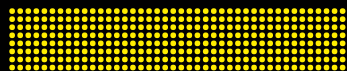




Festival Eclats d'Émail

**JAZZ**

édition 2007





# Limoges

Ville Ouverte





Festival Eclats d'Email

# JAZZ

édition  
2007

## Deuxième édition !

2006 était pour notre équipe le souhait de créer un climat, une fête autour du Jazz... Quelques mois ont passé et les lendemains de cette 1ère édition se sont transformés en une véritable dynamique...

2007 sera placée sous le signe des grands talents (Christian Escoudé / Marc Fosset / Bireli Lagrene / Sara Lazarus / Otis Grand / Jean Michel Pilc...), des révélations (Murat Öztürk / Nicole Graham...), des confirmations au niveau international (Yaron Herman), des surprises (Les Gueules Sèches «jouent Ellington» et invitent Daniel Huck)... et surtout plus de 88 musiciens régionaux présents sur toute la durée du Festival.

Nourri d'une véritable soif d'animation et de rencontre, Eclats D'Email Jazz Edition réunira une trentaine de restaurants sous le label « Les Bonnes Tables », 7 « Jazz Clubs », et plus de 60 Partenaires économiques appartenant au « Club Eclats D'Email ».

Profitant de l'accueil de toute une Région et de tout un vignoble, le Minervois, avec 12 vignes-rons présents sur toute la durée du Festival, Eclats D'Email Jazz Edition participera aussi aux relations internationales avec les villes jumelles de Limoges, notamment Pilsen (République Tchèque) et Charlotte (USA) où des musiciens de notre cité se rendront prochainement.

Limoges, Ville ouverte assurément mais aussi, et surtout, festive et humaine ...

**Philippe BONNETBLANC**  
Président du Festival





**LE JAZZ EN BLEU  
C'EST MIEUX**

france  
**bleu**  
limousin

**103.5**





# L'Equipe du Festival

**Philippe BONNETBLANC** – Président

**Didier LEYRIS** – Vice Président

**Stéphane RAZGALLAH** – Trésorier

**Jean Paul SOURISSEAU** – Secrétaire

**Jacques GAMBIER** – administrateur

**François ROULIERE** – administrateur

**Pat GIRAUD** – administrateur

**Cyprien ROSE** – administrateur

**Jérôme RAGANAUD** – administrateur

**Jean Michel MARTIN** – administrateur

**Gérald PARRON** – administrateur

**Jean Michel LEYGONIE** – Directeur du développement et artistique

**Bénédicte BONJOUR** – Assistante communication

**Eric CHANCELIER** – Création graphique et réalisation supports communication

**Jacques GAMBIER** – Coordination « Bonnes Tables » et évènements Partenaires

**Alexandre MARTIN** – Coordination technique

L'Equipe du Festival tient à remercier chaleureusement l'ensemble des Directeurs de salle qui nous accueillent pendant le Festival, leurs services associés et l'ensemble des équipes techniques. Remerciement tout particulier à Serge TEXIER pour son soutien et ses conseils.

## LES COORDONNÉES DU FESTIVAL

**Adresse :** 1, rue Montaigne 87000 Limoges

**Téléphone :** 05 55 77 98 46

**Mail :** eclatsdemail@orange.fr

**Site Internet :** www.eclatsdemail.com

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 870396

# les partenaires



## Les Partenaires du Festival

### Partenaires Officiels



### Entreprises



### Communication





# FRANCE 3 AIME LE JAZZ

VOTRE INFO SUR [WWW.FRANCE3.FR](http://WWW.FRANCE3.FR)



francetélévisions



limousin  
poitou  
charentes



## Festival Eclats d'Email les Concerts

# JAZZ

édition  
2007



Anne Ratsimba - FEE 2006  
© Vincent Oglobinsky

| DATES       | LIEUX                 | HEURES |
|-------------|-----------------------|--------|
| Jeudi 15    | CCM Jean Moulin       | 20h30  |
| Vendredi 16 | Théâtre Expression7   | 20h30  |
| Samedi 17   | CCM John Lennon       | 21h30  |
| Mardi 20    | CCM Jean Gagnant      | 20h30  |
| Mercredi 21 | Salle de la Mutualité | 20h30  |
| Jeudi 22    | CCM Jean Gagnant      | 20h30  |
| Vendredi 23 | Ester Technopôle      | 18h30  |
| Vendredi 23 | CCM John Lennon       | 20h30  |
| Vendredi 23 | Théâtre de l'Union    | 21h30  |
| Dimanche 25 | Opéra Théâtre         | 17h00  |

## Les Jazz Clubs

|             |                    |       |
|-------------|--------------------|-------|
| Jeudi 15    | Les Matins Céladon | 21h30 |
|             | Round Midnight     | 21h30 |
| Vendredi 16 | Les Matins Céladon | 21h30 |
|             | Round Midnight     | 21h30 |
| Samedi 17   | Les Matins Céladon | 21h30 |
|             | Round Midnight     | 21h30 |
| Mardi 20    | Le Martin Pêcheur  | 21h30 |
| Mercredi 21 | Le Trolley         | 21h30 |
| Jeudi 22    | Les Matins Céladon | 21h30 |
|             | Round Midnight     | 21h30 |
|             | Au Bout du Monde   | 21h30 |
|             | Les Artistes       | 21h30 |
|             | Le Martin Pêcheur  | 21h30 |
| Vendredi 23 | Les Matins Céladon | 21h30 |
|             | Round Midnight     | 21h30 |
|             | Au Bout du Monde   | 21h30 |
|             | Le Royalty         | 21h30 |
|             | Les Artistes       | 21h30 |
|             | Le Martin Pêcheur  | 21h30 |
| Samedi 24   | Les Matins Céladon | 21h30 |
|             | Au Bout du Monde   | 21h30 |
|             | Le Royalty         | 21h30 |
|             | Les Artistes       | 21h30 |
|             | Round Midnight     | 21h30 |



| CONCERTS                                                                                                                                                                           | PAGES |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| TRIO <b>BOLOGNESI</b> / <b>SORIN</b> / <b>FOSSET</b> invitent <b>Maurice VANDER</b> & <b>Christian ESCOUDÉ</b><br>1 <sup>ère</sup> Partie : <b>Lionel Melot</b>                    | 10    |
| <b>Murat ÖZTÜRK</b> TRIO                                                                                                                                                           | 12    |
| <b>GROOVE ELECTRO JAZZ PARTY</b> avec Nicole Graham, Alton Miller, Cyprien Rose, DJ Skillful, Lady Linn & Bruno Duret                                                              | 14    |
| <b>Jean Michel PILC</b> & <b>Kenny WERNER</b>                                                                                                                                      | 16    |
| <b>Philippe DUCHEMIN</b> TRIO "Hommage à Oscar PETERSON"                                                                                                                           | 18    |
| <b>Yaron HERMAN</b> TRIO                                                                                                                                                           | 20    |
| <b>Bill HANNA Quintet</b> featuring <b>Abigail REIMER</b>                                                                                                                          | 22    |
| <b>Otis GRAND &amp; THE BIG BLUES BAND</b><br>1 <sup>ère</sup> partie : <b>Bourbon Street</b> + Guests                                                                             | 24    |
| <b>LES GUEULES SÈCHES</b> jouent Ellington et invitent <b>Daniel HUCK</b>                                                                                                          | 26    |
| <b>Biréli LAGRENE &amp; The GIPSY Project</b> invitent <b>Sara LAZARUS</b> & <b>Dédé CECCARELLI</b><br>1 <sup>ère</sup> Partie : <b>Latcho Dives</b> "Hommage à Django Reinhardt " | 28    |
| <b>Pat Giraud / Patrick Saussois / Jean Pierre Joffre</b>                                                                                                                          | 32    |
| <b>Alain Guittet</b> Quartet                                                                                                                                                       | 32    |
| <b>Pat Giraud / Patrick Saussois / Jean Pierre Joffre</b>                                                                                                                          | 32    |
| Trio <b>Franck Mathieu</b> & <b>Tap Dance</b>                                                                                                                                      | 34    |
| <b>Pat Giraud / Patrick Saussois / Jean Pierre Joffre</b>                                                                                                                          | 32    |
| Trio <b>Antoine Hervier</b>                                                                                                                                                        | 34    |
| <b>Bill Hanna Quintet</b> Featuring <b>Abigail Reimer</b>                                                                                                                          | 38    |
| <b>Scène Ouverte</b>                                                                                                                                                               | 38    |
| <b>Pat Giraud / Vincent Mondy / Bertrand Renaudin</b>                                                                                                                              | 32    |
| <b>Daniel Mathieu</b> Quartet                                                                                                                                                      | 34    |
| <b>Pep's Time</b> Quartet                                                                                                                                                          | 38    |
| <b>3 à 6 Jazz Combo</b>                                                                                                                                                            | 36    |
| <b>Bill Hanna Quintet</b> Featuring <b>Abigail Reimer</b>                                                                                                                          | 38    |
| <b>Pat Giraud / Vincent Mondy / Bertrand Renaudin</b>                                                                                                                              | 32    |
| <b>Anne Pacey</b> Trio «Triphase»                                                                                                                                                  | 34    |
| <b>Pep's Time</b> Quartet                                                                                                                                                          | 38    |
| <b>3 à 6 Jazz Combo</b> & Guest                                                                                                                                                    | 36    |
| <b>Full Jazz</b> Quintet                                                                                                                                                           | 36    |
| <b>Jean Marc Taboury</b> Trio invite <b>Anne Ratsimba</b>                                                                                                                          | 38    |
| <b>Pat Giraud / Daniel Huck / Bertrand Renaudin</b>                                                                                                                                | 32    |
| <b>Pep's Time</b> Quartet                                                                                                                                                          | 38    |
| <b>Full Jazz</b> Quartet                                                                                                                                                           | 36    |
| <b>3 à 6 Jazz Combo</b> & Guest                                                                                                                                                    | 36    |
| Trio <b>Phillipe Parant</b>                                                                                                                                                        | 34    |

Jeudi 15 novembre





## LIONEL MELOT piano solo

Ouvrons cette deuxième édition avec les talents qui sont présents en région, Lionel Melot pianiste/compositeur, nous transporte au travers de ses compositions dans un univers créatif, combinant sans retenue ses influences jazz, orientales et romantiques. De part ses origines Arméniennes, et l'intérêt qu'il porte aux « *musiques du monde* », et plus particulièrement à la musique Indienne, sa musique se veut résolument universelle. Inspiré par des artistes comme Debussy, Ravel ou Rachmaninov, mais aussi par des musiciens plus contemporains tels que Pat Metheny, Keith Jarrett, Jan Garbarek, ou Ravi Shankar... il est à l'affût de nouveaux langages musicaux et n'hésite pas à 'fusionner', dans ses compositions et dans son jeu, des éléments empruntés à des styles et cultures provenant « *des mille coins du monde...* »



LEE NEVAK - 2006  
www.nevak.com

**LIONEL MELOT** : Piano

## TRIO BOLOGNESI/SORIN/FOSSET invitent **Christian ESCOUDÉ & Maurice VANDER**

Quel plaisir pour le Festival que de mettre en avant Jacques Bolognesi, accordéoniste, pianiste, tromboniste, arrangeur et compositeur de talent. Réclamé et sollicité pendant des années auprès de Claude Bolling, Vladimir Cosma, Art Taylor, Lalo Schiffrin, Elton John, Claude Nougaro, François Jeanneau, Martial Solal, Antoine Hervé, il faut découvrir Jacques Bolognesi dans son projet en Trio avec ses complices Marc Fosset et Pierre Yves Sorin et se laisser aller sur un Jazz Musette, Be Bop et ses compositions qui ont fière allure... à n'en plus douter un « *Grand parmi les Grands* », et comme un plaisir ne va jamais seul, Christian Escoudé et Maurice Vander, autres Géants de la scène Jazz française, ont fait l'amitié d'être au rendez vous....

Marc Fosset, émule de Wes Montgomery, disciple de Django, il deviendra le partenaire attitré de Stéphane Grappelli durant plus de vingt ans. Guitariste éclectique, il multiplie les collaborations de tout premier plan avec notamment Patrice Caratini, Marcel Azzola, Martial Solal et Maurice Vander. Pierre Yves Sorin, une des meilleures cartes de visite dans l'hexagone, de Guy Laffite à Didier Lockwood, de Sam Woodyard à Harry Sweets Edison, il a accompagné Claude Bolling pendant quinze ans et a créé un magnifique Quintet depuis 1999 avec le saxophoniste Benny Golson.



**TRIO BOLOGNESI/SORIN/FOSSET**  
« **HERMETOTICO** »  
La Jichère - Frémeaux & Associés - 2007

**MAURICE VANDER** : Piano  
**CHRISTIAN ESCOUDÉ** : Guitare  
**JACQUES BOLOGNESI** : Accordéon  
**MARC FOSSET** : Guitare  
**PIERRE YVES SORIN** : Contrebasse

Jeudi 15 novembre

Centre Culturel Jean Moulin - 20h30

TARIF A

Vendredi 16 novembre





# Murat ÖZTÜRK TRIO

Un réel bonheur de retrouver la scène du Théâtre Expression 7... après Anthony Braxton, Marilyn Crispell (1992), Eric Watson, Barre Phillips, Günter Sommer (1993) le plaisir renouvelé de très grands concerts dans une « atmosphère »... dans l'intimité...

Né en Lorraine d'un père turc et d'une mère italienne, ce sont peut être ses origines contrastées qui donnent à Murat Öztürk l'essence d'un parcours tout particulier. Après une formation musicale en autodidacte, Murat Öztürk a 19 ans lorsqu'il découvre le jazz presque par hasard, autour des disques de Bill Evans, Oscar Peterson, Keith Jarrett,... c'est à 23 ans, date d'acquisition de son premier piano, qu'il décide de se consacrer entièrement à cette musique. Vient alors le besoin d'approfondir ses connaissances, il suit des cours à la Bill Evans Piano Academy à Paris et fait des rencontres très enrichissantes, notamment avec Bernard Maury, Michel Petrucciani ou encore Clare Fisher.

En 1999, il crée son propre Label, « Label'Hemiola ». Il obtient un premier prix du concours musical de France dans la catégorie « Piano Jazz Solo » en janvier 2001 et est finaliste du premier « Concours du jeune compositeur de musique de film » de Lunéville, en février de la même année.

Activement soutenu par la Fondation BNP Paribas, Murat Öztürk enregistre en 2002 avec Jacques Vidal (contrebasse) et Jean-Marc Robin (batterie), l'album « Söyle » et comme invités, Eric Barret et Marcel Azzola, son trio est nommé lors des Révélations 2003 de Jazz à Juan. Par son envie constante de multiplier les expériences et les rencontres musicales, c'est avec Gautier Laurent (contrebasse) et Dré Pallemmaerts (batterie) qu'il sortira deux ans après, l'album « Candies ». Aujourd'hui Murat Öztürk se forge un nom dans le clan très observé des pianistes de Jazz. Sensibilité, émotion, Murat livre son histoire, ses histoires, il séduit par son jeu et sa complicité avec Gautier Laurent, contrebasse, et Olivier Strauch à la batterie, la formule classique du Trio en Jazz mais dont les effets ne trompent jamais l'auditeur, à découvrir en toute intimité....



**MURAT ÖZTÜRK « CANDIES »**  
Hemiolamusic - 2005  
[www.murat-ozturk.com](http://www.murat-ozturk.com)

**MURAT ÖZTÜRK** : Piano  
**GAUTIER LAURENT** : Contrebasse  
**OLIVIER STRAUCH** : Batterie

**Vendredi 16 novembre**

**Théâtre Expression 7 - 20h30**

**TARIF D**

Samedi 17 novembre



# GROOVE & ELECTRO Jazz Party

## avec Alton Miller, Lady Linn, Dj Skillful, Cyprien Rose, Nicole Graham & Bruno Duret

Tout comme le Jazz, les musiques électroniques possèdent de nombreuses variantes, et comme pour le Jazz, la famille des musiques électroniques n'échappe pas à l'évolution des genres. Les points communs entre ces deux courants étant nombreux, il était évident qu'ils se croisent, se rencontrent et se réunissent, afin d'explorer davantage leurs affinités. Si des artistes tels que Dj Cam, Matthew Herbert, Eric Truffaz, Troublemakers, ou encore Bugge Wesseltoft ont portés, dans leur style respectif, leur pierre à l'édifice, il existe également un genre qui privilégie tout particulièrement la rencontre du « Jazz » et de la « House-music », la rencontre de la « Soul » et de la « Disco », parfois avec une touche de « World », bref, une rencontre entre la musique et la danse, une musique aux grooves électro-jazz : la « Deep-house ». Afin d'offrir au festivaliers une palette assez respectueuse du genre, nous avons invité pour cette soirée des artistes emblématiques. **ALTON MILLER**, Producteur et Dj américain, originaire de Detroit la « Motor city », Artiste prolifique, il signe ses œuvres sur des maxis 45T & 33T pour des labels aussi prestigieux que Planet E, Soul City, Guidance Records, Moods & Grooves, Serious grooves, Nite Grooves, Track Mode, KDJ, Peacefrog, Third Ear, Fragile... Il possède à son actif deux albums, le 1<sup>er</sup> paraît en 2000 sur le label Français Distance, et le second, « Storie From Bohemia » paraît en septembre 2003 pour le prestigieux label Anglais Peacefrog. Son nouvel et troisième album est attendu dans les semaines prochaines au Japon sur Ultra Vibe puis en Europe avec R2 (Londres). Ecouter Alton en dj set défini tout ce qu'est la House musique ! **LADY LINN**, qui nous vient de Belgique, accompagnera Alton Miller. C'est une chanteuse qui aime glisser entre les répertoires, autant à l'aise dans le registre Electro que celui du Jazz ou elle brille régulièrement sur scène avec sa formation « Lady Linn and her magnificent seven ». Autre talent et autre chanteuse pour cette soirée : **NICOLE GRAHAM**. Elle est actuellement soliste du « Can-Can » dans la production 'Féerie' du cabaret Parisien mondialement connu, « Le Moulin Rouge », pour qui elle travaille depuis 1994. En 1998, sa carrière de chanteuse interprète, auteur-compositeur, démarre avec Virgin France (Respect Is Burning, Vol. II). Depuis, elle participe à des projets d'artiste avec Wagram Music France (Variety Lab) et F Communications (Newcomer de Llorca et Ambrosia de A Reminiscent Drive), confirmant ainsi ses multiples talents. Originaire de Paris **DJ SKILLFULL** (Straight Up records), officie depuis une vingtaine d'année. Ce grand amoureux de musique connaît la « house » sur le bout de ses doigts, sa passion n'ayant d'égale que son impressionnante collection de vinyls, vous avez des chances de le croiser si vous chinez vos disques chez « Bétino » à Paris... Le saxophoniste **BRUNO DURET** adore le Jazz. C'est avec sa formation les Désaxés qu'il fait le bonheur des salles Françaises depuis 1990 avec leur spectacle musical débridé et inventif. Dj, producteur, journaliste et animateur radio, **CYPRIEN ROSE** vit à Limoges depuis 1990. Artiste éclectique, il a organisé de nombreuses soirées dans la région et (ou) à partagé la scène avec Erik Truffaz, Dj Cam, Maceo Parker, Ronie Size et Dj Krust, Alton Miller, Dj Deep, Superdiscount, A Guy Called Gerald, Zion train, Jef K, Cyril K, Dj Troubl, Biggabush, Dj Sundae, Karla Calderon, Miss Chrysalide...

[www.myspace.com/altonmillerdj](http://www.myspace.com/altonmillerdj)  
[www.ladylinn.be](http://www.ladylinn.be)  
[www.nicolegraham.com](http://www.nicolegraham.com)  
[www.myspace.com/djcyprienrose](http://www.myspace.com/djcyprienrose)

**NICOLE GRAHAM** - Chant  
**ALTON MILLER** - Platinas/Congas  
**CYPRIEN ROSE** - Platinas  
**DJ SKILLFUL** - Platinas  
**LADY LINN** - Chant  
**BRUNO DURET** - Saxophone

## Samedi 17 novembre

Centre Culturel John Lennon - 21h30

TARIF D

Mardi 20 novembre



## 17



Mercredi 21 novembre



# PHILIPPE DUCHEMIN TRIO

## « Hommage à Oscar Peterson »

Le premier trio d'Oscar Peterson, sous la houlette de Norman Granz, avec Herb Ellis et Ray Brown, est pour beaucoup « le » trio mythique. Indiscutablement, il a laissé pour la postérité quelques pages majeures de l'histoire du jazz. Ce n'est donc pas sans un certain toupet que le pianiste Philippe Duchemin et ses musiciens s'attaquent à ce monument. Mais les trois compères n'en sont pas à leur première expérience! Dans les ballades langoureuses comme sur les tempi rapides, à l'instar de leurs aînés, ils génèrent un swing libérateur.

Musicien formé à l'écoute de Fats Waller, d'Errol Garner et surtout Oscar Peterson, auquel il rendra un hommage ici, Philippe Duchemin est une grande personnalité du jazz, un pianiste débordant de vitalité avec un sens du swing tout à fait remarquable. Il a joué avec le prestigieux Lionel Hampton, et a accompagné des chanteuses américaines telles Spanky Wilson et récemment Mandy Ganes.

Ce trio extraordinaire avec Dano Heider à la guitare, et Patricia Lebeugle à la contrebasse, accompagnateurs attentifs, qui savent au besoin apporter leur part d'originalité, propose un Jazz éblouissant avec un déluge de notes qui pulsent grâce aux thèmes du « grand » Oscar Peterson.



**TRIO DUCHEMIN « FOR OSCAR »**  
Editions Pluriel – 2004  
[www.philippeduchemin.com](http://www.philippeduchemin.com)

**PHILIPPE DUCHEMIN** - Piano  
**PATRICIA LEBEUGLE** - Contrebasse  
**DANO HEIDER** - Guitare

**Mercredi 21 novembre**

**Salle de la Mutualité - 20h30**

**TARIF C**

Jeudi 22 novembre



# YARON HERMAN TRIO

Avec **Simon TAILLEU** & **Gerald CLEAVER**

Le format du trio piano basse batterie, formule de prédilection est un challenge incroyable pour de jeunes artistes... S'inscrire dans l'histoire de cette musique,... que dire d'original, de frais, de personnel après les trios de Bud Powell, de Thelonious Monk, d'Oscar Peterson, d'Ahmad Jamal, de Bill Evans, de Keith Jarrett d'Herbie Hancock, de Chick Corea ou de Brad Meldhau, d'E.S.T pour les plus contemporains ?

Le véritable challenge résidant dans la double problématique du refus de tomber dans l'imitation, dans le « déjà entendu » et forcément moins bien, mais aussi dans la recherche de l'originalité à tout prix, les deux écueils habituels d'un jeune trio. Sans complexe, en toute décontraction, c'est dans l'air du temps que ce trio nourrit son inspiration. Ni Jazz, ni Pop, ce Trio n'appartient et ne souhaite appartenir à aucun genre qu'à celui de l'univers des trois musiciens, inscrits dans leur temps et connaissant l'histoire de leur art.

Elu « Talent Jazz Adami » en cette année 2007, Yaron Herman, encensé par la critique depuis ces derniers mois, habitué du Centre Culturel de Rencontre La Borie en Limousin et Artiste phare du Label du même nom, se positionne aujourd'hui comme l'un des musiciens les plus émouvants de la Scène internationale.

Le 1<sup>er</sup> disque en Trio de Yaron Herman, sorti le 2 octobre, vient d'obtenir plusieurs distinctions et critiques très élogieuses, « Choc Jazzman » / « Disque d'Emoi » Jazz Magazine / 3 FFF Télérama, nous annonçant l'arrivée d'un grand parmi les grands.



**YARON HERMAN TRIO**  
**« A TIME FOR EVERYTHING »**  
 Label Laborie – Dist. Naïve – 2007  
[www.yaron-herman.com](http://www.yaron-herman.com)

**YARON HERMAN** : Piano  
**SIMON TAILLEU** : Contrebasse  
**GERALD CLEAVER** : Batterie

**Jeudi 22 novembre**

Centre Culturel Jean Gagnant - 20h30 **TARIF B**



## **APRIL** est l'Association pour la Promotion des Relations Internationales de la Ville de Limoges



Elle développe la citoyenneté et les relations entre Limoges et ses cinq villes jumelles, dont Charlotte, en Caroline du Nord, jumelle de Limoges depuis le 6 novembre 1992. Si de solides liens d'amitié se sont tissés de part et d'autre de l'Océan Atlantique, les échanges entre les deux villes sont nombreux et portent sur des domaines aussi variés que le sport, la culture, l'économie et les échanges scolaires... Le Festival «Eclats d'Émail» et le jazz vont permettre à la cité porcelainière d'accueillir pour la deuxième fois Bill Hanna & The Presley Brother's et l'excellente chanteuse Abigail Reimer.



## **BILL HANNA** Quintet Featuring **Abigail REIMER**

La salle de classe de Bill Hanna au Central Piedmont Community College de Charlotte, en Caroline du Nord, est le terrain de rencontre où les étudiants passionnés de musique peuvent non seulement accroître leurs connaissances et leur talent dans le domaine du jazz, mais également réaliser leurs rêves musicaux. Et c'est justement ce que fait ce groupe aujourd'hui. Bill Hanna, connu comme « le Parrain du Jazz » de Charlotte, vous invite à vous installer confortablement et à vous détendre à l'écoute de quelques beaux airs de jazz interprétés par ses étudiants du Central Piedmont Community College. Bill a joué un rôle-clé dans les vocations d'étudiants de tous milieux pendant plus de 46 ans et aujourd'hui il a réuni ces excellents musiciens pour régaler les amoureux de musique en quête de nouveaux talents. Bill est né en 1932 à Louisville, Kentucky, avec la musique dans le sang et il a eu le privilège de jouer du trombone avec Stan Kenton et le Woody Herman Orchestra. Il a enseigné pendant 30 ans dans les écoles de Charlotte et il enseigne maintenant au CPCC depuis 16 ans. A ses côtés le guitariste Clint Presley, son frère Kroy Presley à la basse a eu l'occasion d'étudier dans différents Ateliers de Basse avec des artistes confirmés tels que Steve Bailey et Victor Wooten, et Eric Mullis, originaire de Floride, joue de la batterie depuis 18 ans. La chanteuse, Abigail Reimer, née au soleil de San Diego en Californie fait de la scène depuis 19 ans et a suivi des cours de technique vocale pendant 11 ans, une véritable quête de perfectionnement vocal.

**BILL HANNA** - Piano / Trombone  
**ABIGAIL REIMER** - Chant  
**CLINT PRESLEY** - Guitare  
**ERIC MULLIS** - Batterie  
**KROY PRESLEY** - Basse  
**TONY HAYES** - Saxophone

**Vendredi 23 novembre**

**ESTER Technopôle - 18h30**

**GRATUIT**





## Daniel HUCK

Fougue et volubilité, swing évident, humour et tendance à la folie, telles sont les caractéristiques de ce personnage qui ne saurait laisser indifférent. Pouvant évoquer aussi bien le «Slap» primitif de Stump Evans que les délires d'Albert Ayler, il est attiré par les racines du Jazz: Blues et Spiritual, et par l'expressionnisme noir dans son ensemble. Ses maîtres avoués sont Coleman Hawkins et Charlie Parker, mais l'influence de Louis Armstrong et de Benny Carter est indéniable. Apprécié pour ses qualités de catalyseur et de show man, il se montre aussi l'un des plus swinguant vocalistes, risque-tout du Scat, revisitant son idole Cab Calloway et capable d'improviser sur le champ des paroles drolatiques en français. Il est, de plus, l'un des quelques Jazzmen experts en histoire du Jazz... les Gueules Sèches ont aujourd'hui leur «Maître» pour ce rendez vous exceptionnel.

**DANIEL HUCK** : Saxophone alto



# Les Gueules Sèches

## jouent **Ellington** et invitent **Daniel HUCK**

C'est à Limoges en 1922, que Pierre Desnoyers alors âgé de 22 ans décide avec une bande d'amis musiciens de former un groupe afin d'animer le Carnaval de Limoges qui leur semble un peu triste. Après de longs préparatifs, le groupe obtient un beau succès. Il faut donc lui trouver un nom qui sera les Gueules Sèches en référence aux pauvres gueules cassées de la "Grande Guerre". De nombreux événements ont marqué les 85 années d'existence de cette fanfare atypique connue dans l'Europe entière par sa musique qui reste toujours gaie, entraînante et communicative. En 2007, l'équipe du Festival a souhaité partager cette idée de réunir Les Gueules Sèches avec Daniel Huck, autour d'un répertoire d'œuvres de Duke Ellington, proposition immédiatement retenue et qui depuis plusieurs mois fait l'objet d'une attention et d'un travail soutenu par nos musiciens. Placé sous le signe de la générosité, de l'échange et d'une convivialité sans faille, cette expérience reflète de mille façons les ouvertures et les rencontres à mener au travers de ce Festival.

### LES GUEULES SÈCHES :

Direction : Jean-Marc CHABRELY (Président) et 65 Musiciens sous la Direction Musicale de Philippe POUGET, assisté de Fabrice MATAS et Sylvain HARGE.

**Vendredi 23 novembre**

Théâtre de l'Union - 20h30

TARIF B





## BOURBON STREET & GUESTS

Originaire du Limousin, la formation BOURBON STREET a, depuis 1994, assuré plus de 600 concerts et produit 4 albums. L'écoute «inlassable», voir «live» de grands Bluesmen, et le fait, pour Eric « Catfish Slim » Vacherat et Cyril Menet, d'avoir visité les U.S.A. leur a permis de s'imprégner de l'ambiance des clubs (New-Orleans, Clarksdale, Memphis...). Cela les a confortés dans leur envie d'interpréter et de faire partager leur passion pour le blues acoustique. Estampillé «Folk-blues», leur répertoire de reprises et de compositions en anglais a des influences tournant autour du Mississippi. Au blues des créateurs tels que Robert Johnson, Charley Patton, ils associent également le savoir faire d'héritiers du blues tels que John Hammond, Ry Cooder, Corey Harris, John Mooney... La présence des guitares acoustiques, électrique et du dobro associée à la voix, nous emmène du country blues des origines au Chicago Blues d'avant-guerre, jusqu'à des influences « Nouvelle-Orléans ».

**ERIC VACHERAT** : Guitare/Chant

**CYRIL MENET** : Guitares/Dobro

## OTIS GRAND & THE BIG BLUES BAND

Pour ceux qui avaient eu la chance de découvrir Otis Grand avec ses Dancekings en région entre les années 1989 et 1994, on savait qu'un Leader était né. Showman averti, excellent guitariste, ouvert aux rencontres les plus pertinentes, Joe Louis Walker, Joe Houston, Ike Turner, Otis a depuis 15 ans « cassé la baraque » sur toutes les scènes internationales. A ce jour, il a signé 5 albums dont le dernier « Hipster Blues » (février 2007) a été unanimement apprécié par les critiques. Son palmarès aux nominations est impressionnant : pas moins de 17 depuis 1989 et quelques victoires et autres Grammy Awards à son actif !! Au mois de mars dernier, c'était au tour du célèbre «Guitar Magazine» de le récompenser cette fois pour l'ensemble de sa carrière en le plaçant dans le top 10 des meilleurs guitaristes anglais de blues aux côtés d' Eric Clapton, Peter Green, Alexis Korner... Si nos Amis anglais apprécient le calme de notre Région, ne nous faisons aucun doute sur Otis et son Big Blues Band tout droit venus de Londres... ils reviennent sur des terres bien connues et avec une seule note en tête... mettre « le feu » au Festival.

**OTIS GRAND** : Guitare/Chant

**JIMMY THOMAS** : Chant

**MARKO FULIANO** : Batterie

**LEE BADAU** : Saxophone ténor

**MIKE PEAKE** : Trompette

**STEWART PANNAMAN** : Guitare basse/Contrebasse

**HENRY CARPENTER** : Piano

**Vendredi 23 novembre**

Centre Culturel John Lennon - 21h30

**TARIF D**

Dimanche 25 novembre





## LATCHO DIVES "Hommage à Django Reinhardt"

Le répertoire de la Musique Tsigane a ceci de particulier, son exigence de virtuosité, et là la surprise est de taille avec cette jeune formation issue de Limoges et Bourgneuf. Si le public redécouvre aujourd'hui cette musique, les quelques musiciens qui la mettent en pratique le font avec beaucoup d'adresse et de spontanéité.

Le Trio Latcho Dives est à ce titre une très bonne révélation de la scène régionale et de la tradition « Django ». Les guitaristes Gaël Rouillac et Rudy Brun (17 ans) deux vrais virtuoses, soutenus par Vincent Hemery, maîtrisent leur répertoire sur le bout des doigts et un sens de l'interprétation tout aussi passionnant.

**GAËL ROUILLAC** : guitare

**RUDY BRUN** : guitare

**VINCENT HEMERY** : contrebasse

## Biréli LAGRENE and The GIPSY Project invitent Sara LAZARUS & Dédé CECCARELLI

Tournées incessantes, projets musicaux multiples, Bireli Lagrène est un « phénomène de la guitare » de notoriété internationale. Il s'affranchit de toute frontière stylistique en partageant la scène avec les plus grands musiciens de la scène Jazz : Jaco Pastorius, Stéphane Grappelli, Al di Méola, Stanley Clarke...aborde successivement et alternativement le jazz, le rock, le be bop...et le jazz manouche au travers d'une série d'albums qui lui sont dédiés.

Associé à la chanteuse américaine Sara Lazarus, grande révélation de ces dernières années, et à notre Dédé Ceccarelli frappeur au liant précis et irremplaçable, le dernier opus Gipsy « It's all right with me » (Dreyfus Jazz/Sony – BMG) donne à entendre soli somptueux de Bireli Lagrène assurant l'accompagnement avec le noyau dur de son équipe en parfaite osmose avec la chanteuse. Régalez !!



**BIRÉLI LAGRÈNE GIPSY PROJECT « MOVE »**

Label Dreyfus Jazz – 2004

**SARA LAZARUS WITH BIRÉLI LAGRÈNE GIPSY PROJECT**

« IT'S ALL RIGHT WITH ME »

Label Dreyfus Jazz – 2006

**SARA LAZARUS** : Chant

**BIRÉLI LAGRÈNE** : guitare

**HONO WINTERSTEIN** : guitare

**FRANCK WOLF** : saxophone

**DIEGO IMBERT** : contrebasse

**ANDRÉ CECCARELLI** : batterie

**Dimanche 25 novembre**

Opéra Théâtre de Limoges - 17h00

**TARIF A**





*Une grande découverte  
sur votre table*



**MINERVOIS**

Appellation d'Origine Contrôlée

**Les Vins officiels du Festival**

**l'itinéraire**





# les Bonnes Tables

En collaboration avec l'Union des Métiers de l'Industrie Hôtelière de la Haute Vienne, l'Equipe du Festival travaille avec « Les Bonnes Tables » pour faire connaître au mieux cet évènement musical dans la ville, d'autres sont déjà prêts à nous rejoindre dès 2007. Bonne Musique et bonnes assiettes, accueil et convivialité, nous réunissons nos énergies et nos volontés pour que le Jazz comble votre appétit de musique.

|                              |                              |                |
|------------------------------|------------------------------|----------------|
| <b>LE GEYRACOIS</b>          | 15, Boulevard Georges Perrin | 05 55 32 58 51 |
| <b>AU BUREAU</b>             | 25, Cours Jourdan            | 05 55 79 88 55 |
| <b>LA POSTE</b>              | 3, Rue Aristide Briand       | 05 55 77 26 18 |
| <b>LE COMPTOIR CARNOT</b>    | 8, Place Sadi Carnot         | 05 55 10 13 40 |
| <b>LES ARTISTES</b>          | 2, Rue Fitz James            | 05 55 10 11 22 |
| <b>LE ROYALTY</b>            | 31, Place de la République   | 05 55 34 56 65 |
| <b>LE GLACIER</b>            | 12, Place Denis Dussoubs     | 05 55 77 23 81 |
| <b>L'AUBERGE DU ROI</b>      | 2, Boulevard de Fleurus      | 05 55 32 10 00 |
| <b>MAMMAPASTA</b>            | 31, Rue des Combes           | 05 55 79 36 49 |
| <b>LE TROLLEY</b>            | 17, Rue des Grandes Pousses  | 05 55 33 24 14 |
| <b>LES RECOLLETS</b>         | 10, Rue des Récollets        | 05 55 32 15 01 |
| <b>LA RÉGALADE</b>           | 8, Avenue Adrien Tarrade     | 05 55 12 83 15 |
| <b>LE TRIANON</b>            | 7, Boulevard Georges Perrin  | 05 55 34 41 85 |
| <b>LE BUFFET DE LIMOGES</b>  | Gare de Bénédictins          | 05 55 77 54 54 |
| <b>LES MATINS CÉLADONS</b>   | 32, Rue François Mitterrand  | 05 55 33 12 33 |
| <b>LE HUGO</b>               | 14, Boulevard Victor Hugo    | 05 55 79 12 38 |
| <b>LA FIRENZA</b>            | 1, Rue François Chénieux     | 05 55 77 53 24 |
| <b>LA CAFETIÈRE</b>          | 11, Place Manigne            | 05 55 32 55 64 |
| <b>LE BISTROT DU BOUCHER</b> | 29 bis, Bd Louis Blanc       | 05 55 10 20 00 |
| <b>L'HIPPOCAMPE</b>          | 7, Boulevard de Fleurus      | 05 55 32 54 53 |
| <b>LE PONT ST ETIENNE</b>    | 8, Place de Compostelle      | 05 55 30 52 54 |
| <b>LE MARTIN PÊCHEUR</b>     | Rue du port de Naveix        | 05 55 79 01 01 |
| <b>LA TOUR D'ASIE</b>        | 45, Rue des Combes           | 05 55 79 83 45 |
| <b>LE RESTAURANT D'ESTER</b> | Technopole ESTER             | 05 55 42 60 00 |
| <b>LES ESCALES DU PALAIS</b> | 13, Place Winston Churchill  | 05 55 34 57 19 |

# les Jazz Clubs

## Les Matins Céladon

32, rue François Mitterrand - Tél : 05 55 33 12 33



**Jeudi 15 & vendredi 16 & samedi 17 novembre**

**Pat GIRAUD** (orgue hammond)

**Patrick SAUSSOIS** (guitare)

**Jean Pierre JOFFRE** (batterie)

Le guitariste Patrick Saussois n'est pas seulement un « nom » de la musique Manouche, pour laquelle il a écrit de fort belle pages d'histoire, c'est aussi un jazzman au sens le plus Américain du terme.



**Jeudi 22 & vendredi 23 novembre**

**Pat GIRAUD** (orgue hammond)

**Vincent MONDY** (saxophone)

**Bertrand RENAUDIN** (batterie)

Batteur leader, excellent compositeur, Bertrand Renaudin privilégie habituellement ses différentes formations en Trio ou Quartet, exception faite pour son ami Pat avec lequel il affectionne toujours autant ces rendez-vous plein de swing.



**Samedi 24 novembre**

**Pat GIRAUD** (orgue hammond)

**Daniel HUCK** (saxophones)

**Bertrand RENAUDIN** (batterie)

Pour tous ceux qui auront quitté Daniel Huck la veille en compagnie des Gueules Sèches, voilà une excellente occasion de le retrouver avec son ami Pat Giraud pour une soirée toute aussi explosive. Ce trio est la garantie d'un swing et d'une folie contagieuse, Serge Texier nous a concocté un menu à consommer sans modération.

## Round Midnight

12, Avenue Gabriel Péri - Tél : 06 83 28 70 58

**Jeudi 15 novembre**

**Alain GUITTET Quartet**

avec Alain Guittet (piano), Inge Andersson (saxophone), Jean Marc Lajudie (batterie), Pascal Combeau (contrebasse)

# Heineken®



CHIVAS

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

# les Jazz Clubs

## Round Midnight

12, Avenue Gabriel Péri - Tél : 06 83 28 70 58

**Vendredi 16 novembre**

### **Trio Franck MATHIEU & Tap Dance**

avec Franck Mathieu (piano), Didier Villalba (basse), Sébastien Richerol (batterie),  
Jacky Callian (claquettes), Ruben Sanchez (claquettes)

Amateurs de Tap Dance et de claquette, ce rendez-vous est à mettre en rouge dans vos carnets, la présence de Ruben Sanchez un moment d'exception dans notre Cité, Jacky Callian (Association « Prise de step »), et la « machine à swinguer » de Franck Mathieu. Ruben est un des plus grands danseurs de claquettes de la nouvelle génération. Il est membre de la compagnie barcelonaise « Tapeplas ». Son style est unique, sa bonne humeur et sa gentillesse communicatives, et, cerise sur le gâteau, il parle français !

**Samedi 17 novembre**

### **Trio Antoine HERVIER**

avec Antoine Hervier (piano), Guillaume Souriau (contrebasse), Vincent Frade (batterie)

Antoine Hervier, jeune pianiste et organiste poitevin, a choisi de mettre son talent au service du swing, perpétuant ainsi la tradition qui fit l'heure de gloire du jazz autour des années 40 à 50, de Bud Powel à Oscar Peterson...

**Jeudi 22 novembre**

### **Daniel MATHIEU Quartet**

avec Daniel Mathieu (saxophones), Franck Mathieu (piano), Jean Pierre Joffres (batterie), Didier Villalba (basse)

**Vendredi 23 novembre**

### **Anne PACEO Trio**

avec Anne Paceo (batterie), Guido Zorn (contrebasse), Leonardo Montana (piano).

En 2006 le groupe «Triphase» Anne Paceo remporte le tremplin du festival Esprit Jazz à Paris. En 2007 elle est lauréate du prix jeune talent du festival de jazz de Montauban. Depuis quelques années elle a eu l'occasion de jouer avec différents musiciens tels que Stéphane Belmondo, Laurent De Wilde, Giovanni Mirabassi, Riccardo Del Fra, Marcel Azzola, Stéphane Guillaume, Sylvain Beuf, Rémi Vignolo, Stéphane Kérécki, Thomas Savy, Rick Margitza, ... et de faire éclater tout son talent au sein des Clubs de la capitale.

**Dimanche 24 novembre**

### **Trio Philippe PARANT**

avec Philippe Parant (guitares), Guillaume Souriau (contrebasse), Jean Noël Godard (percussions)

Philippe Parant aux guitares acoustiques, Guillaume Souriau à la contrebasse, Jean Noël Godard aux percussions présentent (pour le moment !) des compositions du guitariste. Enrichis de leurs différentes expériences, la musique du trio se veut un terrain propice au « Métissage » entre jazz, folk, et autres influences glanées au gré des rencontres. Le contexte du trio leur permet d'échanger au maximum, de prendre des risques, de jouer (s'amuser !) avec émotions !... pour vous.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, A CONSOMMER AVEC MODERATION



L'instant  
**TAITTINGER**

# les Jazz Clubs

## Les Artistes

4, Rue Fitz James - Tél : 05 55 10 11 22

**Jeudi 22 novembre**

### **3 à 6 Jazz Combo**

avec Christian Maudeux (piano), Jean André Tartary (guitare),  
Alain Rosier (contrebasse)

Une des bonnes surprises de l'Edition 2006, 3 à 6 Jazz Combo nous revient autour de son pianiste Christian Maudeux, cohésion et plaisir de jouer, énergie et swing à toute épreuve pour trois nouveaux rendez-vous au sein des « Jazz Clubs »....

**Vendredi 23 novembre**

### **Full Jazz Quintet**

avec Jean Luc Gaumondie (batterie), Robert Verger (piano), Jean Louis Lage (guitare),  
Bernard Berardet (contrebasse), Alexandre Baudu (saxophone)

Nouveau venu dans les orchestres des « Jazz Clubs », Le Full Jazz, quelle que soit sa formule, nous fait redécouvrir les thèmes et standards qui ont fait l'histoire. En ces temps de Coupe du Monde, la ligne d'avant est parfaite et les arrières sont bien là, en soutien...

**Samedi 24 novembre**

### **3 à 6 Jazz Combo & Guests**

avec Christian Maudeux (piano), Jean André Tartary (guitare), Alain Rosier (contrebasse)  
et des Invités surprises

## Le Royalty

1, Place République - Tél : 05 55 34 56 65

**Vendredi 23 novembre**

### **3 à 6 Jazz Combo & Guests**

avec Christian Maudeux (piano), Jean André Tartary (guitare), Alain Rosier (contrebasse)  
et des Invités surprises.....

**Samedi 24 novembre**

### **Full Jazz Quartet**

avec Jean Luc Gaumondie (batterie), Robert Verger (piano), Bernard Berardet (contrebasse),  
Alexandre Baudu (saxophone)





# L'INFO dans le Tempo

Pendant le Festival, chroniques, interviews en direct tous les jours entre 10 / 11 h 00 aux Matins Céladon avec de nombreux invités.

# les Jazz Clubs

## Le Martin Pêcheur

16, port du Naveix - Tél : 05 55 79 01 01

**Mardi 20 et jeudi 22 novembre**

### **Bill HANNA Quintet** Featuring **Abigail REIMER**

avec Bill Hanna (Piano/Trombone), Clint Presley (guitare), Kroy Presley (basse), Eric Mullis (batterie), Tony Hayes (Saxophone), Abigail Reimer (chant)

Bill Hanna est né en 1932 à Louisville, Kentucky. La musique dans le sang, il a eu le privilège de jouer du trombone avec Stan Kenton et le Woody Herman Orchestra. Mais c'est sa vocation de pédagogue qui a fait sa réputation : il est en effet considéré comme "le parrain du jazz" de Charlotte (Caroline du Nord). Pendant plus de 46 ans, Bill a joué un rôle-clé dans les vocations de jeunes musiciens, issus de tous milieux. Aujourd'hui, Bill Hanna a réuni quelques-uns de ses - excellents - jeunes musiciens tout droits venus de Charlotte (USA), après avoir enflammés le Royalty et les Matins Céladon en 2006 c'est au tour de la Guinguette d'accueillir cet excellent Quintet

**Vendredi 23 novembre**

### **Jean Marc TABOURY Trio** invite **Anne RATSIMBA**

avec Jean-Marc Taboury (bugle), Philippe Parant (guitare), David Cadiou (contrebasse), Anne Ratsimba (chant)

Musicien très présent et apprécié de la Scène Régionale, Jean Marc a souhaité nous emmener dans l'univers de son Trio, écran subtil et délicat pour l'une de nos remarquables chanteuses Anne Ratsimba.

## Au Bout du Monde

1, rue Haute Cité - Tél : 05 55 05 04 56

**Jeudi 22, vendredi 23 & samedi 24 novembre**

### **Pep's Time Quartet**

avec Jérôme Raganaud (guitare), Vincent Maury (saxophones), Tony Lardé (basse), Olivier Gibertier (batterie)...et de nombreux invités surprises

Si il faut aller « Au bout du monde » pour voir un Quartet de haute volée, alors allons-y ! Autour de Jérôme Raganaud, guitariste, compositeur, c'est assurément une quête du groove et du swing qui demeure constante, un combo qui affectionne la chaleur des Clubs et le public en ébullition... et en général c'est de leur faute... attention leurs « invités » sur scène sont triés sur le volet...

## Le Trolley

17, Rue Grandes Pousses - Tél : 05 55 33 24 14

Scène ouverte mercredi 21 novembre pour tous les musiciens du festival.

solutions  
pros  
maintenance

Feel-Mac  
L I M O G E S

formations  
solutions  
particuliers



Revendeur Agréé

23, rue Victor Thuillat - 87100 LIMOGES

tél. 05 55 77 05 58

fax 05 55 77 08 83

[www.feel-mac.com](http://www.feel-mac.com)

[contact@feel-mac.com](mailto:contact@feel-mac.com)



Solution  
Expert  
Santé



Solution  
Expert  
Éducation



**C'EST  
143.000 EXEMPLAIRES  
CHEZ VOUS  
CHAQUE SEMAINE**

# JAZZ

en images



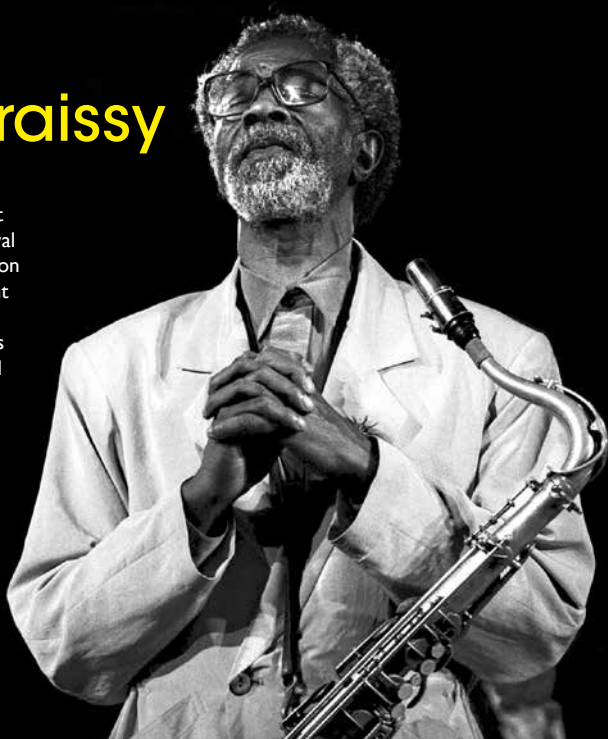
## Bernard Lazeras

Bernard Lazeras, limougeaud de longue date puisque né rue Haute Vienne en 1952 passionné de photo et de musique depuis plus de 40 ans, écoute les petites et grandes scènes afin de transcrire la musique en images. Il collabore avec plusieurs groupes de musiciens locaux et également avec le monde du théâtre (expression 7 entre autres). Il ne se limite pas à faire du reportage mais essaie de coller à la peau du personnage ou du groupe nostalgique du noir et blanc il ne dénigre pas la couleur pour autant, c'est un inconditionnel des Gueules Sèches.



# Bernard Delfraissy

Passionné, baroudeur infatigable sur tous les Festivals de Jazz, Bernard Delfraissy nous vient de Figeac. Figure connue notamment du Festival de Jazz de Souillac, on reconnaît rapidement son style et sa capacité à saisir l'instant, ce moment d'émotion où le trait, le regard, le sourire ou la grimace en disent long. Longtemps intitulées « Corps et âmes », les expositions de Bernard Delfraissy soulignent l'intensité du moment présent, du musicien avec son public.



Lieux d'exposition : [www.eclatsdemail.com](http://www.eclatsdemail.com)

# Patrick Delaunay



Patrick Delaunay continue d'asseoir sa notoriété avec sa galerie de portraits consacrée aux mentors du jazz américain. Inspirées par l'iconographie des pochettes de disques ou prises sur le vif pendant l'écoute d'un solo, les œuvres de Patrick sont un lien essentiel entre le musicien et le mélomane. L'ambiance des clubs, la magie des interprètes et la nostalgie des visages disparus transparaissent tout naturellement au gré des toiles. La percussion des rythmes, la sensualité des ballades et la présence physique des musiciens se fondent dans les couleurs et la précision des traits du peintre amateur de jazz. Les œuvres de Patrick Delaunay seront présentes sur le Festival.

[www.patrickdelaunay.com](http://www.patrickdelaunay.com)



## Autour du Jazz

Depuis sa création, le ministère de la culture et de la communication s'attache à favoriser l'accès à la culture des personnes qui en sont éloignées. L'une des raisons de cet éloignement peut être une hospitalisation.

C'est dans cette optique de ne pas oublier les personnes hospitalisées, qu'il signe le 4 mai 1999 une convention de partenariat avec le ministère en charge de la santé. Ce partenariat donne naissance au programme « Culture à l'hôpital ».

Le CHU de Limoges s'est inscrit dans cette démarche dès 1999 et développe de nombreuses actions culturelles en faveur des patients, des personnels, mais aussi des visiteurs de l'hôpital. Ouvrir l'hôpital sur la ville et en faire un lieu de vie à part entière, tels sont les objectifs de notre CHU qui essaie tous les ans de développer ses actions culturelles et d'innover.

En 2007, grâce à l'implication active de ses partenaires, les Relais H, la MACSF, et le « Festival éclats d'Email », le CHU fait entrer le jazz dans ses murs en organisant concerts et expositions sur cette musique, et participe à la promotion de ce rendez-vous attendu. Le CHU de Limoges, toujours avec en collaboration avec ses partenaires, développera aussi diverses actions en lien avec le jazz : ateliers d'initiation...







Voitures  
officielles  
du festival



**RENAULT  
LIMOGES**





## le Club Eclats d'Email

Le Club des Partenaires « Eclats D'Email » s'est constitué autour de personnes, d'amis présents dans le secteur du commerce et de l'industrie et qui ont souhaité apporter leur soutien au Festival. Complément indispensable à nos Partenaires Officiels (Ville de Limoges, Crédit Mutuel, France Bleu Limousin, Info Magazine) et à nos Partenaires Médias, ils sont et seront le relais de la réussite de cette manifestation.

Jean Marie Simonnet / Jean Luc Lajoinie (Heineken), Eric Sarrazin (Gaz de France), Gérard Auriol (EDF/GDF Distribution Haute Vienne), Michel Dubech (Mutualité Haute Vienne), Jean Pierre Picot (ID Bio SA), Jean Paul Destampes (Sté Destampes), Jean Yves Borie (Feel Mac), Christian Maudeux (Maudeux Aménagement), Jean Paul Bardet (Ets Normand), Jean Léonard Picot (Sotiplan), Didier Crespier (CHT Immobilier), Guy Truchassou (Fel Formation), Xavier Brethenoux (Creec / Pricewaterhouse), Dominique Rouve (Groupe Crédit Coopératif), Marion Lemaire (Pharmacie Mauvendièrre), Anne Laumonier (Copies & Services de la Mauvendièrre), Pierre Bilbot (Gamm vert), Pascal Sanvoisin (Renault Limoges), Marcel Béchade (Ets Béchade), Michel Fournier (Chaussures Fournier), Jean Christophe Boiveau (Gold Services), Pierre Yves Deluche (Pharmacie Marceau), Stéphane Castel/ Patrick Poch (Sté Ricard), Thierry Bordes (Ets Plainemaison), Francis Pergay (Sté GDA), Jean Paul Deluche (Cafés Errel), Alain Boussarie (La Halle aux Vins), Stéphane Roux (Union des Vignerons du Minervois), Jean Claude Rodriguez (Académie Universelle du Cassoulet), Stéphane Treuil (Champagne Taittinger), Philippe Frugier / Maïté Belacel (Direction de la communication CHU Limoges), Alain Boussières (Relais H), Olivier Mallet (MACSF), Pierre Lavaurs (Lavaurs Diffusion), Philippe Parneix (SA Parneix), Joël Vilatte (Limoges Enseigne), Denis Reix / Gérard Célébran (Musique Passion), Arnaud Dufay (La Baguetterie), Jean Luc Guimondie, Pierre Carbonnier, Jonathan Vercruysse (SNCF Direction Régionale Limoges), Jean Michel Martin (Association April), Robert Greenwood (SAS Indépendance Royale), Pascal Feuillade (Desse Feuillade Sarl).

Laurent Butôt (Le Geyracois), Gilbert Labarde (La Poste), Pascal Clergeaud (Le Trianon), Olivier Sobzick (Le Martin Pêcheur), Michel Pujol (Le Pont St Etienne), Olivier Bourget (le Hugo), Xavier Roussard (Au Bureau), Marc Bessière (Le Glacier), Claude Belin (Mammapasta), Christophe Trepsat (La Régalade), Alain Guillou (Le Buffet de la Gare), Eric Noël (Les Artistes), Alain Dussoulier (L'Hippocampe), Xavier Soubart (Le Comptoir Carnot), Serge Gioux (Le Trolley), Serge Texier (Les Matins Céladon / Les Récollets), Lionel Germaineau (La Firenze), Fabrice Granet (Le Bistrot du Boucher), Daniel Aumaître (Le Royalty), Nicolas Eurieult (Les Escales du Palais), Vincent Hemery (La Cafetière)



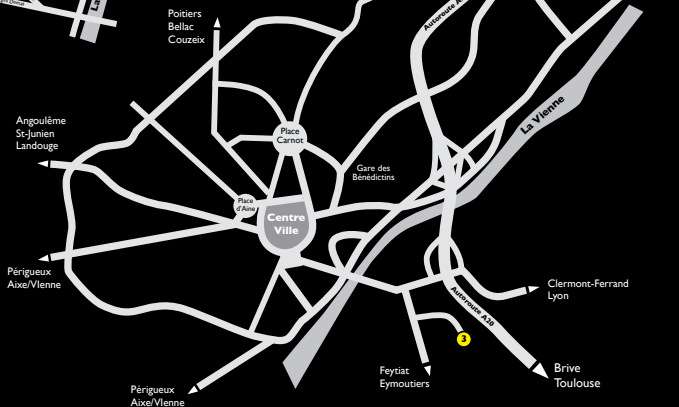
**NOUVEAU SUR LIMOGES**  
**MUSIC PASSION**

26, avenue des Bénédictins à Limoges

[www.musicpassion87.com](http://www.musicpassion87.com)

Tél. 05 55 02 15 10

## les Lieux



- 1 **CCM Jean Moulin**  
76, Rue des Sagnes (Beaubreuill)
- 2 **CCM Jean Gagnant**  
7, Avenue Jean Gagnant
- 3 **CCM John Lennon**  
41 ter, Rue de Feytat
- 4 **Salle de la MUTUALITÉ**  
39, Avenue Garibaldi
- 5 **Opéra Théâtre de Limoges**  
48, Rue Jean Jaurès
- 6 **Théâtre de L'UNION**  
20, Rue des Coopérateurs
- 7 **Théâtre Expression 7**  
20, Rue de la Réforme
- 8 **ESTER Technopole**  
Parc d'ESTER Technopôle

## les Tarifs - Billetterie

L'ensemble de la billetterie pour tous les spectacles, à l'exception de l'Opéra Théâtre, sera disponible à partir du 15 octobre aux CCM Jean Gagnant / CCM Jean Moulin et au CCM John Lennon. **Places non numérotées.**

Chaque spectacle est rattaché à une grille de tarifs. Les différents tarifs A-B-C-D ne correspondent nullement à une sélection qualitative des manifestations, mais seulement à des spectacles d'un coût de production différent.

| TARIFS | Plein Tarif | Tarif Réduit |
|--------|-------------|--------------|
| A      | 24 €        | 20 €         |
| B      | 19 €        | 15 €         |
| C      | 16 €        | 12 €         |
| D      | 13 €        | 10 €         |

**Enfants de moins de 6 ans : exonérés**

**Enfants de moins de 12 ans : 8 €**

**Tarifs Réduit : Etudiants, demandeurs d'emploi**



A black and white photograph of a woman, likely a hotel employee, smiling and talking on a telephone. She is standing behind a reception desk, holding a pen over a piece of paper. On the desk, there is also an open brochure and a small electronic device. To the left, a vase with lilies is visible. The background shows a hotel interior with a door.

# Mercure

*ACCOR hotels*



## LIMOGES - ROYAL LIMOUSIN

Place de la République - 87000 LIMOGES

Tél. 05 55 34 65 30 - Fax 05 55 34 55 21 - E-mail : [H5955@accor.com](mailto:H5955@accor.com)

[www.royal-limousin.com](http://www.royal-limousin.com)

GÉNÉRATION JEUNES

vap

Pas envie d'avoir l'air  
sérieux, juste d'être prise  
au sérieux.



*Les services bancaires  
qui prennent les jeunes  
au sérieux*

**Crédit Mutuel**  
**LA banque à qui parler**

[www.cmlaco.creditmutuel.fr](http://www.cmlaco.creditmutuel.fr)