuite d'étudier la percussion classique, à Dijon puis à Paris, tout en pratiquant les musiques populaires et improvisées. Il obtient un premier prix de percussion à l'unanimité et un premier prix d'analyse musicale au CNSM de Paris, puis un premier prix d'orchestre et un premier prix de soliste au Concours National de Jazz de La Défense. Parallèlement à ses nombreux projets personnels (en solo, duo, trio...), Franck enchaîne les collaborations régulières (Vienna Art Orchestra), et les participations plus ponctuelles (Orchestre Padeloup, basel sinfonietta, Orchestre symphonique de Ulm, Mike Mainieri, Dave Samuels, Sanseverino, Arthur H, Juliette Gréco...). Consacrant également une grande partie de son travail à l'écriture, il a signé de nombreuses compositions et commandes (Radio France, Jazz sous les Pommiers, Scène Nationale Le Creusot...). Franck Tortiller a dirigé l'Orchestre National de Jazz de 2005 à 2008 : tournées en France, Allemagne, Autriche, Italie, Espagne, Turquie, USA, Irlande. Il a reçu le Django d'Or 2007 du spectacle vivant.

Jean-Marc Lajudie Trio
Pascal Combeau : basse
Serge Delaite : piano
Jean-Marc Lajudie : batterie

Franck Tortiller : vibraphone

Vendredi 20 Novembre
CCM Jean Gagnant - 20h30

TARIF B



Bobby DIRNINGER

& Natural Blues

invitent **Zora YOUNG**
& **John PRIMER**



Il s'appelle Dirninger, à l'évidence un nom qui sonne Alsacien, sa contrée d'origine, mais il a fait du Limousin sa région d'adoption. Pourtant son prénom, Bobby, l'identifierait presque comme un américain ! D'autant qu'il est très souvent là-bas, aux States, et du côté de Chicago ! Bobby Dirninger est une sorte de mutant, un jeune musicien en-dehors du main stream, du courant classique, extirpant de ses influences musicales un style très personnel, entre blues et folk. La chance lui a souri un jour de l'année 91 en croisant la chanteuse Zora Young. Le destin avait frappé. Bobby Dirninger a multiplié les concerts et les séances d'enregistrement avec elle et présentera « French Connection » le nouveau disque de Zora Young, dont il est le Producteur pour le Label américain Delmark Records.

Invité de cette soirée, John Primer débuta au club Theresa's de Chicago avant de rejoindre le Chicago Blues All-Stars de Willie Dixon en 1979, puis le groupe de Muddy Waters jusqu'à la mort de ce dernier en 1983. Il fit partie ensuite des Teardrops de « Magic Slim » et débuta une carrière solo.

Bobby Dirninger : piano chant guitare
John Primer : guitare chant
Zora Young : chant
Olivier Bridot : trompette
Abraham Cohen : batterie
Fred Boulanger : basse
Jérôme Cornelis : saxophone
Philippe Devin : guitare

Samedi 21 Novembre
CCM John Lennon - 21h00

TARIF B

ELECTROJAZZ PARTY



Cyprien Rose



DJ, journaliste et animateur radio, **Cyprien Rose** vit et travaille à Limoges depuis 1990. Producteur de musique pour la télévision, le cinéma, le théâtre, des défilés de mode, il est le créateur de Houz-Motik. Cyprien Rose débute en radio et en club en 1987, organise des soirées depuis 1991, et produit sa musique depuis 1994. Son éclectisme lui permet d'être très polyvalent dans ses sets, où sans complexe il mixe house, funk, jazz, soul, disco, hip hop, techno, new wave, brazilian beats, african grooves...

Connected & DJ Phantom



DJ Phantom est originaire de Tours, après des débuts au Sénégal en 1989, il intègre une formation musicale et enchaîne de nombreux concerts et des premières parties : Afrika Bambaata, NTM, Solaar, IAM, Zebda, FFF... En 98, il entame une carrière solo et sort à l'international son 1er album : « Rebirth ». Avec son ami de longue date DJ F.E.X, ils signent sur le légendaire label parisien Serial Records et sortent plusieurs maxi dont la réputation n'est plus à faire. Avril 2002 Dj Phantom sort son 2^{ème} album : « Connexion », distribué aux Usa, Japon, Espagne, Argentine, Allemagne et France. En novembre 2005, Dj Phantom sort son 3ème album « Humility », avec en featuring Rocki'n Squat, Tairo, Def Harmonic (US), MC 8:35 (US), Josephine-K et bien d'autres.....

Connected est un collectif de musiciens et DJs originaire de Tours, leur force ? Complicité, partage, maturité artistique et technique leur permettent de construire une musique aux improvisations subtiles, sublimées par leur richesse culturelle et leurs influences qui s'étendent du hip hop à la soul, en passant par le jazz et la disco. C'est par l'intermédiaire de DJ Ono qu'une connexion d'individus se crée. L'envie de jouer ensemble et l'esprit d'ouverture permettent une rencontre, celle des DJs Tito et Phantom pour la technique hip hop avec le bassiste Olivier Carole, désireux d'improviser sur des mixes. Enfin le pianiste Jean-Marc Herbretreau qui travaille avec Olivier Carole, les rejoint tout naturellement.



Samedi 21 Novembre
Le Buckingham - 22h00

Hors catégorie
8€ tarif unique



Craig ADAMS

& The Voices of New Orleans

Né en 1976 à la Nouvelle Orléans, dans le « Calliope Housing Project » un des quartiers les plus durs de la ville, Craig Adams commence à chanter à l'Église dans la chorale des jeunes dès l'âge de 6 ans. En raison de l'environnement à risque où il vivait, Craig sort peu pour jouer et s'adonne très vite à la musique, il s'entraîne à chanter d'abord a capella et ensuite s'accompagne lui-même au piano. A l'âge de 10 ans il obtient son premier emploi de pianiste dans la petite église en bas de chez lui. Inspiré par les Raymond Miles, Luther Vandross, Ellis Marsalis, la grande Aretha Franklin et bien sur son oncle Antoine « Fats Domino ». Dès son entrée au collège, il auditionne au New-Orleans Center for Creative Art (NOCCA) où il reste jusqu'à l'obtention de son diplôme, un certificat d'Art en musique vocale. Il est l'invité de formations de notoriété de la scène gospel outre-atlantique : Marva Wright, Kim Burrell, Marrutte Brown Clark, Tyrone Foster and The Arc Singers, participe également à de nombreux albums : "Live in New Orleans" des New Orleans Gospel Soul Children et "I Can't Repay" de Jai Reed. C'est en décembre 2002 que Craig Adams décide de créer son propre groupe. Il s'entoure alors des meilleurs artistes et musiciens et sa formation s'impose d'emblée comme l'un des plus brillants ensembles de la Nouvelle-Orléans. Rapidement, ils ont l'occasion de se produire sur des scènes prestigieuses comme le "New Orleans Jazz and Heritage Festival" ou le "New Orleans French Quarter Festival". Nominé en 2004 aux "Big Easy Entertainment Awards" (prix décerné aux artistes oeuvrant de manière significative à l'enrichissement culturel de La Nouvelle Orléans). Craig est aussi un membre éminent du Jury des US Grammy Gospel Awards. Depuis 2006 Craig Adams & the Voices of New Orleans sont invités dans les plus prestigieux festivals de jazz en France.

Craig Adams : chant, orgue, piano

Alvin Ford Jr : batterie

Ben Bester : basse

Tanya Jarvis : chant

Cindy Bellizan : chant

Shavondra Hawkins : chant

Dimanche 22 Novembre
Opéra Théâtre de Limoges - 17h00

TARIF A

les Découvertes Talents

Auditorium de la BFM - 18h00

Ceux sont les Découvertes d'aujourd'hui et les Talents de demain. Tous compositeurs, déjà largement plébiscités, récompensés à de nombreuses occasions, ils ont cette créativité et cette énergie qui autorisent l'avenir des plus Grands.

Concerts gratuits à la BFM de Limoges - 2 place Aimé Césaire 87000 Limoges - Tel. 05 55 45 96 00

Paul Lay Trio & piano solo

Pianiste, né en 1984 à Orthez, Aquitaine. Après des études au conservatoire de Toulouse, Paul Lay entre au CNSM de Paris au sein du département Jazz et Musiques Improvisées et travaille notamment avec Hervé Sellin, François Théberge, Glenn Ferris et Dre Paellemarts. Il obtient son diplôme de fin d'études supérieures (DFS) en 2006. Il poursuit le cycle de perfectionnement du CNSM de Paris en étroite collaboration avec Ricardo del Fra. Il a eu l'occasion de travailler avec Joey Baron, Marc Johnson, Archie Shepp, Michel Portal, Marc Ducret, Louis Sclavis. Il est lauréat de plusieurs concours internationaux dont le Concours International Piano-Jazz de Moscou en 2005 (3^{ème} prix), le Concours International Piano-Jazz Martial Solal en 2006 (finaliste -5^{ème} prix), le Concours International de piano jazz de Montreux en 2007 (finaliste). En



Paul Lay : piano
Simon Tailleu : contrebasse
Elie Duris : batterie

2007, il est lauréat de la Fondation Meyer et du Mécénat Musical Société Générale. Il est également parrainé par Cultures France et à ce titre figure dans leur programme «Jazz Primeur». Il se produit dans différentes formations en France, au sein de son Quintet à Jazz à la Villette, et au festival de Cologne (2005), ainsi en récital solo dans les festivals d'Annecy, Biarritz, à l'Institut Français de Berlin, à l'IAJE à New York, et Toronto (2006-2007). A partir de 2007, il entre au sein du Fred Couderc Quartet, (album « Kirkophonie »). Il effectue une tournée en Russie en mars, en Amérique centrale en mai 2008 pour 14 concerts solo (Pérou, Mexique, Trinidad et Tobago, République Dominicaine). Parallèlement, il crée un nouveau projet en 2007 en trio (piano-trombone-sax), avec Fidel Fourneyron and Benjamin Dousteysier avec lequel il écrit essentiellement de la musique originale. En 2008, le trio se produit au Centre Tchèque de Paris, à la Cité de la Musique, au Balzac, ainsi qu'au Festival de Poupert en Vendée. Le groupe participe au 31^{ème} concours de Jazz de la Défense, à Paris, le 29 juin 2008 : Le groupe est remarqué dans les catégories de prix de composition et prix de groupe, et Paul Lay remporte le 1^{er} prix de soliste.

Piano solo - Mardi 17 Novembre
Trio - Mercredi 18 Novembre

GRATUIT

Stefan Orins Trio



Stefan Orins : piano
Jean-Pierre Fourment : contrebasse
Peter Orins : batterie

Encore un trio de pianiste serait-on tenté de penser ! Non, pas un de plus, un autre trio qui sait affirmer ses différences sans renier pour autant ses racines et ses influences. Stefan Orins (pianiste) et son frère Peter (batter) sont originaires de Suède. Ils ont émigré vers le sud pour s'installer dans notre grand Nord à nous : Lille et sa région. Là, ils collaborent très activement au collectif Circum dans une région où la pratique musicale semble inscrite dans le patrimoine génétique. La découverte des trois membres du trio au sein du Circum Grand Orchestra sur le label circum-disc et d'un très bel enregistrement justifie largement leur programmation. « Bonheur temporaire » se présente comme un voyage (initiatique) entre deux univers. L'un, ancré dans la mémoire profonde du pianiste : ses origines scandinaves (qui effleurent dès la mélodie de Lugn, en ouverture presque solennelle). L'autre, plus intime et philosophique : dix titres inspirés par les dix états de la vie philosophique bouddhique. Le

pianiste est compositeur et leader mais ce trio est avant tout un collectif dans lequel la batterie de Peter Orins injecte une énergie rythmique alliant superbement force et souplesse. A partir de cette base, le piano agile, souvent lyrique, parfois incisif de Stefan Orins dispose d'espaces pour s'exprimer, solidement soutenu par la contrebasse de Christophe Hache. A l'écoute de Bonheur Temporaire, on peut affirmer que ce trio a toute sa place dans le paysage riche et diversifié du jazz hexagonal. On ne peut que lui souhaiter de nombreux concerts pour amener cette musique vers le public qu'elle mérite, au delà du disque, excellent au demeurant (et donc vivement conseillé !).

Samedi 14 Novembre

GRATUIT

Sébastien Farge Accordéon solo



A 36 ans le parcours de Sébastien Farge est déjà vertigineux. Il est à peine majeur quand il remporte le Trophée Mondial de l'Accordéon à Sétubal au Portugal. On retrouve ce grand voyageur lors de nombreux Festivals en France et Outre Atlantique, sur de nombreuses scènes d'Europe où ses talents d'accompagnateur et de soliste n'ont d'égal que sa gentillesse. Eclats d'Email Jazz Edition donne un coup de projecteur sur son accordéon solo et vous invite à revisiter le monde du Jazz à travers une sensibilité et un jeu sans pareil.

Vendredi 20 Novembre

GRATUIT



les Jazz Clubs & Bistrot Jazz

Présents dès l'origine du Festival, les Jazz Clubs demeurent une des véritables expressions de ce Festival. Temps fort pour les musiciens régionaux amateurs ou professionnels, mais aussi pour tous les musiciens de passage sur le Festival, c'est aussi la rencontre, le partage, la convivialité et l'occasion pour le public de s'immerger dans les courants du Jazz. Ces Jazz Clubs s'investissent à nos côtés pour votre plus grand plaisir... alors portes ouvertes et ambiance garantie. Les Bistrot Jazz sont des lieux plus petits, plus intimes mais tenus par des passionnés de musique soucieux de prendre part à l'animation de leur cité. Là encore l'objectif est de vous accueillir dans les meilleures conditions pour des moments uniques. Tous les concerts sont à partir de 21h30.

Les Matins Céladon

32, rue François Mitterrand - Tél : 05 55 33 12 33

Jeudi 12 novembre

Pat Giraud (Orgue Hammond), Bernard Malabre (Batterie) et Patrick Vanhee (Saxophones)

Vendredi 13 novembre

Bernard Malabre (Batterie), Patrick Vanhee (Saxophones) et Alain Mayeras (Piano)

Samedi 14 novembre

Pep's Time Quartet

avec Jérôme Ragnaud (guitares), Vincent Maury (Saxophones), Tony Lardet (Basse) et Olivier Gibertier (Batterie)

Jeudi 19 novembre

Vincent Mondy (Saxophones), Bertrand Renaudin (Batterie) et Pat Giraud (Orgue Hammond)

Vendredi 20 novembre

Pat Giraud (Orgue Hammond), Bertrand Renaudin (Batterie) et Marek (Violon)

Samedi 21 novembre

Félicia Peters (Voix, violon, percussions) et Marcus Ringler (guitare, voix)

Les Artistes

4, Rue Fitz James - Tél : 05 55 10 11 22

Jeudi 12 novembre

Franck Mathieu (Piano), Doudou Villalba (Basse) et Jean Pierre Joffres (Batterie)

Vendredi 13 novembre

Francis Célérier (Trompette), Pat Giraud (Orgue Hammond) et Jean Pierre Joffres (Batterie)

Samedi 14 novembre

Bourbon Street « Soirée Anniversaire – les 15 ans »
avec Eric Vacherat (Guitare, chant)
et Cyril Menet (Guitare, chant).

Dimanche 15 novembre

Jazz for Friends

avec Jean Louis Lage (Guitare/Chant), Robert Verger (Piano/Chant), Bernard Berardet (Basse) et Jean-Luc Gaumondie (Batterie)

Mercredi 18 novembre

Issue de Secours

avec Daniel le Godec (Guitare), Gérard Growas (Guitare), Henri Parry (Ténor Sax), Patrice Pfeifer (Alto sax), Joël Arnaud (Basse), Ned Sukhdeo (Batterie)

Jeudi 19 novembre

Pep's Time Quartet

avec Jérôme Ragnaud (guitares), Vincent Maury (Saxophones), Tony Lardet (Basse) et Olivier Gibertier (Batterie)

Vendredi 20/Samedi 21 novembre

Funky Ties

avec Ronan Bancelin (Batterie), Alexandra Morin (Piano), Benjamin Thibord (Basse), Damien Montagne (Guitare), Antoine Salvage (saxophone), Alexandre Juvie (Saxophone), Justine Coulon (Chant), Mathieu Catinat et Alexis Bourguignon (Trompette)

Dimanche 22 novembre

Jazz for Friends

avec Jean Louis Lage (Guitare/Chant), Robert Verger (Piano/Chant), Bernard Berardet (Basse) et Jean-Luc Gaumondie (Batterie)

Woodstok Boogie Bar

18 rue Montjovis - Tél : 05 55 79 76 21

Jeudi 12 novembre

Hell's Kitchen + Ali Harter

avec Monney B. (Guitare, Voix), Taillefert C. (Batterie, Percussions) et Ryser C. (Contrebasse)

Du blues oui mais urbain ! Ce trio batterie, contrebasse et guitare-voix joue pour « *Déclaptoniser le blues...* ». Leur cuisine du diable mélange au sampleur ou au bottleneck des ingrédients issus d'influences des débuts électriques du blues des années 40 avec des traitements sonores et rythmiques des plus modernes. Pour preuve, on verra aisément Taillefert C. (joueur de « percute-rie ») passer de la washboard au tambour de machine à laver ou encore Monney B. du chant aux invocations, le tout posé sur la basse rugueuse de Ryser C. Influencé mais contemporain, mi velours mi paille de fer, leur dernier album « Mr Fresh » laisse présager un live passionné et audacieux.

Plein tarif : 8€

location + pass cult : 7€ / adhérents hiero : 6€

Vendredi 20 novembre

Kestekop

Ce projet solo est basé sur du sampling en direct avec une guitare folk et des percussions. De ce fait, la musique de Kestekop prend tout son sens en live, faisant de ses concerts de véritables performances artistiques et visuelles qui dépassent le simple cadre musical. Musicien multi-instrumentiste, B-Naz compte plus de 1000 concerts à son actif durant lesquels il a pu partager la scène avec des groupes tels que Fishbone, AS Dragon, The National, Mardi Gras BB ou encore French Cowboy. Son style musical actuel est le fruit de rencontres et collaborations artistiques marquantes. Il s'inscrit dans la lignée des Noir Désir, Bashung et autre Nick Cave.

GRATUIT

les Jazz Clubs & Bistrot Jazz

Le Trolley

17, Rue des Grandes Pousses - Tél : 05 55 33 24 14

Vendredi 20 et Samedi 21 novembre
Triporteur

avec Sébastien Lazeiras (Percussions), Guylaine Gallon (Batterie) et Henri Courteix (Guitare)

La Cafetière

11, Place Manigne - Tél : 05 55 32 55 64

Jeudi 19 novembre
Latcho Dives

avec Vincent Hemery (Contrebasse), Gaël Rouilhac (Guitare) et Rudy Brun (Guitare)

Le Hugo

14, Boulevard Victor Hugo - Tél : 05 55 79 12 38

Samedi 14 novembre
Pat Giraud (Orgue Hammond) et Anne
Ratsimba (Chant)

Vendredi 20 novembre
Latcho Dives
avec Vincent Hemery (Contrebasse), Gaël
Rouilhac (Guitare) et Rudy Brun (Guitare)

Raconte moi une histoire

31, Rue des Tanneries - Tél : 05 55 35 48 32

Vendredi 13 novembre 19h00
Carte blanche à **Anne Ratsimba**

Vendredi 20 novembre 19h00
Les Karafs de Greignac

Le Ponticaud

6, place Compostelle - Tél : 05 55 30 36 37

Vendredi 13 novembre
Bourbon Street
avec Eric Vacherat (Guitare, chant) et Cyril
Menet (Guitare, chant)

Samedi 21 novembre
Elbech Trio
avec Kader El Béchir (Guitare), Vincent Hemery
(Contrebasse) et Thomas Ezekiel (Guitare)

Thomas Ezekiel
FEE 2008
© Alain Lucas



les Showcases

Partenaire du Festival Eclats d'Email Jazz Edition, l'Espace Culturel E. Leclerc a souhaité faire une large place à une série de concerts et de rencontres privilégiées avec les musiciens invités sur le Festival. Signatures, dédicaces, concerts, toutes les nouveautés du Jazz dans le domaine du livre, du DVD... Chacun y trouvera son bonheur dans un mois tout en Jazz. A partir de 17h.

Jeudi 12 novembre

Bourbon Street Group

avec Eric Vacherat (Guitare, chant), Cyril Menet (Guitare, chant),
Ludovic Nagy (Batterie) et Joël Arnaud (Basse)

GRATUIT

Vendredi 13 novembre

Issue de Secours

avec Daniel le Godec (Guitare), Gérard Growas (Guitare),
Henri Parry (Ténor Sax), Patrice, Pfeifer (Alto sax), Joël Arnaud (Basse),
Ned Sukhdeo (Batterie)

GRATUIT

Samedi 14 novembre

Pep's Time

avec Jérôme Raganaud (guitares), Vincent Maury (Saxophones),
Tony Lardet (Basse) et Olivier Gibertier (Batterie)

GRATUIT

Jeudi 19 novembre

Jean Marc Lajudie Trio

avec Jean Marc Lajudie (Batterie), Pascal Combeau (Contrebasse)
et Serge Delaite (Piano)

GRATUIT

Vendredi 20 novembre

Pat Giraud « Réunion »

avec Pat Giraud (Orgue Hammond), Marek (Violon)
et Bertrand Renaudin (Batterie)

GRATUIT

Samedi 21 novembre

Funky Ties

avec Ronan Bancelin (Batterie), Alexandra Morin (Piano), Benjamin Thibord
(Basse), Damien Montagne (Guitare), Antoine Salvage (saxophone), Alexandre
Jouvie (Saxophone), Justine Coulon (Chant), Mathieu Catinat et Alexis
Bourguignon (Trompette)

GRATUIT



les Bonnes Tables

En collaboration avec l'Union des Métiers de l'Industrie Hôtelière de la Haute Vienne, l'Equipe du Festival travaille avec « Les Bonnes Tables » pour faire connaître au mieux cet événement musical dans la ville. Bonne musique et bonnes assiettes, accueil et convivialité, nous réunissons nos énergies et nos volontés pour que le jazz comble votre appétit de musique.

Les Bonnes Tables Partenaires

Les Petits Ventres

Stéphanie Cuq 20 rue de la Boucherie LIMOGES 05 55 34 22 90

Le Cheverny

M. Palard 63 avenue Baudin LIMOGES 05 55 34 50 01

Le Bistrot du Boucher

M. Fabrice Granet 29 bis Bd Louis Blanc LIMOGES 05 55 10 20 00

Le 27

M. Gilles Dudognon 27 rue Haute-Vienne LIMOGES 05 55 32 27 27

La Table du Couvent

Pascal Robert 15 rue Neuve des Carmes LIMOGES 05 55 32 30 66

La Garçonnière

Philippe Redon 20 rue Charles Michel LIMOGES 05 55 32 11 09

Le Ponticaud

M. Liboutet 6 place Compostelle LIMOGES 05 55 30 36 37

Les Artistes

M. Eric Noël 2 Rue Fitz James LIMOGES 05 55 10 11 22

Le Versailles

M. Cyril Boissier 20 place d'Aine LIMOGES 05 55 34 13 39

Les Matins Céladon

M. Serge Texier Bibliothèque Francophone Multimédia
32 Rue F. Mitterrand LIMOGES 05 55 33 12 33

A la Résidence

Mme et M. Scheidhauer Beaune les Mines 05 55 39 90 47

Les Bonnes Tables

HÔTEL DE LA POSTE

M. Gilbert Labarde 3 rue Aristide Briand 87000 Limoges 05 55 77 26 18

LE ROYALTY

M. D. Aumaitre 31 place de la République 87000 Limoges 05 55 34 56 65

LE PONT SAINT ETIENNE

M. Michel Pujol 8 Place de Compostelle 87000 Limoges 05 55 30 52 54

LE MARAKECH

M. Tayeb Zemani 6 rue Léonard Limosin 87000 Limoges 05 55 33 19 06

MAMMAPASTA

M. Claude Belin 31 Rue des Combes 87000 Limoges 05 55 79 36 49

LE CELTIC

M. Bourbonnaud 37 avenue de Limoges 87270 Couzeix 05 55 36 40 98

LE TRIANON

M. Pascal Cleyrgeaud 7 Boulevard Georges Perin 87000 Limoges 05 55 34 41 85

LE GLACIER

M. Albert Bessiere 12 Place Denis Dussoubs 87000 Limoges 05 55 77 23 81

LE GREEN ST LAZARE

M. Imbert Christian Avenue du Golf 87000 Limoges 05 55 06 00 00

LE GEYRACOIS

M. Laurent Buto 15 Boulevard Georges Perin 87000 Limoges 05 55 32 58 51

AU BELVÉDÈRE

M. Michel Sagne 264 rue de Toulouse 87000 Limoges 05 55 30 57 39

LA CAFETIÈRE

M. Vincent Hemery 11 Place Manigne 87000 Limoges 05 55 32 13 66

LE HUGO

M. Bourget 14 Boulevard Victor Hugo 87000 Limoges 05 55 79 12 38

SUD OUEST RESTAURATION

M. Michelena Technopole ESTER 87068 Limoges 05 55 35 95 00

RACONTE MOI UNE HISTOIRE

M. Jean Perrier 31 rue des Tanneries 87000 Limoges 05 55 35 48 32

LE TROLLEY

M. Serge GIOUX 17 Rue des Grandes Pousses 87000 Limoges 05 55 33 24 14

AU PETIT PALET « 16 »

M. Boddigern 16 rue d'Aguesseau 87000 Limoges 05 55 33 34 51

CHEZ BOULETTE

I place de l'Eglise 87300 Blond 05 55 68 83 82



Jazz & Cinéma

Projection des Films à la BFM de Limoges
2 place Aimé Césaire 87000 Limoges - 05 55 45 96 00
Entrée libre - Films en V.O.

**Samedi
14 NOVEMBRE
à 14h00**

(Salle de conférence)

The Golden Gate Quartet, Live du Jazz à Vienne 2008.
durée : 1h36

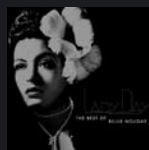


Un ensemble vocal dont le son est immédiatement reconnaissable et qui ravive dans notre mémoire toute l'histoire de la musique Noire Américaine. Le son du Golden Gate est à lui seul une Académie, avec sa facture unique, basée sur quatre voix – selon la formule organisée par Orlandus Wilson dès 1934. Tous les grands titres illustrant l'Ancien Testament sont présentés dans des formats tantôt Negro Spiritual, tantôt Gospel, et parfois même Rap ! Précision de l'attaque, harmonies sublim Quartet es, rythme du baryton, tout le savoir-faire de la formation Gospel la plus connue au monde depuis 75 ans nous transporte dans la musique généreuse du peuple Noir Américain.

**Mercredi
18 NOVEMBRE
à 15h00**

(Auditorium)

Billie Holiday, Lady Day.
Réalisateur Philippe Koechlin. 2008.
durée : 0h52



Billie Holiday, chanteuse de Jazz et personnalité exceptionnelle à plus d'un titre... Parfois sulfureuse et troublante, mais surtout si émouvante... Elle était l'émotion faite femme. On lui a donné tous les surnoms, de «La Callas du blues» à «La Diva du jazz», jusqu'à ce que Lester Young, le plus fidèle de ses compagnons, invente pour elle ce nom de lumière: «Lady Day».

**Vendredi
20 NOVEMBRE
à 17h00**

(Auditorium)

Concert de Eddy Louiss et Richard Galliano.
Réalisateur Joël Simon. 2001.
Durée : 1h27



Enregistré à la cité de la musique lors du Villette festival.

**Samedi
21 NOVEMBRE
à 14h00**

(Auditorium)

Duke Ellington, at the Côte d'Azur. 2008
Durée : 1h14



L'action se déroule d'abord au festival d'Antibes - Juan Les Pins en juillet 1966, où l'orchestre de Duke Ellington va jouer quatre soirs de suite. On connaissait les enregistrements audio de ces concerts parus chez Verve et c'est avec un grand plaisir que nous découvrons les images, remarquablement filmées en vidéo noir et blanc par de talentueux techniciens de l'ORTE.



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, A CONSOMMER AVEC MODERATION.

JAZZ en images

2009, une ouverture importante à la photographie et à la peinture, un regard également sur le formidable travail d'archive des précédentes éditions, des moments d'émotion fixés pour le plus grand plaisir de nos yeux.

Photolim87

du 27 octobre au 26 novembre 2009 au Jazz Club Les Artistes

Pour la troisième année consécutive, Photolim87 est associée au Festival Eclats d'Email. Ainsi, des photographes d'horizons très différents, dont l'intérêt va à la photo de portrait, de studio, de paysage ou de reportage vont mettre leurs efforts en commun pour donner une vision personnelle, sensuelle, et poétique de l'ensemble de cette édition 2009. Une sélection de 80 images réalisées lors du festival 2008 fera l'objet d'une exposition au bar « Les Artistes », du 26 octobre au 26 novembre. Regroupés en collectif, les membres de l'association (www.photolim87.com) conjuguent projets personnels et activités de groupe de telle sorte qu'aujourd'hui, Photolim87 est devenue incontournable dans le paysage culturel régional. Notre ambition est de continuer à promouvoir la photographie et faire partager notre passion. Du 21 décembre au 3 janvier 2010, une exposition collective aura lieu dans le magnifique cadre de la crypte basse de l'espace Noriac et concrétisera cette diversité qui fait la richesse de ce collectif.

Les Artistes 2 rue Fitz James - Limoges - 05 55 10 11 22

CouleursJAZZ

Eliane Marque

du 2 au 30 novembre 2009 à l'Hôtel Limoges Royal Limousin

« La fusion de la musique et de la peinture, afin d'exprimer émotions et vibrations, telle a été l'idée qui m'a inspirée la création de ces tableaux ayant pour thème le Jazz. Le défi était exaltant autant que cette musique née d'un peuple déraciné, qui a trouvé un langage universel. Musique à la fois mélodique et audacieuse, déchirante et envoûtante, capable de traduire toutes les émotions et tous les états d'âme ».

Limoges - Royal Limousin Place de République - Limoges - 05 55 34 65 30

ExpressionJAZZ

Stéphane Bernard

du 10 au 21 novembre 2009 à la Galerie du Théâtre de l'Union

Passionné d'images depuis son adolescence, Stéphane Bernard décide d'approfondir ses connaissances en devenant l'assistant de photographes reconnus vivant dans l'océan indien. Il s'enrichit ainsi de nouvelles techniques, de nouveaux regards et profite de la possibilité de partager des travaux et ouvrages dans divers domaines tels que la publicité, l'hôtellerie, la mode, le paysage ou l'hindouisme. De retour en Limousin, il décide de voler de ses propres ailes et choisit le statut d'Auteur Photographe. Il réalise depuis des prises de vues pour la communication et l'édition. « J'accorde du temps pour certaines parenthèses enchantées comme « Eclats d'email » où la proximité, l'esprit du festival ainsi que le public me donnent un grand plaisir et souhaite le partager avec le plus grand nombre ».

Théâtre de l'Union 20 rue des Coopérateurs - Limoges - 05 55 79 90 00



RésilienceJAZZ

Projet d'exposition par Gala

du 1^{er} au 30 novembre 2009 à l'Auditorium du CCM Jean Gagnant

Gala est artiste - photographe - plasticienne. Après des études musicales, passionnée par l'image, elle entreprend une formation de plasticienne photographe. Le mot "résilience" signifie, entre autre, la capacité à résister au choc du passage d'un état à un autre.

« C'est ce que je cherche à faire sentir dans la mise en scène de chacun des musiciens, un regard possible sur cette résistance et ce passage de l'homme du quotidien à l'homme musicien. Je commence la séance photo par le portrait, comme pour capter le premier regard que je porte sur l'homme du quotidien. Pour Julien Lourau, l'histoire est singulière. Je le voyais comme un artiste qui construit et déconstruit en permanence. Ce sont ces deux mots que j'ai prononcés pour lui proposer la mise en scène de sa photo. C'était mon explication pour que le saxophone soit minutieusement démonté. Avec délicatesse. Par son luthier, Hervé Martin. Construire. Déconstruire. L'idée lui a plu. A une condition : que ce soit son propre saxophone qui soit démonté. La veille au soir de la photo, je me retrouvais devant soixante pièces détachées du sax de Julien. L'ambiance était imposée par l'instrument. Respect. Le lendemain, premier regard de Julien sur son saxophone. Frisson assuré ! Pour Bojan Z, c'est l'écoute du disque "Solobsession" qui a influencé ma proposition de mise en scène. J'avais envie d'une peinture sur corps et de montrer avec celle-ci le fil conducteur entre sa tête, son cœur et ses mains. C'est la peintre Joan Ayrton qui a réalisé la peinture sur corps. Bojan a trouvé l'idée élégante. Aldo Romano a été le déclencheur de mon projet, j'avais très envie de commencer cette série avec un ami. C'est lors d'un dîner que l'idée de sa mise en scène m'a paru évidente. Aldo sortait d'une harassante période de promotions. Je lui demande tout naturellement quels sont ses projets de vacances mais il me répond très sérieusement qu'il n'aime pas les vacances car il se voit comme un "homme connecté". Alors je l'ai connecté ! »

Résilience Jazz, c'est un portrait, une mise en scène. Les musiciens ayant adhéré au projet : Aldo Romano, Julien Lourau, Bojan Z, Henri Texier, Magic Malik, Laurent Coq, Sophie Alour, Anne Pacey, Isabelle Olivier, Éric Legnini, To be continued !

CCM Jean Gagnant 7 avenue Jean Gagnant - Limoges - 05 55 45 94 00



Jazz Eclats d'Images

Maryse Faucher & Bernard Lazeras

du 2 au 30 novembre 2009 au Jazz Club Les Matins Céladon

Lors de l'édition 2008, Bernard et Maryse avaient exposés leurs photos le lendemain de chaque concert au Jazz Club « Les Artistes ». Cette année encore nous avons le plaisir de les accueillir sur le Festival et d'exposer une rétrospective de l'édition 2008 aux Matins Céladon. Maryse Faucher et Bernard Lazeras sont tous les deux passionnés de musique et de photo. Il n'a pas fallu trop forcer le destin pour qu'ils se rencontrent dans les salles de concert de la région. Etrange duo de photographes qui, malgré une génération d'écart, se complète, avec chacun son style et sa personnalité. Un travail d'équipe assez rare dans le monde traditionnellement solitaire de la photo.

Les Matins Céladon 32 rue François Mitterrand - Limoges - 05 55 33 12 33

Black, Brown and Beige

Peintures de Claude Laroudie

du 5 au 30 novembre 2009

New-York, Carnegie Hall, 23 janvier 1943. Duke Ellington donne pour la première fois l'une de ses œuvres à la fois les plus longues et les abouties. Black, Brown and Beige – connue également sous le titre de B, B & B – est conçu comme « un parallèle à l'histoire du peuple noir américain ». Passionné de jazz et de peinture, Claude Laroudie a repris ses pinceaux. A travers une série de toiles toutes en nuances, il rend un hommage appuyé au Duke et à l'une de ses œuvres majeures.

Espace Culturel E. Leclerc 2 rue Henri Giffard - Limoges - 05 55 38 14 28

Exposition : Histoire du Jazz

du 10 au 30 novembre 2009 à la BFM centre-ville - Espace musique

L'exposition retrace les différents courants et influences de ce genre musical. Elle aura pour but de présenter les grandes lignes d'une musique unanimement considérée comme l'une des expressions majeures de l'art contemporain.

BFM Centre ville 2 place Aimé Cézaire - Limoges - 05 55 45 96 00

Les Halles Centrales et le Festival *La Passion de la Qualité*

Place de la Motte - Limoges



Photo : Bernard Lazeras



le Club Eclats d'Email

Le Club des Partenaires Eclats d'Email s'est constitué autour de personnes, d'amis présents dans le secteur du commerce et de l'industrie et qui ont souhaité apporter leur soutien au Festival. Complément indispensable à nos partenaires officiels et à nos partenaires médias, ils sont et seront le relais de la réussite de cette manifestation.

La liste des entreprises qui nous soutiennent cette année :

SPIE Ouest Centre – Mr Voillot
Ville de Limoges – Direction des relations internationales – Mlle Lucie Debourdeau
Crédit Mutuel Loire - Atlantique Centre-Ouest
Espace Culturel E. Leclerc – Stéphane Perin et Benoît Lavoute
France Bleu Limousin – Jean-Paul Sourisseau
Info Magazine – Marc Ratier
Délégation Ester Technopole – M. Fabrice Macquet
Le Populaire du Centre – François Gilardy
L'Echo du Centre – Christian Audouin
Berger Location – Hervé Hivert
BLS Location – Bertrand Leddet
Burgalières – Hugues Burgalières
Cafés Errel – Jean Paul Deluche
Carné-Picot – Martine Carné-Picot
Jean Cathalifaud
Chaussures Fournier – Marcel Fournier
Creec / Pricewaterhouse – Xavier Brethenoux
Cristallerie de St Paul Emaux Soyer – Franck Dufour
Desse Feuillade SARL – Pascal Feuillade
Heineken France – Jean Marie Simonnet et Jean Luc Lajoinie
ERDF/GRDF Distribution Haute-Vienne – Claude Hartmann
Ets Destampes – Jean Paul Destampes
Ets Normand – Jean Paul Bardet
Ets Plainemaison – Thierry Bordes

Feel Mac – Jean Yves Borie
Fel Formation – Guy Truchassou
France Télévisions - France 3 Limousin
Gamm Vert – Pierre Bilbeau
Gold Services – Jean Christophe Boiveau
Hair Styl République – Annette Ladrat
ID Bio Développement SA – Jean-Pierre Picot
Imprimerie Robert Pecher
KPMG – Christophe Robert
La Halle aux Vins – Alain Boussarie
Marion Lemaire
Limoges Enseignes – Joël Vilatte
Mercure Limoges Royal Limousin - François Roulière
Metro – Jean Antoine
Music Passion – Gérard Célébran et Denis Reix
Mutualité Haute-Vienne – Michel Dubech
Page et Plume / Album – Maud Dubarry
Skoda Limoges Groupe VAG – Sébastien Deguy
SA Parneix – Philippe Parneix
SNCF Direction Régionale de Limoges
SOPCZ – Claude Pajot
Staer - Jean Marie Michelena
Sté Ricard – Jean Luc Duport et Patrick Poch et Cécile Le Franc
Sud Ouest Restauration – M. Delhoume
Union des Vignerons du Minervois – Stéphane Roux
Energie Climatique
Fédération Hiero



Voitures officielles du festival Eclats d'Email Jazz edition 2009



Auto Sport

ZI NORD VILLAGE AUTOMOBILES
87000 Limoges
Tél. : 05.55.35.01.00
Fax : 05.55.35.02.70

Auto Sport

Tarifs

Chaque spectacle est rattaché à une grille de tarifs. Les différents tarifs A-B-C-D ne correspondent nullement à une sélection qualitative des manifestations, mais seulement à des spectacles d'un coût de production différent.

TARIFS	Plein Tarif	Tarif Réduit
A	25 €	17 €
B	22 €	18 €
C	19 €	15 €
D	17 €	13 €

Places non numérotées.

Enfants de moins de 6 ans : exonérés
Enfants de moins de 12 ans : 8 €
Tarifs Réduit : Etudiants, demandeurs d'emploi

Billetteries

Les billetteries liées aux concerts de l'Opéra Théâtre sont à retirer à l'Opéra Théâtre.

Les billetteries liées aux concerts du Théâtre de l'Union sont à retirer au Théâtre de l'Union.

Les billetteries liées aux concerts des Centres Culturels Municipaux CCM Jean Gagnant et CCM John Lennon ainsi que les concerts à Expression 7 et la salle de la Mutualité de la Haute-Vienne sont à retirer auprès des Centres Culturels Municipaux.



**C'EST
143.000 EXEMPLAIRES
CHEZ VOUS
CHAQUE SEMAINE**

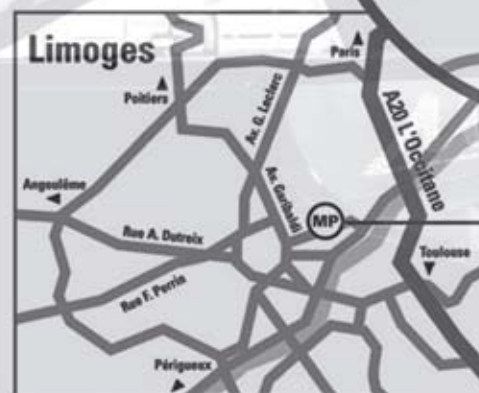
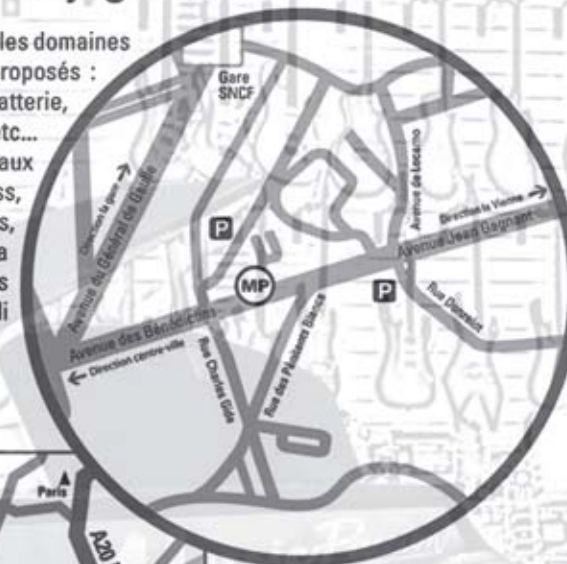


Music Passion

WWW.MUSICPASSION87.COM

Un magasin pas comme les autres où art et musique se conjuguent.

Un espace de vente où tous les domaines de la musique vous sont proposés : guitare, piano, ampli, batterie, sonorisation, home studio, etc... Et un show room dédié aux démonstrations, master class, expositions de peintures, photos, sculptures et à la découverte de groupes en « live » tous les samedi après-midi.



Ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h

26 avenue des Bénédictins 87000 Limoges
Tél : 05 55 02 15 10



- 1 Opéra Théâtre de Limoges**
48, Rue Jean Jaurès - Limoges
Tél. : 05 55 45 95 00
- 2 Théâtre de L'UNION**
20, Rue des Coopérateurs - Limoges
Tél. : 05 55 79 74 79
- 3 Théâtre Expression 7**
20, Rue de la Réforme - Limoges
Tél. : 05 55 77 37 50
- 4 CCM Jean Gagnant**
7, Avenue Jean Gagnant - Limoges
Tél. : 05 55 45 94 00
- 5 CCM John Lennon**
41, ter. Rue de Feytiat - Limoges
Tél. : 05 55 06 24 83
- 6 Salle de la Mutualité**
39, Avenue Garibaldi - Limoges
Tél. : 05 55 33 96 30
- 7 ESTER Technopole**
Parc d'Estér Technopôle - Limoges
Tél. : 05 55 42 60 00
- 8 Le Buckingham**
23, boulevard Saint Maurice - Limoges
Tél. : 05 55 33 66 73
- 9 Espace Noriac**
Rue Jules Noriac - Limoges
Tél. : 05 55 45 10 05
- 10 La Fourmi**
3 rue de la Font Pinot - Limoges
Tél. : 05 55 34 54 13



Mercure

Accor hotels



LIMOGES - ROYAL LIMOUSIN

Place de la République - 87000 LIMOGES

Tél. 05 55 34 65 30 - Fax 05 55 34 55 21 - E-mail : H5955@accor.com

Le Crédit Mutuel donne le au Festival de Jazz Éclats d'Émail

Confédération Nationale du Crédit Mutuel - 88/90 rue Cardinet - 75017 Paris - Zazimuls



Crédit  Mutuel
LA banque à qui parler

www.cmlaco.creditmutuel.fr

Créneau Fédération du Crédit Mutuel de Loire-Atlantique et du Centre Ouest - Société Coopérative de Crédit à Capital Variable. Société de Courtage d'Assurances - N° ORIAS 07 023 470 (www.cmlaco.com) consultable auprès de l'ORIAS, 1 rue Jules Lefebvre 75431 Paris Cedex 09 - www.orias.fr. Capital initial 336 912,35 euros - Siren 870 800 299 RCS Nantes. 45 rue du Port Boyer - BP 92636 - 44326 Nantes cedex 3.