



LAJAZZ

Festival Eclats d'Email

JAZZ Edition 2006

du 10 au 19 Novembre à LIMOGES



Limoges

Ville Ouverte



Festival Eclats d'Email
JAZZ Edition 2006

FEE...Première !

Phillipe BONNETBLANC - Président du Festival

- Nouveau venu dans les grands rendez vous culturels de la Ville de Limoges, « Eclats d'Email - Jazz édition 2006 » va être l'occasion pour les amateurs de Jazz et le grand public en général de renouer avec un événement musical fort, festif et généreux.
- Du Jazz sur la Ville du 10 au 19 novembre prochain avec l'ambition première de créer un climat, une ambiance et une véritable fête autour de cette Musique et des nombreux courants qui lui sont associés. Volontairement une ligne artistique très ouverte, la venue de musiciens de légende, mais aussi la révélation de jeunes talents et une présence permanente des musiciens qui font le Jazz en Région. L'édition 2006 sera sous le signe des Trio historiques avec en ouverture du Festival « Monty Alexander, John Clayton, Jeff Hamilton, The Montreux Alexander 76 réunion » (vendredi 10 novembre au CCSM Jean Moulin) et le « T.O.P, Terrasson Okegwo Parker » en clôture le dimanche 19 novembre.

LE JAZZ EN BLEU C'EST MIEUX

france
bleu
limousin

103.5 FM

L'Equipe du Festival

Direction artistique - développement du Festival : Jean Michel Leygonie
Régie Générale du Festival : Alexandre Martin
Conception graphique et PAO : Eric Chancelier
Communication Presse & Médias : Denis Lespiaut
Assistante communication : Pia Holzer
Coordination « Les Bonnes Tables » : Jacques Gambier

Equipes techniques :

CCSM Jean Moulin :

Fabrice Chambord - régie son
Julien Vigier - régie lumière
Daniel Concaud - régie lumière
Patricia Farges - animatrice

Salle de la Mutualité :

Alexandre Martin - régie générale

Ester Technopole :

Alexandre Martin - régie générale
Patrick Saumon - régie technique d'Ester

Théâtre de l'Union :

Laurent Fortin - régie générale
Alain Miraucourt - régie son
Philippe Lebras - régie lumière
Luc Bonnichon - régie lumière

CCSM John Lennon :

Marc Ferrer - régie générale
Alain Miraucourt - régie son
Denis Varelle - régie son
Fabien Delarue - régie lumière
Luc Bonnichon - régie lumière
Christophe Guillot - animateur

Agence Technique Culturelle du Limousin :

Laurence Lacorre - responsable parc matériel
Raymond Lavaud et Jean Perrenet - régie piano
Didier Laraud - accordeur

www.eclatsdemail.com

Tel. 05 55 77 98 46

L'Agenda du Festival

Les Concerts

VENDREDI 10 NOVEMBRE

MONTY ALEXANDER TRIO
avec John Clayton & Jeff Hamilton
Centre Culturel Jean Moulin - [PAGE 8](#)

SAMEDI 11 NOVEMBRE

ERIC WATSON TRIO
avec Peter Herbert & Christophe Marguet
Ester Technopole - [PAGE 10](#)

MARDI 14 NOVEMBRE

LATCHO DIVES
Hommage à Django Reinhardt
Salle de la Mutualité - [PAGE 12](#)

MERCREDI 15 NOVEMBRE

EMILE PARISIEN QUARTET
Centre Culturel Jean Moulin - [PAGE 14](#)

QUARTET MOUTIN
avec Rick Margitza & Pierre de Bethmann
Centre Culturel Jean Moulin - [PAGE 16](#)

JEUDI 16 NOVEMBRE

ANNE RATSIMBA / PAT GIRAUD SEXTET
Centre Culturel John Lennon - [PAGE 18](#)

AZAD
Centre Culturel John Lennon - [PAGE 19](#)

GROOVE & ELECTRO JAZZ PARTY
avec Alton Miller, Lady Linn, Dj Skillful,
Cyprien Rose, Nicole Graham, Bruno Duret
Centre Culturel John Lennon - [PAGE 20](#)

VENDREDI 17 NOVEMBRE

BILL HANNA QUARTET
featuring ABIGAIL REIMER
Ester Technopole - [PAGE 22](#)

BOURBON STREET
Centre Culturel John Lennon - [PAGE 24](#)

CHICAGO BLUES FESTIVAL
avec TRUDY LYNN, DONALD KINSEY
& WAYNE BAKER BROOKS
Centre Culturel John Lennon - [PAGE 26](#)

DIMANCHE 19 NOVEMBRE

T.O.P : JACKY TERRASSON
UGONNA OKEGWO - LEON PARKER
Théâtre de l'Union - [PAGE 28](#)

Jazz Clubs

Lieux connus de tous, les « Jazz Clubs » vont animer la Ville durant 10 jours. Scènes ouvertes, 12 concerts, des Jam Sessions, autant de rendez vous qui vont surchauffer de nombreuses soirées. Du Jazz jusqu'au bout de la nuit.

MATINS CELADONS

10 & 11 NOVEMBRE
PAT GIRAUD QUARTET

16 NOVEMBRE
BILL HANNA QUARTET

17 NOVEMBRE
HOT PEPINO

18 NOVEMBRE
SOUL JAZZ TRIO

ROYALTY

17 & 18 NOVEMBRE
PAT GIRAUD, ANNE RATSIMBA
& JEAN-PIERRE JOFFRE

LE LORD JOHN

17 & 18 NOVEMBRE
LATCHO DIVÈS

AU BOUT DU MONDE

16, 17 & 18 NOVEMBRE
PEP'S TIME QUARTET + GUESTS

LES ARTISTES

16 NOVEMBRE
BOURBON STREET

17 & 18 NOVEMBRE
3 À 6 JAZZ COMBO

Forum FNAC

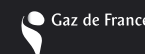
LES RENDEZ-VOUS JAZZ CONCERTS

Scène ouverte sur le festival, le forum FNAC accueille plusieurs formations présentes pendant la manifestation - voir programme



Festival Eclats d'Email

JAZZ Edition 2006



103.5 FM



DE LIMOGES





Monty Alexander Trio

avec John Clayton & Jeff Hamilton

20h30 - Centre Culturel Jean Moulin

Né en juin 1944 à Kingston (Jamaïque), Monty Alexander est considéré comme ayant un toucher pianistique des plus particuliers du monde du Jazz. A 18 ans il joue dans les clubs de Miami où il est remarqué par Franck Sinatra. Engagé au Play Club de New York il travaille aussi avec Wynton Kelly, Ray Brown, Milt Jackson. Sur les conseils d'Oscar Peterson il signe chez MPS en 1971, tourne aux USA et enfin se produit en Europe à Londres avec Herb Ellis et Ed Thigpen.

Fait les beaux jours du festival de Montreux en 1976 où il reçoit un accueil triomphal. Pianiste au talent généreux et exceptionnel, il rappelle Oscar Peterson, Eroll Garner mais sa touche personnelle en plus. Artiste aux multiples facettes à la technique brillante, il enregistre plus de 50 albums aux côtés de Dizzy Gillespie, Clark Terry, Sonny Rollins, Quincy Jones...

Son passage à Marciac en 2005 avec son compère le guitariste Ernest Ranglin fut couronné de succès. Mais entouré de John Clayton à la contrebasse et Jeff Hamilton à la batterie, actuelle rythmique de la chanteuse Diana Krall, le Jazz rejoint la magie pour une soirée de rêve et de pur bonheur. Un « Come back » de son trio 1976 reconstitué pour ce concert historique à Limoges. Une grande soirée d'ouverture pour ce nouveau rendez vous musical à Limoges.



LIVE AT THE IRIDIUM - Telarc - 2005
MONTREUX LIVE - MPS - 1976
www.montyalexander.com

MONTY ALEXANDER - Piano
JOHN CLAYTON - Contrebasse
JEFF HAMILTON - Batterie

TARIF A



Jazz Clubs

Matins Céladons

PAT GIRAUD QUARTET avec Bernard MALABRE, Patrick et Laurent VANHEE - 22h00



Eric Watson Trio

avec Peter Herbert & Christophe Marguet

20h30 - Ester Technopole

Pianiste américain installé depuis vingt ans à Paris, Eric Watson fait parti de ce cercle restreint de musiciens dont il paraît impensable de se passer. N'en finissant pas de se remettre en question sans jamais perdre son chemin de vue, il privilégie les collaborations durables aux rencontres éphémères. Héritier de Monk, de Bill Evans comme de Cécil Taylor, jouant aussi bien avec Steve Lacy qu'avec John Lindberg ou Ed Thigpen, il développe aujourd'hui sa musique à la tête d'un Trio intense et imaginaire.

Petit à petit, Christophe Marguet grimpe les échelons de la reconnaissance et du savoir-faire. Rythmicien hors-pair, il s'affirme aussi comme leader et compositeur de premier ordre. Une triple casquette que seuls quelques illustres prédécesseurs ont pu habilement porter (Paul Motian, Daniel Humair pour ne citer qu'eux). Après avoir pratiqué différents styles de jazz, il s'oriente vers une musique plus personnelle. En témoignent deux premiers albums (Résistance poétique et Correspondances) salués par la presse.

Le contrebassiste Peter Herbert, né en Autriche, vit à Paris depuis 2003. Après des années réussies en tant que sideman, il développe maintenant sa propre voix dans le domaine de la musique improvisée. Les activités récentes incluent des concerts solos, avec son trio parisien Chris Culpo (piano) et Jean-Charles Richard (saxophone), ou en compagnie d'Eric Watson ou avec Joachim Kühn. Il est également impliqué dans la musique arabe avec des artistes comme Marcel Khalife ou Simon Shaheen. Herbert est également un compositeur prolifique pour orchestres et ensembles européens. En tant que musicien de jazz, il a travaillé avec beaucoup d'artistes et groupes tels que John Abercrombie, le quartet de Marc Copland, Bobby Previte, l'octet de John Clark, Art Farmer et Woody Shaw.



JADED ANGELS - Act - Octobre 2006
www.ccprod.org

TARIF B

ERIC WATSON - Piano
PETER HERBERT - Contrebasse
CHRISTOPHE MARGUET - Batterie

Jazz Clubs



Matins Céladons

PAT GIRAUD QUARTET avec Bernard MALABRE, Patrick et Laurent VANHEE - 22h00

Latcho Divès

Hommage à Django Reinhardt

20h30 - Salle de la Mutualité



Le répertoire de la Musique Tsigane a ceci de particulier, son exigence de virtuosité, et là la surprise est de taille avec cette jeune formation issue de Limoges et Bourgneuf. Si le public redécouvre aujourd'hui cette musique, les quelques musiciens qui la mettent en pratique le font avec beaucoup d'adresse et de spontanéité.

Le Trio Latcho Divès est à ce titre une très bonne révélation de la scène régionale et de la tradition « Django ». Les guitaristes Gaël Rouillac et Rudy Brun (17 ans) deux vrais virtuoses, soutenus par la basse de Vincent Hemery, maîtrisent leur répertoire sur le bout des doigts et un sens de l'interprétation tout aussi passionnant. Autre surprise quant à l'accueil de ce concert, la Salle de la Mutualité...à découvrir sans plus attendre.

TARIF D

GAËL ROUILLAC - Guitare
VINCENT HEMERY - Contrebasse
RUDY BRUN - Guitare

Le Festival, c'est aussi l'occasion de connaître des lieux de diffusion inhabituels, merci à la Mutualité de la Haute Vienne de nous avoir ouvert ses portes pour ce 1^{er} rendez vous en hommage à Django Reinhardt.



25 ter - Rue François Chénieux 87000 LIMOGES
Tel. 05 55 10 14 90 - Fax : 05 55 10 97 18



Emile Parisien Quartet

20h30 - Centre Culturel Jean Moulin

Ce Quartet sera sans nul doute la révélation du Festival Eclats D'Email - Edition 2006. Depuis plusieurs mois, le nom de ce jeune saxophoniste circule un peu partout en France et les échos des médias commencent à se faire entendre auprès des Festivals les plus importants. Après des études musicales au collège de Marciac puis au conservatoire de Toulouse, Emile Parisien privilégie aujourd'hui le jazz à la musique classique avec son quartet. Son parcours surprenant est riche en rencontres : Wynton Marsalis, Pierre Boussaguet, Christian McBride, Rémi Vignolo... Si l'on note une certaine inspiration de John Coltrane ou de Wayne Shorter, ce Quartet là a vraiment son histoire et impressionne par sa cohésion, chaque musicien excelle.

« Emile Parisien est à la tête d'un quartet qui s'est formé il y a deux ans et qu'il espère bien inamovible. Tel celui de Wayne Shorter, qu'il cite comme l'un de ses musiciens préférés avec John Coltrane. A l'instar du toujours et encore innovant Shorter, les membres du quartet improvisent collectivement et librement. Julien Touery, piano, Ivan Gélugne, basse, et Sylvain Darrifourcq, batterie, sont les compagnons d'Emile. Tous sont au niveau de qualité du saxophoniste, c'est à dire au plus haut. Pour faire un grand musicien, il faut de l'originalité - sans faire n'importe quoi - une connaissance du patrimoine de l'histoire du jazz, suffisamment de technique pour exprimer ses idées - mais pas trop pour ne pas étouffer l'émotion - le don de l'improvisation et des talents de compositeur. Un bon charisme n'est pas non plus à dédaigner, et notre saxophoniste n'en manque pas. »

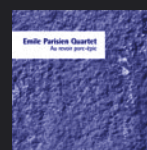
Michel Delorme - Membre de l'Académie du Jazz

Rencontre et signature avec les musiciens à l'issue de la soirée dans le cadre de la sortie nationale de leur 1er opus « Au revoir Porc Epic » - Label Laborie Jazz / distribution Naïve.

 **AU REVOIR PORC-EPIC** - LABORIE Jazz
Distribution Naïve - Octobre 2006
www.emileparisienquartet.com

TARIF B

EMILE PARISIEN - Saxophone
JULIEN TOUERY - Piano
IVAN GÉLUGNE - Basse
SYLVAIN DARRIFOURCQ - Batterie



A l'occasion de la sortie nationale de l'album « Au revoir Porc-Epic »
Signature public au Forum FNAC le mercredi 15 Novembre à 12h15

Forum FNAC LES RENDEZ-VOUS JAZZ CONCERTS DE 12h45 à 13h30

AZAD avec Richard Comte, Mathieu Gayout et Vincent Mondy



Moutin Réunion Quartet

22h30 - Centre Culturel Jean Moulin



Lorsqu'en 1999 Louis et François Moutin se proposent de monter MOUTIN REUNION QUARTET pour jouer leur propres compositions, ils ont un désir commun: celui d'une musique rayonnant l'énergie de la vie, faite d'émotions, de spontanéité.

Une musique proche d'eux, de ce qu'ils ressentent intimement, habitée par l'esprit, le swing et les grooves du jazz, conviant auditeurs et musiciens à une fête de la beauté et de l'imagination. Ils partagent ce désir avec deux exceptionnels partenaires: l'extraordinaire pianiste Pierre de Bethmann et le sensationnel saxophoniste Rick Margitza, à l'immense talent.

Non seulement Rick est un ancien partenaire de M. Miles Davis, mais lui et Pierre peuvent chacun s'enorgueillir de la profonde réussite artistique et de l'extrême succès de leurs carrières solo respectives. Depuis quatre ans, groupe se produit aux Etats-Unis et en Europe, devant un public de plus en plus nombreux et enthousiaste. 2005 aura été l'année de la publication de leur troisième album sur le label Nocturne.



SOMETHING LIKE NOW - Nocturne - 2005
www.moutin.com

TARIF B

RICK MARGITZA - Saxophone
FRANCOIS MOUTIN - Contrebasse
PIERRE DE BETHMANN - Piano
LOUIS MOUTIN - Batterie

solutions
pros

maintenance

Feel-Mac
L I M O G E S

formations

solutions
particuliers



Revendeur Agréé

23, rue Victor Thuillat - 87100 LIMOGES

tél. 05 55 77 05 58

fax 05 55 77 08 83

www.feel-mac.com

contact@feel-mac.com



Forum FNAC LES RENDEZ-VOUS JAZZ CONCERTS DE 12h45 à 13h30

AZAD avec Richard Comte, Mathieu Gayout et Vincent Mondy





Anne Ratsimba/Pat Giraud Sextet

Hommage à Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sarah Vaughan

20h30 - Centre Culturel John Lennon

Le trio du trompettiste Jean-Marc Taboury, composé du guitariste Philippe Parant et du contre-bassiste Guillaume Souriau, rencontre la chanteuse Anne Ratsimba lors d'un bœuf dans un club de Limoges. De là naît l'envie de former un sextet avec le trio du pianiste Pat Giraud formé d'Anne Ratsimba et du batteur Eric Jaccard. La réunion de ces deux trios de jazz aux influences différentes permet l'enrichissement vaste et coloré qu'illustre cet hommage aux trois grandes femmes du jazz que sont Sarah Vaughan, Billie Holiday et Ella Fitzgerald. La réunion de ces six musiciens est une véritable rencontre humaine et musicale où plaisir et émotions se côtoient avec chaleur et swing.

TARIF C

ANNE RATSIMBA - Chant
PAT GIRAUD - Orgue Hamond
JEAN-MARC TABOURY - Trompette

PHILIPPE PARANT - Guitare
GUILLAUME SOURIAU - Basse
ERIC JACCARD - Batterie

Jazz Clubs



Au Bout du Monde : PEP'S TIME QUARTET + GUESTS - 22h00

Matins Céladons : BILL HANNA QUARTET - 22h00

Les Artistes : BOURBON STREET - 22h00

Azad

22h00 - Centre Culturel John Lennon

Le Trio AZAD réunit Richard Comte (guitare), Vincent Mondy (saxophone Clarinette) et Mathieu Gayout (batterie) autour d'une démarche d'ouverture et de métissage musical, évoquée dans son nom signifiant « liberté » en arménien. Au travers de son répertoire de compositions développant les notions de textures de son, de mélodies et d'espace, AZAD nous plonge dans un univers singulier et riche en émotions. Influencées par la musique de formations telles qu'Alas Noaxis du batteur Jim Black ou encore du trio du trompettiste Cuong Vu (toutes deux aux confins du vocabulaire jazz et du rock indépendant), par les créations audacieuses de musiciens jazz comme le guitariste Bill Frisell, le saxophoniste John Zorn ou les avancées apportées par la musique contemporaine, les compositions d'AZAD sont questions de confluence, de rencontre de styles.

Marquée par l'écoute de ces artistes qui ont osé le mélange des genres, la musique d'AZAD s'affranchit de certains clivages. Elle est en cela symptomatique d'une jeune génération toute à la fois marquée par la scène pop-rock indépendante (la scène de Seattle au début des années 90 ou par exemple le groupe anglais Radiohead..) et par la liberté et la richesse du vocabulaire harmonique et rythmique du jazz. Ainsi, AZAD marie les dynamiques, les timbres et les couleurs.



NEXT DOOR
Sortie prévue Octobre 2006

TARIF C

RICHARD COMTE - Guitare
VINCENT MONDY - Saxophone/Clarinette
MATHIEU GAYOUT - Batterie

Groove & Electro Jazz Party

avec Alton Miller, Lady Linn, Dj Skillful, Cyprien Rose,
Nicole Graham, Bruno Duret

de 00h00 à 4h00- Centre Culturel John Lennon

Tout comme le Jazz, les musiques électroniques possèdent de nombreuses variantes, et comme pour le Jazz, la famille des musiques électroniques n'échappe pas à l'évolution des genres. Les points communs entre ces deux courants étant nombreux, il était évident qu'ils se croisent, se rencontrent et se réunissent, afin d'explorer davantage leurs affinités. Si des artistes tels que Dj Cam, Matthew Herbert, Eric Truffaz, Troublemakers, ou encore Bugge Wesseltoft ont portés, dans leur style respectif, leur pierre à l'édifice, il existe également un genre qui privilégie tout particulièrement la rencontre du « Jazz » et de la « House-music », la rencontre de la « Soul » et de la « Disco », parfois avec une touche de « World », bref, une rencontre entre la musique et la danse, une musique aux grooves électro-jazz : la « Deep-house ». Afin d'offrir au festivaliers une palette assez respectueuse du genre, nous avons invités pour cette soirée des artistes emblématiques.

ALTON MILLER, Producteur et Dj américain, originaire de Detroit la « Motor city », Artiste prolifique, il signe ses œuvres sur des maxis 45T & 33T pour des labels aussi prestigieux que Planet E, Soul City, Guidance Records, Moods & Grooves, Serious grooves, Nite Grooves, Track Mode, KDJ, Peacefrog, Third Ear, Fragile... Il possède à son actif deux albums, le 1er paraît en 2000 sur le label Français Distance, et le second, « Storie From Bohemia » paraît en septembre 2003 pour le prestigieux label Anglais Peacefrog. Son nouvel et troisième album est attendu dans les semaines prochaines au Japon sur Ultra Vibe puis en Europe avec R2 (Londres). Ecouter Alton en dj set défini tout ce qu'est la House musique ! (www.myspace.com/altonmillerdj)

LADY LINN, qui nous vient de Belgique, accompagnera Alton Miller. Lady Linn est une chanteuse qui aime glisser entre les répertoires, autant à l'aise dans le registre Electro que celui du Jazz ou elle brille régulièrement sur scène avec sa formation « Lady Linn and her magnificent seven ». (www.ladylinn.be)

Autre talent et autre chanteuse pour cette soirée : NICOLE GRAHAM. Elle est actuellement soliste du « Can-Can » dans la production 'Féerie' du cabaret Parisien mondialement connu, « Le Moulin Rouge », pour qui elle travaille depuis 1994. En 1998, sa carrière de chanteuse interprète, auteur-compositeur, démarre avec Virgin France (Respect Is Burning, Vol. II). Depuis, elle participe à des projets d'artiste avec Wagram Music France (Variety Lab) et F Communications (Newcomer de Llorca et Ambrosia de A Reminiscent Drive), confirmant ainsi ses multiples talents. (www.nicolegraham.com)

Le saxophoniste BRUNO DURET adore le Jazz. C'est avec sa formation les Désaxés qu'il fait le bonheur des salles Françaises depuis 1990 avec leur spectacle musical débridé et inventif. (http://www.lastationservice.com/scripts/fr/HumourMusical/les_desaxes.htm)

Originaire de Paris DJ SKILLFULL (Straight Up records), officie depuis une vingtaine d'année. Ce grand amoureux de musique connaît la « house » sur le bout de ses doigts, sa passion n'ayant d'égal que son impressionnante collection de vinyls, vous avez des chances de le croiser si vous chiner vos disques chez « Bétino » à Paris..

Dj, producteur, journaliste et animateur radio, CYPRIEN ROSE vit à Limoges depuis 1990. Artiste éclectique, il a organisé de nombreuses de soirées dans la région et (ou) à partagé la scène avec Erik Truffaz, Dj Cam, Maceo Parker, Ronie Size and Dj Krust, Alton Miller, Dj Deep, Superdiscount, A Guy Called Gerald, Zion train, Jef K, Cyril K, Dj Troubl, Biggabush, Dj Sundae, Karla Calderon, Miss Chrysalide... (www.myspace.com/djcyprienrose)

TARIF C

NICOLE GRAHAM - Chant
ALTON MILLER - Platines / Congas
CYPRIEN ROSE - Platines
DJ SKILLFUL - Platines
BRUNO DURET - Saxophone
LADY LINN - Chant



Bill Hanna Quartet

Featuring Abigail Reimer

18h30 - Ester Technopole

La salle de classe de Bill Hanna au Central Piedmont Community College de Charlotte, en Caroline du Nord, est le terrain de rencontre où les étudiants passionnés de musique peuvent non seulement accroître leurs connaissances et leur talent dans le domaine du jazz, mais également réaliser leurs rêves musicaux. Et c'est justement ce que fait ce groupe aujourd'hui.

Bill Hanna, connu comme « le Parrain du Jazz » de Charlotte, vous invite à vous installer confortablement et à vous détendre à l'écoute de quelques beaux airs de jazz interprétés par ses étudiants du Central Piedmont Community College. Bill a joué un rôle-clé dans les vocations d'étudiants de tous milieux pendant plus de 46 ans et aujourd'hui il a réuni ces excellents musiciens pour régaler les amoureux de musique en quête de nouveaux talents. Bill est né en 1932 à Louisville, Kentucky, avec la musique dans le sang et il a eu le privilège de jouer du trombone avec Stan Kenton et le Woody Herman Orchestra. Il a enseigné pendant 30 ans dans les écoles de Charlotte et il enseigne maintenant au CPCC depuis 16 ans.

A ses côtés le guitariste Clint Presley, son frère Kroy Presley à la basse a eu l'occasion d'étudier dans différents Ateliers de Basse avec des artistes confirmés tels que Steve Bailey et Victor Wooten, et Eric Mullis, originaire de Floride, joue de la batterie depuis 18 ans.

La chanteuse, Abigail Reimer, née au soleil de San Diego en Californie fait de la scène depuis 19 ans et a suivi des cours de technique vocale pendant 11 ans, une véritable quête de perfectionnement vocal.

Première venue en France pour cette formation et ce grâce à la politique d'échange entre la Ville de Limoges et les jumelages existants. Charlotte en est un excellent exemple et souhaitons que le Jazz et ses musiciens deviennent un trait commun entre nos deux villes.



**APRIL EST L'ASSOCIATION
POUR LA PROMOTION DES
RELATIONS INTERNATIONALES
DE LA VILLE DE LIMOGES**

Elle favorise les relations entre Limoges et ses cinq villes jumelles, dont Charlotte, en Caroline du Nord, jumelle de Limoges depuis le 6 novembre 1992. Si de solides liens d'amitié se sont tissés de part et d'autre de l'Océan Atlantique, les échanges entre les deux villes sont nombreux et portent sur des domaines aussi variés que le sport, la culture, l'économie et les échanges scolaires... Le Festival «Eclats d'email» et le jazz vont permettre à la cité porcelainière d'accueillir pour la première fois des musiciens confirmés de Charlotte (Bill Hanna & The Presley Brother's) avec l'espoir que cette expérience pourra être renouvelée tant à Limoges qu'à Charlotte.

**CHARLOTTE
USA**

Forum FNAC LES RENDEZ-VOUS JAZZ CONCERTS DE 12h45 à 13h30

BILL HANNA QUARTET Featuring **ABIGAIL REIMER**



**CONCERT
GRATUIT**

BILL HANNA - Piano / Trombone
ABIGAIL REIMER - Chant
CLINT PRESLEY - Guitare
ERIC MULLIS - Batterie
KROY PRESLEY - Basse

Jazz Clubs

Matins Céladons : HOT PEPINO

Royalty : PAT GIRAUD, ANNE RATSIMBA & JEAN-PIERRE JOFFRE

Le Lord John : LATCHO DIVES

Au Bout du Monde : PEP'S TIME QUARTET + GUESTS

Les Artistes : 3 À 6 JAZZ COMBO + GUESTS



Bourbon Street

20h30 - Centre Culturel John Lennon

Originaire du Limousin, la formation BOURBON STREET a, depuis 1994, assuré plus de 500 concerts et produit 3 albums. L'écoute « inlassable », voir « live » de grands Bluesmen, et le fait, pour Eric « Catfish Slim » Vacherat et Cyril Menet, d'avoir visité les U.S.A. leur a permis de s'imprégner de l'ambiance des clubs (New-Orleans, Clarcksdale, Memphis...). Cela les a conforté dans leur envie d'interpréter et de faire partager leur passion pour le blues acoustique.

Estampillé « Folk-blues », leur répertoire de reprises et de compositions en anglais a des influences tournant autour du Mississippi. Au blues des créateurs tels que Robert Johnson, Charley Patton, ils associent également le savoir faire d'héritiers du blues tels que John Hammond, Ry Cooder, Corey Harris, John Mooney...

La présence des guitares acoustiques, électrique et du dobro associée à la voix, nous emmène du country blues des origines au Chicago Blues d'avant-guerre, jusqu'à des influences « Nouvelle-Orléans ». Tournant toute l'année à travers la France, ils ont pu, au gré de leurs nombreux concerts, jouer en ouverture de formations telles que Peter Green, Magic Slim & the Teardrops, Anson Funderburgh & Sam Myers, JJ. Milteau, P. Verbeke, Long John Hunter, Trudy Lynn, Coco Robicheaux, Larry Garner, le Chicago Blues Festival 2002, 2003, Bill Thomas, Sharrie Williams... et d'autres géants du blues actuel.



ACOUSTIC FOLK BLUES - 2006
<http://bourbon.street.free.fr>

ERIC VACHERAT - Guitare, chant
CYRIL MENET - Guitares, Dobro

TARIF C

Jazz Clubs

Matins Céladons : HOT PEPINO

Royalty : PAT GIRAUD, ANNE RATSIMBA & JEAN-PIERRE JOFFRE

Le Lord John : LATCHO DIVES

Au Bout du Monde : PEP'S TIME QUARTET + GUESTS

Les Artistes : 3 À 6 JAZZ COMBO + GUESTS

Forum FNAC LES RENDEZ-VOUS JAZZ CONCERTS DE 12h45 à 13h30

BILL HANNA QUARTET Featuring ABIGAIL REIMER



Chicago Blues Festival

avec Trudy Lynn, Donald Kinsey & Wayne Baker Brooks

22h30 - Centre Culturel John Lennon

Un CHICAGO BLUES FESTIVAL 2006, placé sous le double signe de l'expérience et de l'énergie.

WAYNE BAKER BROOKS & BLUESBAND

L'adage « Bon sang ne saurait mentir » semble avoir été écrit pour WAYNE : il est en effet le fils de LONNIE BROOKS (artiste vedette du label ALLIGATOR), et le frère de RONNIE BROOKS. L'esprit de famille a voulu que le père LONNIE engageât ses fils à ses côtés pour les former au BLUES, WAYNE y restera 17 ans. Puis il décide de suivre son propre chemin et cela lui réussit. Guitariste flamboyant sans être « pyrotechnique », excellent chanteur, WAYNE BAKER BROOKS fait partie de cette cohorte prometteuse et déjà assurée des « New Blueblood of Chicago ». Pour preuve écouter donc son dernier album « MYSTERY ». Le WAYNE BAKER BLUESBAND sera composé de Nick Byrd (guitare rythmique), T.J. Jenkins (claviers), Kenneth Kinsey (basse : ex Kinsey Report), Jerry Porter (batterie : ex Buddy Guy, Junior Wells, Son Seals).

DONALD KINSEY

On retrouve le même schéma pour DON que pour WAYNE. Donald Kinsey, fils de Big Daddy KINSEY, a vécu dans une famille de bluesmen. Sa fabuleuse technique de guitare, aux multiples facettes, lui vaut d'être engagé par le grand Albert KING et d'enregistrer avec lui, notamment sur le classique « I Wanna Get Funky » (Stax). Les goûts de DON, mais surtout ses qualités le font repérer par BOB MARLEY, et il sera un « WAYLER » durant plusieurs années avant de continuer avec Peter TOSH. Mais sa formation initiale et son amour du BLUES sont les plus forts ; il crée le « KINSEY REPORT » avec ses frères et enregistrera pour Alligator : morceau choisi l'album « EDGE OF THE CITY ».

TRUDY LYNN

Trudy LYNN a commencé sa carrière à HOUSTON (TEXAS) en 1968. Très rapidement elle s'annonce comme l'une des meilleures chanteuses du Sud. Elle intègre le Band de Clarence GREEN avec lequel elle enregistre pour Crazy Cajun. En 1989 Gary B.B. COLEMAN l'engage pour le label ICHIBAN, duquel elle deviendra l'égérie en produisant 6 albums dont l'incontournable « Come to Mama » contenant une inoubliable version de « I've been loving you too long » d'Otis REDDING. Mais le meilleur se fait sur scène et le témoignage de ces performances sur le « TRUDY'S BLUES » (ISABEL) est de toute beauté. Chanteuse proche de la SOUL, elle émeut par le caractère profond de ses interprétations. C'est avec un immense plaisir et une grande joie que nous la retrouverons lors de cette tournée.

WAYNE BAKER BROOKS
MYSTERY - Blue Island Records

TRUDY LYNN
BLUES POWER - Night & Day

TARIF C

WAYNE BAKER BROOKS - Guitare/Chant
NICK BYRD - Guitare
GARY GOLDWORTHY - Clavier
KENNETH KINSEY - Basse
DONALD KINSEY - Guitare/Chant
TRUDY LYNN - instrument
JERRY PORTER - Batterie

Jazz Clubs

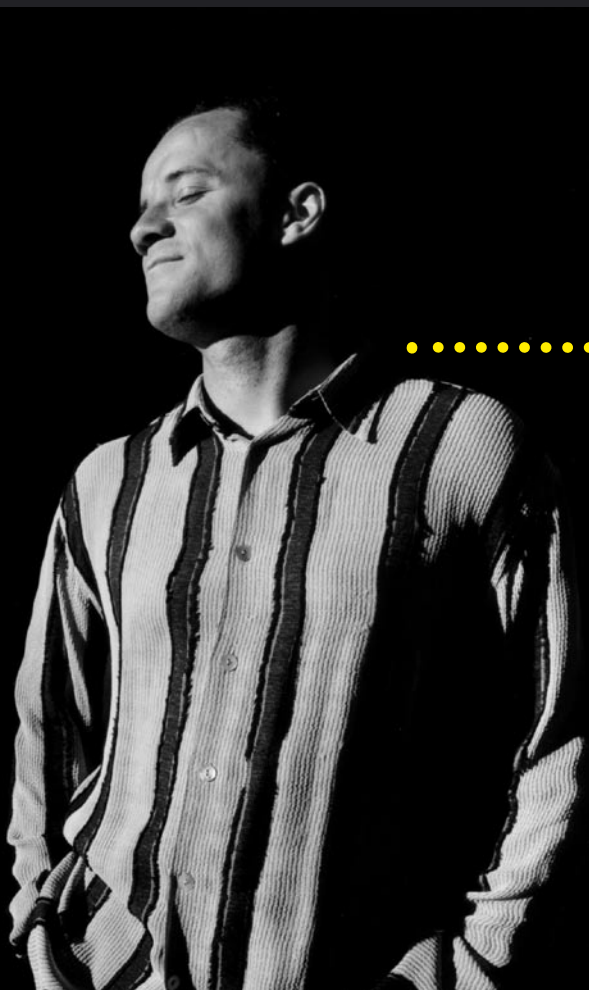
Matins Céladons : HOT PEPINO

Royalty : PAT GIRAUD, ANNE RATSIMBA & JEAN-PIERRE JOFFRE

Le Lord John : LATCHO DIVES

Au Bout du Monde : PEP'S TIME QUARTET + GUESTS

Les Artistes : 3 À 6 JAZZ COMBO + GUESTS



T.O.P

Jacky Terrasson-Ugonna Okegwo-Leon Parker

17h30 - Théâtre de l'Union

Il est des formations dont on ne se lasse jamais.

De celles qui bravent le temps et les courants en vogue, propres à se sublimer et à surprendre, encore et toujours. Jacky Terrasson, qui, après avoir conquis l'Amérique comme le fit jadis Michel Petrucciani, est l'une de ces bénédictions à répétition. Sans plier à la facilité, les trois francs-tireurs parviennent à redéfinir les marges de leur champ de bataille. Puissance de feu et force de frappe intacts !

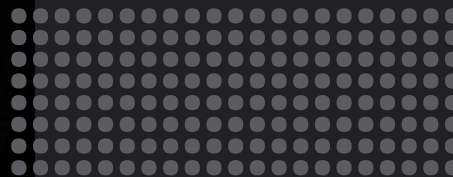
Un instant d'éternité, un final tout en beauté.

Né en 1965 à Berlin d'un père français et d'une mère américaine, Jacky Terrasson est dès son entrée dans la vie un citoyen du monde : sa seule et vraie patrie sera la musique. Jacky étudie le piano classique dès l'âge de cinq ans, puis, conquis par les disques de jazz qu'il découvre dans les rayons de la discothèque familiale, il vire au bleu. Il se trouve un initiateur idéal en la personne de Francis Paudras, qui le pousse à faire le voyage de Berklee. Comme beaucoup de jeunes européens de l'époque, Jacky y trouve son compte dans les jams autant que dans les cours. C'est pendant un séjour à Chicago qu'il découvre le plaisir du travail en trio. De retour en France pour cause de service militaire, il y démarre sa carrière en travaillant dans les formations de Barney Wilen, Dee Dee Bridgewater et Guy Lafitte, puis en tournant avec le trio de Ray Brown. En 1990, Terrasson décide que son avenir passe à nouveau par les States. Il entre dans le band d'Art Taylor puis, en 93, sort un premier album personnel, *Lover man*, gravé en trio avec Ugonna Okegwo et Leon Parker : avec cette rythmique, Terrasson met au point un style qu'il ne cessera de peaufiner. Quelque part entre Ahmad Jamal (une des influences les plus flagrantes) et les pianistes de Miles, mais avec, surtout, cette "touche Terrasson" qui séduit. Une victoire au Concours Thelonious Monk achève d'attirer sur le jeune pianiste l'attention du public et celle des professionnels : c'est sur Blue Note que sort le



TARIF A

JACKY TERRASSON - Piano
UGONNA OKEGWO - Contrebasse
LEON PARKER - Batterie



Brasseries Kronenbourg

Autour du Festival

Forum FNAC

LES RENDEZ-VOUS JAZZ CONCERTS
DE 12h45 à 13h30



MERCREDI 15 NOVEMBRE **AZAD**
avec Richard Comte, Mathieu Gayout et Vincent Mondy

VENDREDI 17 NOVEMBRE **BILL HANNA QUARTET** Featuring **ABIGAIL REIMER**
avec Clint Presley, Eric Mullis et Kroy Presley

SAMEDI 18 NOVEMBRE **LATCHO DIVÈS**
avec Gaël Rouillac, Rudy Brun et Vincent Hemery



HOT PEPINO

Jazz Clubs

Matins Céladons

10 & 11 NOVEMBRE - 22H00

PAT GIRAUD QUARTET

avec
Pat GIRAUD - Orgue Hamond
Patrick VANHEE - Saxophone
Laurent VANHEE - Contrebasse
Bernard MALABRE - Batterie

16 NOVEMBRE - 22H00

BILL HANNA QUARTET

avec
Bill HANNA - Piano / Trombone
Clint PRESLEY - Guitare
Eric MULLIS - Batterie
Kroy PRESLEY - Basse

17 NOVEMBRE - 22H00

HOT PEPINO

avec
Flora ESTEL - Chant
Hot PEPINO - Piano / Chant
Thierry OUDIN - Batterie
Iazid KETFI - Contrebasse / Chant

18 NOVEMBRE - 22H00

SOUL JAZZ TRIO

avec
Carl Schlosser - Saxophone
Franck Jaccard - Piano
Eric Jaccard - Batterie



Royalty

17 & 18 NOVEMBRE - 22H00

PAT GIRAUD, ANNE RATSIMBA & JEAN-PIERRE JOFFRE

avec
Pat GIRAUD - Orgue Hamond
Anne RATSIMBA - Saxophone
Jean-Pierre JOFFRE - Batterie

Le Lord John

17 & 18 NOVEMBRE - 22H00

LATCHO DIVÈS

avec
Gaël ROUILLAC - Guitare
Vincent HEMERY - Contrebasse
Rudy BRUN - Guitare

Au Bout du Monde

16, 17 & 18 NOVEMBRE - 22H00

PEP'S TIME QUARTET + GUESTS

avec
Jérôme RAGANAUD - Guitare
Manu LAJUDIE - Batterie
Didier « Doudou » VILLALBA - Basse
Vincent MAURY - Saxophone

Les Artistes

16 NOVEMBRE - 22H00

BOURBON STREET

avec
Eric VACHERAT - Guitare, chant
Cyril MENET - Guitares, Dobro

17 & 18 NOVEMBRE - 22H00

3 À 6 JAZZ COMBO

avec
Christian MAUDEUX - Piano
Jean André TARTARY - Guitare
Alain ROSIER - Contrebasse

Les Lieux du Festival



Les CONCERTS

- **CCM JEAN MOULIN**
76 Rue des Sagnes (Beaubreuil)
- **CCM JOHN LENNON**
41 ter Rue de Feytiat
- **ESTER Technopole**
Parc d'Ester Technopôle
- **Théâtre de l'UNION**
20 Rue des Coopérateurs
- **Salle de la MUTUALITÉ**
39 Avenue Garibaldi

Les JAZZ CLUBS

- ① **Les Matins Céladons**
2 Rue Louis Longueueue
 - ② **Royalty**
31 Place de la République
 - ③ **Lord John**
19 Avenue du Général de Gaulle
 - ④ **Les Artistes**
4 Rue Fritz James
 - ⑤ **Au Bout du Monde**
1 Rue Haute Cité
-  **Forum FNAC**
8 Rue des Combes



U M I H 87

Les Bonnes Tables

En collaboration avec l'Union des Métiers de l'Industrie Hôtelière de la Haute Vienne, l'Equipe du Festival travaille avec « Les Bonnes Tables » pour faire connaître au mieux cet évènement musical dans la ville, d'autres sont déjà prêts à nous rejoindre dès 2007. Bonne Musique et bonnes assiettes, accueil et convivialité, nous réunissons nos énergies et nos volontés pour que le Jazz comble votre appétit de musique.

● LE GEYRACOIS	15 Bd Georges Perrin	05 55 32 58 51
● LE BELVÉDÈRE	264 Rte de Toulouse	05 55 30 57 39
● LE 27	27 Rue Haute Vienne	05 55 32 27 27
● LE CHEVERNY	63 Avenue Baudin	05 55 34 50 01
● LE ZEN	Centre Cial La Coupole	05 55 35 10 06
● LA POSTE	3 Rue Aristide Briand	05 55 77 26 18
● LES TAMARINS	8 place Sadi Carnot	05 55 10 13 40
● LES ARTISTES	2 Rue Fitz James	05 55 10 11 22
● POMME CANELLE	18 Place de la République	05 55 79 95 45
● LE ROYALTY	31 Place de la République	05 55 34 56 65
● LE GLACIER	12 Place Denis Dussoubs	05 55 77 23 81
● L'HIPPOCAMPE	7 Bd de Fleurus	05 55 32 54 53
● L'AUBERGE DU ROI	2 Bd de Fleurus	05 55 32 10 00
● LE TRIANON	7 Bd Georges Perrin	05 55 34 41 85
● LES MATINS CÉLADONS	32 Rue F. Mitterrand	05 55 33 12 33
● MAMMAPASTA	31 Rue des Combes	05 55 79 36 49
● LA FIRENZA	1 Rue François Chénieux	05 55 77 53 24
● LE TROLLEY	17 Rue des Grdes Pousses	05 55 33 24 14
● LES RECOLLETS	10 Rue des Récollets	05 55 32 15 01

Mercure

ACCOR hotels



LIMOGES - ROYAL LIMOUSIN

Place de la République - 87000 LIMOGES

Tél. 05 55 34 65 30 - Fax 05 55 34 55 21 - E-mail : H5955@accor.com

www.royal-limousin.com

Les Partenaires du Festival

VILLE DE LIMOGES, CRÉDIT MUTUEL, FRANCE BLEU LIMOUSIN, INFO MAGAZINE, EDF / GDF DISTRIBUTION HAUTE-VIENNE, GAZ DE FRANCE, SACEM - DÉLÉGATION RÉGIONALE LIMOGES, CENTRES CULTURELS MUNICIPAUX DE LIMOGES, DÉLÉGATION D'ESTER TECHNOPOLE, THÉÂTRE DE L'UNION, LA FNAC, LE GROUPEMENT DES RADIOS ASSOCIATIVES EN LIMOUSIN, L'UNION DES MÉTIERS DE L'INDUSTRIE HÔTELIÈRE DE LA HAUTE-VIENNE EYLIDIS DISTRIBUTION, LA BAGUETTERIE, FEEL MAC, SNCF, LA MUTUALITÉ DE LA HAUTE-VIENNE, L'ASSOCIATION APRIL, BRASSERIE KRONENBOURG, OPEL - AUTO ZONE NORD LIMOGES, CHAMPAGNE JACQUART, INTERFACE, CSP LIMOGES, LIMOGES LABC

Les Jazz Clubs

LES MATINS CÉLADONS, AU BOUT DU MONDE, LE ROYALTY, LE LORD JOHN, LES ARTISTES

Les Bonnes Tables

LE GEYRACOIS, LE BELVÉDÈRE, LE 27, LE CHEVERNY, LE ZEN, LA POSTE, LES TAMARINS, LES ARTISTES, POMME CANELLE, LE ROYALTY, LE GLACIER L'HIPPOCAMPE, L'AUBERGE DU ROI, LE TRIANON, LES MATINS CÉLADONS, MAMMAPASTA, LA FIRENZA, LE TROLLEY, LES RÉCOLLETS

Crédits Photos

page 02 : Ville de Limoges - page 12 : Laurençon - page 14 : Jean Michel Sabatier
page 19 : Philippe Demoulin / Delta Phot - Autres photos : DR

Les Voitures du Festival



Nouvelle Opel Corsa

➤ 3 nouveaux moteurs Diesel CDTI, de 75 ch à 125 ch

Conso : 1.3 CDTI 75 ch / 1.4 BVA (l/100 km) 4.6/6.8 et CO₂ (g/km) : 124/163.
* Allons-y

AUTO ZI NORD
LIMOGES

Distributeur et réparateur agréé OPEL
Face lac Uzurat - Limoges
05 55 38 94 00

www.autozinord.fr



Les Tarifs des Concerts

Chaque spectacle est rattaché à une grille de tarifs

Les différents tarifs A-B-C-D ne correspondent nullement à une sélection qualitative des manifestations, mais seulement à des spectacles d'un coût de production différent.

Tarifs	Plein Tarif	Tarif Réduit
A	24 €	20 €
B	19 €	15 €
C	16 €	12 €
D	12 €	10 €

Enfants de moins de 6 ans : exonérés

Enfants de moins de 12 ans: 8 €

Tarifs Réduit : Etudiants, demandeur d'emploi

Billetterie



FNAC Limoges

8 rue des Combes 87000 Limoges

Tel. : 05 55 49 17 50

Billetterie spectacle : 08 92 68 36 22 (0,34 €/min)



POINT SHOW

6 rue Elie-Berthet 87000 Limoges

Tel. : 05 55 32 39 22



Festival Eclats d'Email

JAZZ Edition 2006

une seule adresse

1 rue Montaigne 87000 Limoges

Tel. : 05 55 77 98 46

Le Champagne du Festival



L' ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Musique, jazz...
le Crédit Mutuel est **LÀ** !



Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

www.cmlaco.creditmutuel.fr

Partenaire officiel du Festival Eclats d'Email